



PLAN DE TRABAJO ÁREA TÉCNICA INTELECTUAL

Siguiendo la línea de evaluarnos constantemente e implementar nuevas prácticas pedagógicas que potencien el proceso de formación integral de todos los estudiantes, desde el año 2018 y en forma paralela a diseños de planificación y la planificación diaria que realiza el docente, las asignaturas de Inglés, Educación física y salud, Filosofía y Psicología y Tecnología comenzaron a aplicar una línea académica por asignatura, que inicia en el primer nivel de transición hasta el cuarto año de enseñanza media, y que estandariza parámetros de didáctica, evaluación y metodología en el colegio Sao Paulo.

El área técnica – intelectual para el desarrollo integral de los estudiantes, es vital. Permite desarrollar competencias para la vida, identificando necesidades actuales con miras a la globalización, problemas y sus respectivas soluciones, competencias técnicas, sostenibilidad y compromiso social, vinculación con el medio, solvencia de uso de los recursos de información y la mantención de estar al servicio de lo específico. A su vez, permite desarrollar la capacidad de actuar autónomamente, la innovación en base a espíritu emprendedor, la actitud frente al trabajo y trabajo en equipo y la comunicación eficaz oral y escrita con todos y para todos

Para esto, con los profesores que dictan cada asignatura en los diversos niveles, han consolidado estándares paralelos que permitan implementar estilos de clases y técnicas de evaluación que busquen aunar criterios para alcanzar un objetivo global de desarrollo de habilidades, contenidos y actitudes en un alumno integral con “sello paulino” y de fomento de la capacidad de expresión en nuestros estudiantes.

A continuación, se detallan los estándares generales por asignatura con aquellos tópicos genéricos en todos los niveles educacionales:

I.- Inglés:

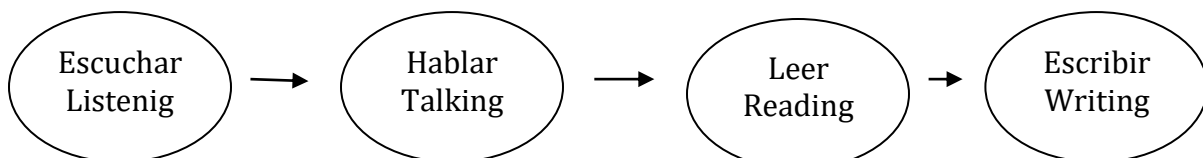
Una de las competencias de mayor importancia en el mundo actual es poder comunicarse en inglés. En el mundo globalizado de hoy en día, tener claro cómo emitir un mensaje en este idioma y a la vez, poder recepcionar correctamente la comunicación que se recibe en inglés, de forma oral o escrita, siempre fundamental para lograr desarrollarse en forma integral.

“Durante estos años, el propósito es que las y los estudiantes continúen desarrollando las habilidades del inglés para poder comunicarse en situaciones similares a las de la vida real y acceder a diversos conocimientos que contribuyan a su vida académica o laboral futura. También se espera que adquieran habilidades cognitivas, como el pensamiento crítico y creativo, que les permitan evaluar, organizar e internalizar la nueva información y los aprendizajes a los que acceden por medio del idioma”. (BBCC, 2015).

Cabe destacar que, en nuestro establecimiento, queremos ir implementando aproximaciones a esta segunda lengua en todos los niveles de enseñanza, por lo que para el año 2019, implementaremos talleres lúdicos para los estudiantes de 1º a 4º básico en esta asignatura.

El plan de trabajo específico de la asignatura de inglés, es:

- 1) Mantener la premisa que, al aprender una segunda lengua, es vital tener claro el ciclo de aprendizaje de los estudiantes cuando aprenden la asignatura de lenguaje y comunicación:



Por lo mismo, la asignatura funciona apuntando los mismos objetivos anteriores con ciclos de cuatro años (según el programa ministerial). Esto quiere decir, que el foco final de cada uno de los niveles desde 5º básico, está determinado por el verbo anterior, entendiendo que durante el año escolar se trabajan todas las habilidades requeridas: listening, speaking, reading, writing.





