



## Módulo de aprendizaje 1

### Tema: El objeto y la memoria

**Objetivo:** Reflexionar acerca de la memoria y sus componentes asociados como fuente de inspiración para el arte

#### **Ejemplificación:**

Se suele hacer referencia a la memoria para hacer bromas con relación a algún olvido, lo que da cuenta de la relación entre estos dos elementos. Parece ser que el olvido forma parte de la memoria, pero de la parte olvidada. Tal vez esto te esté resultando muy confuso pero la memoria es parte de nuestro presente.

#### **Ejercitación:**

Creo que como una aproximación al tema y para poder tener ideas en común sería bueno que leyeras una parte, para empezar, de un texto alusivo al tema, el cual encontrarás en :

El objeto y la memoria

[Repositorio.uchile.cl/bistream/handle/2250/141473/el\\_objeto\\_y\\_la\\_memoria.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://Repositorio.uchile.cl/bistream/handle/2250/141473/el_objeto_y_la_memoria.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Lee desde la página 21 a la 27 y responde las siguientes preguntas:

- 1.- ¿Qué relación se hace entre el siglo XXI y la dualidad presente y pasado?
- 2.- Sobre memoria y olvido, ¿qué es lo que se mantiene vivo, por qué?
- 3.- ¿A qué remite el olvido?
- 4.- Según el texto, ¿cómo consideramos la "huella"?
- 5.- ¿Qué elementos visuales, artísticos relacionas con la memoria?

No te olvides de desarrollar el ejercicio, ejercita tu memoria