



Módulo de autoaprendizaje N°5 **Tema: "Diferencias entre Biografía y Autobiografía"**

Objetivo: Reconocer diferencias entre una biografía y una autobiografía

1.- Instrucciones: Lee el siguiente contenido, en donde se deja en claro las diferencias entre una biografía y una autobiografía.



Una de las principales diferencias entre biografía y autobiografía está en el autor. En la autobiografía es el mismo personaje quien relata su vida. En la biografía es otra persona la que relata las vivencias de algún personaje relevante. La biografía es un género literario en el que se relata la vida de alguien, incluyendo todos los datos que el investigador haya podido encontrar. Aunque ya existía algo parecido en la Antigüedad, no es sino en el Renacimiento cuando aparecen las primeras obras de este tipo. Por su parte, la autobiografía es un relato en primera persona escrito por el propio protagonista. Se considera que fue Marco Aurelio uno de los primeros en escribir un libro de este tipo.

Las 5 diferencias principales entre autobiografía y biografía

Ambas comparten el propósito principal: contar la vida y las obras de algún personaje. Aunque ambas comparten más similitudes que diferencias, es posible señalar algunas características propias de cada una.

1- El autor: Es la principal y más obvia diferencia entre los dos géneros. En la autobiografía es el propio protagonista el que se encarga de relatar su vida y sus logros. Aun así, algunos personajes buscan ayuda externa para poder redactar el libro de forma más correcta: son los considerados "autores fantasma" que corrigen lo escrito por el autor o redactan las vivencias que van contándoles los protagonistas. A pesar de esta intervención, se siguen considerando autobiografías. Por su parte, la biografía está siempre escrita por una tercera persona. En muchas ocasiones se necesita una investigación exhaustiva para poder completar la tarea. Más allá de los datos objetivos como la fecha de nacimiento, la obra realizada, entre otros aspectos, es necesario recabar información sobre asuntos más privados.

2- El tono del escrito: Si bien es cierto que en la mayoría de las ocasiones esto no supone una diferencia, si puede producirse una disparidad de intenciones entre ambos géneros. Generalmente una autobiografía va a tener siempre un tono y una intención positiva; es inusual que un personaje escriba sobre su vida para hablar mal de sí mismo. Sin embargo, esto sí puede darse en la biografía. No todos los personajes son dignos de admiración. Por ejemplo, quien escriba sobre la vida de Hitler rara vez va a darle un tono laudatorio. Existen distintas biografías sobre una misma persona cuya diferencia es en cuanto al enfoque dado al personaje: pueden ser positivas o negativas.

3- Estilo: Por regla general existe también una diferencia en el estilo de escritura. Mientras que la biografía se cuenta en tercera persona a través de un tono neutro de escritura, las autobiografías están escritas en primera persona. Las autobiografías suelen incluir muchas más opiniones y pensamientos del autor, siendo más intimistas. A menos que el investigador que escriba una biografía tenga fuentes muy cercanas al personaje que describe, es complicado que sea capaz de meterse tanto en la mente del protagonista.

4- Veracidad: La veracidad de lo escrito también puede variar, pero más por la intención del autor que por el género al que pertenezca.

En una autobiografía puede existir la seguridad de que el personaje conoce a la perfección su vida, pero hay algunas autobiografías que son un intento de justificar hechos negativos. Para eso, en ocasiones se esconden datos que puedan perjudicarlo. En cuanto a las biografías, se depende de la profesionalidad de los investigadores, y también de lo que pretendan al escribir el libro.

5- Permisos: Como es lógico, las autobiografías son siempre relatos autorizados, ya que están escritos por la misma persona. Sin embargo, existen numerosos ejemplos de autobiografías desautorizadas por los protagonistas de las mismas o por sus familias, en caso de que aquel hubiera fallecido. Esto suele ocurrir cuando se resaltan hechos considerados falsos o negativos.



Ejemplo de Biografía: La siguiente es la biografía de "Alonso de Ercilla y Zúñiga". En ella podrás encontrar, de forma resumida, la historia de este destacado escritor. Recuerda que cuando se escribe la biografía de otro individuo, se utiliza la tercera persona singular.

ALONSO DE ERCILLA Y ZÚÑIGA: Nació el 7 de agosto de 1533 en Madrid, España, y murió en la misma ciudad en 1594. Su padre fue Fortún García de Ercilla y su madre Leonor de Zúñiga, quien fuera la guardacama de la infanta María.

Habiendo quedado viuda cuando Alonso tenía 1 año de edad, Leonor consiguió ubicarlo como paje del Príncipe Felipe, futuro Rey de España.