Nivel	Ciclo	Nivel	Ciclo
5º básico	Escuchar	Iº medio	Escuchar
6º básico	Hablar	IIº medio	Hablar
7º básico	Leer	IIIº medio	Leer
8º básico	Escribir	IVº medio	Escribir

- Incluir en todas las clases actividades de speaking, para familiarizar la utilización de la segunda lengua con los estudiantes. Esto quiere decir entonces, que en el ciclo básico instrucciones, indicaciones y explicaciones se realizan paralelamente en inglés y español; pero en los niveles de enseñanza media, estos aspectos se realizan solo en inglés, aclarando las dudas en ambos idiomas.
- Aplicar un modelo de clases que incluya solo dos tipos: prácticas y de evaluación. En cada una de ellas incluir los cuatro ejes de aprendizaje, con actividades durante toda la sesión. En las clases prácticas, el docente comienza con actividades de ejemplificación y desarrollo, presentando un tema específico hasta lograr el aprendizaje. En las clases de evaluación, siempre se comienza con un breve repaso y refuerzo de lo necesario, para luego dar paso a la aplicación del instrumento en sí.
- Estandarizar la cantidad de notas en todos los niveles, según la siguiente tabla en cada semestre. Esto comenzará siempre con un diagnóstico inicial escrito, durante las dos primeras semanas de clases.

Evaluaciones/calificaciones	Cantidad
Actividad de writing (en formato de trabajo calificado parcialmente o prueba parcial)	2
Calificación de proceso o notas acumulativas	1
Actividad calificada de speaking (trabajo, presentación, disertación, informe, etc)	1
Evaluación semestral	2

- Implementar una actividad general como concurso, de Spelling Bee, que permita a los estudiantes participar "deletreando palabras en esta lengua". La premisa inicial es que los estudiantes "pierdan el miedo" a hablar en inglés y sus compañeros al observarlos, se "contagien".
- La evaluación semestral es una presentación oral que permite evaluar los cuatro estados del ciclo de aprendizaje de la segunda lengua (habilidades), y se realiza al finalizar cada semestre una semana antes de la aplicación de las pruebas finales del colegio. Esta evaluación conlleva a una calificación global y se calcula utilizando una rúbrica con indicadores específicos. Además, se establece como desafío inicial que esté propuesta como una actividad interdisciplinaria con alguna otra asignatura de este plan.

II.- Educación física y salud:

Dentro de las asignaturas que potencian la integralidad en el estudiante está la de Educación Física y Salud, la cual, en el colegio Sao Paulo, es parte fundamental de uno de los sellos educativos de la comunidad. Por lo mismo, desde este año, el foco cambia implementando una modalidad clara de autogestión del estudiante para lograr los objetivos de los programas de estudio.

"Su propósito principal consiste en brindar oportunidades a todos los estudiantes para que adquieran los conocimientos, las habilidades y las actitudes que les permitan mejorar, mediante la actividad física habitual, su calidad de vida y la de los demás. En otras palabras, la asignatura se orienta a que los hábitos de una vida activa y saludable y la practica regular de actividad física sean parte central de la vida de los y las jóvenes, tanto dentro como fuera de la escuela." (BBCC 2015). "A partir del movimiento las niñas y los niños adquieren conciencia de su propio cuerpo, desarrollan grados crecientes de autonomía, fortalecen su identidad, descubren su entorno, expanden sus procesos de pensamiento, resuelven problemas prácticos, establecen relaciones de orientación espacio temporal y potencian su expresión" (BBCC, 2018).



El plan de trabajo en la asignatura de Educación Física y Salud es:

