



Módulo de aprendizaje 6 Tema: Representación de huellas personales

Objetivo:

A partir de lo visualizado en el vídeo del módulo anterior, plasmar en una obra plástica personal, los elementos que dan cuenta de su huella, dentro del entorno actual

Ejemplificación:

En el vídeo visto en el módulo anterior, vimos representaciones del hombre en espacios como cavernas o muros hace miles de años atrás, algunas signadas como procesos mágicos o rituales, siluetas de manos, representaciones de animales y figuras humanas en escenas de cacerías. Era la cotidianidad de esos tiempos

Ejercitación:

Ciertamente el entorno ha cambiado bastante y las prioridades también. La invitación es a realizar una obra donde grafiques, ojalá utilizando los mismos recursos técnicos de esas épocas remotas, los intereses, quehaceres o cotidianidad de ahora. ¿Formato mínimo sugerido? 27x37 cms. El soporte es de tú total elección. Cuando menciono los recursos técnicos estoy pensando en la forma del dibujo, el uso de partes de tu cuerpo en negativo o silueta, no necesariamente con estarcido (tipo spray). Obviamente no hay un llamado a pintar o intervenir los muros ni a actos vandálicos, es a mostrar una versión 2021 de lo que serían las huellas de hoy con el lenguaje ancestral. Espero verlos y que los comentemos, buen viaje.