La permanencia de Ercilla en la Corte, le permitió adquirir los conocimientos entregados por el preceptor de pajes, el latinista Cristóbal Calvete de la Estrella. El estudio de clásicos como Virgilio y Lucano, y la lectura de otros autores como Garcilaso, Dante, Ariosto y Boccaccio, conformaron su universo intelectual, que incluyó también la Astronomía y la Astrología. Su educación se complementó con una serie de viajes que hizo acompañando a Felipe II a Flandes, Viena e Inglaterra.

Ercilla llegó a América en 1556 y a Chile en 1557. Aquí fue testigo de la resistencia indígena, experiencia que plasmó en su obra La Araucana. Regresó a Lima en 1559 y en 1563, a España. En la capital imperial retornó a la Corte, donde recibió el hábito de la Orden de Santiago y contrajo matrimonio con María Bazán, enlace que le dio independencia económica.

Ejemplo de Autobiografía: Acuérdate que una de las principales características de la autobiografía, es que está escrita en primera persona.

Nelson Mandela: ("El largo camino hacia la libertad" (1994)): "Los africanos necesitaban desesperadamente ayuda legal. Era un delito atravesar una puerta solo para blancos, montar en un autobús solo para blancos, beber de una fuente solo para blancos o caminar por una calle solo para blancos.

También era un delito no tener una cartilla de pase, así como que en la libreta en cuestión figurara una firma equivocada; era delito estar desempleado y también trabajar en el lugar equivocado; era delito vivir en ciertos lugares y era delito no tener donde vivir".

2.- Actividad 1: Bien ahora que ya sabes las diferencias que hay entre una biografía y una autobiografía, te invito a desarrollar las siguientes preguntas:

1.- Aprovechando que estás leyendo "**Narraciones Extraordinarias**", te invito hacer una biografía de Edgar Allan Poe, con los datos más interesantes de este autor, no olvidando que debes escribirla en tercera persona singular.

Biografía de Edgar Allan Poe

2.- Ahora te invito a escribir tu autobiografía, no olvidando escribirla en primera persona

Autobiografía de mi vida: _____



3.- Corrección:

1.- Aprovechando que estás leyendo **"Narraciones Extraordinarias"**, te invito hacer una biografía de Edgar Allan Poe, con los datos más interesantes de este autor, no olvidando que debes escribirla en tercera persona singular.

Biografía de Edgar Allan Poe

Poeta, narrador, periodista y crítico literario americano, Edgar Allan Poe es conocido por su narrativa de terror, horror romántica y su maestría del relato de influencia gótica, siendo considerado uno de los grandes maestros de la literatura universal y padre del género detectivesco.

Huérfano de padre y madre, Poe pasó por una educación irregular, de Estados Unidos a Escocia e Inglaterra, hasta su breve paso por la Universidad de Virginia, donde publicó anónimamente su primer libro, y por el ejército, publicando su segundo libro.

Poe comenzó a trabajar para diversos periódicos y revistas con los que se ganaba a duras penas la vida. Viajó por varias ciudades de California junto con su esposa, Virginia Clemm, quien era su joven prima. Su muerte en 1847, apenas cumplidos los 24, significaría el derrumbe psicológico de Poe, que se tradujo en algunas de sus mejores y más oscuras obras al tiempo que se abandonaba al alcohol y las drogas.

Con anterioridad a la muerte de su esposa, Poe ya había sido incapaz de mantener un empleo fijo en los periódicos con los que colaboraba debido a su alcoholismo, que trataba de controlar. En 1845 publicó el que sería su poema más celebrado, El cuervo.

Poe practicó varios géneros a lo largo de su carrera literaria, tratando de una manera casi obsesiva temas como la muerte, el entierro en vida o el duelo. En este sentido son muy conocidos relatos como El pozo y el péndulo, La máscara de la muerte roja, El corazón delator o Berenice, entre muchos otros.

Además, Poe creó al primer detective moderno de la literatura, Auguste Dupin, personaje que influyó inequívocamente a autores como Arthur Conan Doyle o Agatha Christie.

En 1849, Poe apareció desorientado, vestido con ropas que no eran suyas y vagando por las calles de Baltimore. Fue llevado a un hospital, pero no pudo recuperar el habla coherente para explicar qué le había pasado. La causa de su muerte no se aclaró y se ha especulado desde entonces con problemas de drogas, meningitis, sífilis o incluso rabia.

2.- Ahora te invito a escribir tu autobiografía, no olvidando escribirla en primera persona

Autobiografía de mi vida: Aquí pones tu nombre y apellido

Nací el 11 de nombre de 2000, una fría tarde en un hospital que ya no existe....

Si fuiste capaz de hacer la biografía de Edgar Allan Poe siempre en tercera persona singular y además construiste tu autobiografía en primera persona, esto señala que eres capaz de ver diferencias concretas entre una biografía y una autobiografía. Felicitaciones.

Si contestaste bien estas preguntas, quiere decir que tu comprensión de lectura es óptima y que además eres capaz de responder adecuadamente a las interrogantes planteadas. Felicitaciones