- 1) La implementación de clases prácticas en todos los niveles con sustento en conceptos teóricos, para que los propios estudiantes comiencen a formalizar los aprendizajes en forma paralela a la práctica de ejercicios de movimiento y destreza. En las clases siempre se utiliza el aprendizaje guiado, utilizando bases teóricas dadas por el profesor, con modelaje y ejemplos, para luego aplicar estos conceptos observados, en la práctica concreta.
- 2) La incorporación de un profesor de Educación Física en los niveles de Educación Parvularia (NT1 y NT2), de tal forma que, junto con la Educadora y la Asistente, potencie el desarrollo de técnicas concretas de aprendizaje en la asignatura.
- 3) La inclusión obligatoria de calificación semestral por proceso, que permita ir evaluando sistemáticamente el proceso de avance de los estudiantes. En formato de calificaciones acumulativas, el profesor podrá incluir pequeñas acciones, actividades y tareas para fomentar la adquisición de destrezas y el desarrollo de aprendizajes.
- 4) La incorporación de rúbricas y de listas de cotejo para evaluar los aprendizajes de los estudiantes. De tal forma que cada estudiante sepa claramente qué debe lograr para alcanzar la máxima calificación. A su vez, estos instrumentos de evaluación serán construidos de tal forma que siempre cualquier estudiante puede alcanzar la máxima calificación independiente su capacidad física y/o destreza individual para el deporte.
- 5) La formalización de trabajar con metas y/o objetivos del estudiante construido por ellos mismos (sesiones de trabajo físico, rutinas de ejercitación, modelos de alimentación, control de peso, etc). En concreto, realizar un diagnóstico individual con cada estudiante acerca de qué objetivo personal logrará este año, estableciendo estos registros en el libro de clases para monitorear los avances y logros alcanzados al final del año.

- 6) La determinación de potenciar la danza y el folklor como herramienta fundamental para motivar a los estudiantes.

El profesor pasa a ser un guía, y gradualmente se permite que los estudiantes propongan expresiones, música, vestuarios y características específicas.

Desde el mes de agosto, se comienza el trabajo de preparación y las técnicas específicas de cada danza.

La responsabilidad de este proceso es del docente a cargo, quien debe velar por el cumplimiento los ensayos y todas las condiciones específicas (incluyendo los "paraguas" para conocer las zonas definidas).

Para esto los docentes de educación física serán los encargados de preparar los bailes respectivos al mes de septiembre y a la celebración del día de la chilenuidad. Para esto, comenzaremos a construir una cultura de zonas según niveles educacionales:

Nivel	Zona determinada	Preparación muestra
NT1	Zona insular (Isla de Pascua)	Cuadro artístico
NT2	Zona insular (Chiloé)	Cuadro artístico
1º básico	Zona norte grande	Cuadro artístico
2º básico	Zona norte chico	Cuadro artístico
3º básico	Zona centro (tradicional)	Cuadro artístico
4º básico	Zona centro (popular)	Cuadro artístico
5º básico	Zona sur	Cuadro artístico
6º básico	Zona patagónica	Cuadro artístico
7º básico	Zona mapuche	Danza
8º básico	Zona norte	Danza
Iº medio	Zona sur	Danza
IIº medio	Zona latinoamericana	Danza
IIIº medio	Zona insular	Danza
IVº medio	Zona central: Cueca	Danza

Para el año 2021, se introduce incluir un inicio mezclado o cierre mezclado con un extracto de los bailes con estudiantes de algunos cursos.



Es importante destacar que la evaluación de este objetivo de aprendizaje es obligatoria, por lo que considera cuatro calificaciones:

- 1 calificación parcial por el proceso realizado.
- 1 calificación global por la muestra evaluada en clases.
- 1 calificación parcial por la muestra presentada en el acto oficial del colegio.

III.- Tecnología:

La asignatura de Tecnología, en términos generales, busca principalmente fomentar el desarrollo de habilidades, la adquisición de conocimientos y la formación de actitudes que permitan profundizar la mirada global, respecto de analizar problemáticas y posibles soluciones a estas mismas.

Como nos indican las BBCC, la tecnología es “el resultado del conocimiento, imaginación, rigurosidad y creatividad de las personas que permite resolver problemas y satisfacer necesidades humanas a través de la producción, distribución y uso de bienes y servicios” (Ministerio de Educación, 2013, p. 130). Y además, “tecnología se comprende no solo como artefactos, sino también como sistemas diseñados que incluyen recursos materiales y energéticos, herramientas y tecnologías de carácter organizativo. Esta concepción integra el criterio de relación y coherencia entre los productos y procesos, en las condiciones de elaboración, efectos, usos y sustentabilidad” (BBCC, 2013).

Sobre la base de la situación sociocultural de nuestros estudiantes, la tecnología apunta principalmente a ampliar horizontes que permitan la posibilidad de encontrar soluciones creativas, crear ideas novedosas, implementar innovaciones concretas que sea sustentables por sí solas e igualar “pisos mínimos” de exigencia y profesionalismo para sus creaciones. De esta manera, los estudiantes podrán enfrentarse a una sociedad que cada vez implica implementar estrategias para la economía familiar y poder “competir”, con las mismas bases, a la postulación de proyectos.

Para lograr el objetivo anterior, todos los profesores del colegio tienen los siguientes patrones de didáctica y metodología:

- A) Planificación y ejecución de clases teórico-prácticas, prácticas y de evaluación: En el marco que el estudiante pase por tres instancias de aprendizaje: conocer y adquirir nuevos conocimientos, aplicar estos conocimientos en acciones concretas y construir proyectos que sean evaluados con las herramientas aprendidas.
Incluso en las clases donde se evaluará, la planificación y la ejecución será práctica demostrando efectivamente que los objetivos de aprendizaje se logran evidenciando resultados.
- B) Formas de calificación siempre utilizando técnicas e instrumentos validados: Determinación que toda calificación se obtendrá mediante un conjunto de indicadores objetivos que, según el(o los) objetivos de aprendizaje, determinarán la ausencia/presencia de condiciones de aplicabilidad, o la categorización de una opinión cruzada (coevaluación – heteroevaluación) respecto de los trabajos realizados.
- C) Cantidad de calificaciones semestrales: En todos los niveles siempre se deberán tener las siguientes calificaciones parciales.

Evaluaciones y calificaciones	
1	monitoreo por calificación en abril (mediados o finales)
2	calificaciones finales por el cierre del proyecto (coeficiente 2 o por partes diferentes)

- D) Utilización una lámina resumen de conceptos y vocablos técnicos de la asignatura que es importante manejar para los estudiantes y profesores. Este material didáctico estará disponible para cada estudiante al inicio del año escolar y en formato movable para las salas de clases.





E) Sentido semestral con muestra escolar.

- Abierto a la comunidad escolar con padres y estudiantes
- Muestra o feria semestral (o algún mecanismo) para mostrar las competencias adquiridas

	Foco	
	1º semestre	2º semestre
1º B	Desechos	Medioambiente
2º B	Desechos	
3º B	Reciclaje	
4º B	Reciclaje	
5º B	Reciclaje	
6º B	Reciclaje	
7º B	Reutilización	
8º B	Reutilización	
Iº M	Reducción	
IIº M	Reducción	

VI.- Filosofía:

La filosofía en el colegio Sao Paulo, permite que un estudiante formule un pensamiento propio con la debida capacidad de cuestionar y/o criticar ideas o propuestas filosóficas, utilizando la autorregulación para relacionarse con y para el medio.

Por lo mismo, es un espacio de expresión clara de gustos, intereses, pensamientos y creencias propias de la juventud, pero con la debida exigencia y supervisión de un docente alineado con los sellos educativos de la institución.

Para lograr esto, el docente debe mantener estándares de mediación constante y cuestionamiento acerca de estas ideas personales para encauzar correctamente el desarrollo del pensamiento crítico. Por lo mismo, durante todas las clases se potencia el trabajo colaborativo entre pares y con la asistencia del docente.

Dentro de las calificaciones que se aplican, se consideran:

- 1) Una calificación parcial referida a las evaluaciones constantes del trabajo que se realiza durante todas las clases. Esto en concordancia con el reglamento de evaluación del colegio, donde se detalla la calificación del proceso de aula.
- 2) Una calificación parcial por un trabajo de investigación, utilizando diversas modalidades de didácticas, y donde este podría realizarse en formato grupal o individual.
- 3) Una calificación parcial por un trabajo de proyecto, utilizando diversas modalidades de didácticas, y donde este podría realizarse en formato grupal o individual.
- 4) Una calificación parcial por una prueba parcial con modalidad de un ensayo que permita evidenciar todas las habilidades de comunicación, argumentación y pensamiento crítico.

Es importante considerar que todas las sesiones de clases (independiente que exista evaluación), son clases prácticas, desarrollando el uso del diálogo constructivo en los estudiantes y fomentando la participación activa y el análisis de los educandos. Se utilizan como recursos de aprendizajes diversos materiales audiovisuales tales como, imágenes, videos, fotografías, textos, guías de aprendizaje, entre otros.

*En los años 2020 y 2021, al ser años de pandemia nacional, algunos puntos específicos no podrán ser completamente aplicados. Al volver a la normalidad estos puntos se retoman.

