



Módulo de autoaprendizaje Nº6 **Tema: "Mitos de la creación del mundo"**

Objetivo: Reflexionar cómo los mitos están en nuestra vida en forma cotidiana.

1.- Instrucciones: A continuación, encontrarás una serie de mitos, que explican la creación del mundo. Luego de leer estos mitos, tendrás que desarrollar algunas actividades, como una forma de que compruebes por ti mismo, si lograste entender el contenido.

El Mito de la Creación del mundo según los maya



El Popol Vuh, o Popol Wuj en el idioma quiché, es la historia de la creación de los mayas. Los miembros de los linajes reales quiché que gobernaron las tierras altas de Guatemala registraron la historia en el siglo 16 para preservarla bajo el reino del imperio colonial. El Popol Vuh, que significa "Libro de la comunidad", narra el relato de la creación maya, los cuentos de los Héroes gemelos y las genealogías y derechos de tierra quiché. En esta historia, los Creadores, Corazón del cielo y otras seis deidades incluyendo la Serpiente Emplumada, querían crear seres humanos con corazones y mentes que pudieran "llevar la cuenta de los días". Pero sus primeros intentos fracasaron. Cuando estas deidades finalmente crearon humanos usando maíz blanco y amarillo que podían hablar, ellos quedaron satisfechos. En otro ciclo épico de la historia, los Señores de la muerte del Inframundo convocaron a los Héroes gemelos a jugar un memorable juego de pelota donde los Gemelos derrotaron a sus contrincantes. Los Gemelos subieron a los cielos, y se convirtieron en el Sol y la Luna. A través de sus acciones, los Héroes gemelos prepararon el camino para la siembra del maíz, para que los seres humanos vivieran en la Tierra y para la Cuarta Creación de los mayas.

El mito japonés de la creación del mundo

Vayamos a una época lejana, tan lejana que el cielo y la tierra no se distinguían y sólo reinaba el silencio. De repente surgió un extraño sonido, producido por el movimiento de las partículas de aquella masa informe primigenia. Las partículas más ligeras y la luz se elevaron mientras otras se quedaron a medio camino y otras no fueron capaces de levantarse. Así, mientras la luz subía y formaba el cielo y el sol las intermedias se juntaron en forma de nubes y las más pesadas quedaban unidas en una masa oscura y fangosa.

En el reino de las nubes, llamado Takamagahara, surgieron tras varias generaciones de deidades primordiales los dioses que formarían las "Siete generaciones divinas". Reunidos, decidieron que había que hacer algo con esa cosa que se extendía y se movía pesadamente bajo ellos. Así que encargaron a los más jóvenes, Izanagi e Izanami arreglar aquella parte del universo. Para ello se les proveyó de una gigantesca lanza enjorada con la que removieron aquel barro para separar sus componentes. Cuando la sacaron, un poco de barro goteó y, al caer a lo que sería el mar formó la mítica isla de Onogoro. Tanto gustó a Izanagi e Izanami aquella isla que decidieron quedarse en ella y engendrar hijos allí. Inventaron a tal efecto un rito matrimonial que comenzaba con las palabras de ella. De su unión nacieron dos hijos, pero fueron rechazados y abandonados al no ser todo lo buenos que sus padres querían. Al ver qué estaba ocurriendo ahí abajo los dioses exigieron la vuelta de la pareja, que contó lo que había ocurrido. Los residentes en el cielo perdonaron la acción del matrimonio y les aconsejaron que antes de volver a procrear repitieran el rito matrimonial con un pequeño cambio: esa vez el primero en hablar sería él. Izanagi e Izanami hicieron caso del consejo y esta vez su descendencia fue perfecta. De aquellos hijos nacerían las distintas islas que conforman el archipiélago japonés y los antepasados de sus habitantes.

La Creación según los Mapuches

El pueblo mapuche explica el origen del mundo a partir de la creencia en un gran cataclismo generado por la furia de dos grandes serpientes que se enfrentaron, Kai-Kai y Treng-Treng. Kai-kai empezó a subir las aguas de los mares y Treng-treng comenzó a levantar los cerros para que los mapuches se protegieran. Mientras Kai-Kai más subía las aguas, Treng-Treng más levantaba los cerros. De ese modo, muchos mapuches se ahogaron y, a medida que ocurría esto, Treng-Treng los convertía en peces o en piedras, para que vivieran de otra forma. Después de esto, cesó la lucha, Kai-Kai abandonó el combate y se hundió en el mar. De esta manera surgieron los diferentes elementos de la tierra, que fueron vistos como los linajes de las piedras, de los peces y de las aves, entre otros.



2.- Actividades: A continuación vas a encontrar una serie de actividades en torno al concepto de solidaridad. La idea es que te des cuenta por ti mismo como está tu comprensión lectora, en relación al ensayo que acabas de leer. ¡Suerte!

2.1.- Ahora que ya has leído estos mitos, que nos hablan sobre la creación del mundo. Podrías decirme ¿de qué se tratan estos mitos que hablan sobre la creación del mundo?

El Mito de la Creación del mundo según los mayas

El mito japonés de la creación del mundo

La Creación según los Mapuches

2.2.- Sin lugar a dudas, que los mitos son los relatos más apasionantes que intentan explicar el misterio de la creación del mundo. También los mitos ayudan a explicarnos nuestras creencias e historia y nos sirven como modelos de comportamientos. De ahí la gran cantidad de estudiosos que dedican su vida a explicar el significado verdadero del mito. Dentro de estos estudiosos, destaca como uno de los mejores expertos en el tema del mito, fue el mitólogo, escritor y profesor estadounidense Joseph Campbell, el cual dejó muchos libros y en ellos muchas citas acerca de lo que eran los mitos. Te invito a que leas el siguiente fragmento de Joseph Campbell. Léelo y luego haz una breve reflexión sobre lo planteado por el autor en relación al verdadero significado de los mitos.

“Los mitos ayudan a explicarnos nuestras creencias e historia y nos sirven como modelos de comportamiento. La mitología es un mapa interior de la experiencia dibujado por gente que lo ha recorrido.”

3.- Corrección:

2.1.-



El Mito de la Creación del mundo según los mayas: La Tierra es creada, junto con los animales. El hombre es creado primero de fango pero este se deshace. Convocan a otros dioses y crean al hombre a partir de la madera, pero este no posee ninguna alma. Finalmente el hombre es creado solamente a partir del maíz.

El mito japonés de la creación del mundo: La Creación del Cielo y de la Tierra según la mitología japonesa, es la historia que describe el nacimiento legendario del mundo celestial y del mundo terrenal, el nacimiento de los primeros dioses y el nacimiento del archipiélago japonés.

La Creación según los Mapuches: "El mundo fue creado por dos serpientes: MaiMai y TenTen que también lo destruyeron. La cabeza del Dios Pillán, Dios de los Volcanes y del Fuego, observa. Es un Dios benevolente que protege a los hombres (...) Una figura de piedra representa al guerrero mapuche, siendo la guerra la actividad más noble de la raza. Lleva una representación de la clava, objeto de hueso o piedra, símbolo de la investidura del Toqui o jefe. Hay escenas de la vida cotidiana, cuerpos en un río, cactus, conchas"

2.2.- "Los mitos ayudan a explicarnos nuestras creencias e historia y nos sirven como modelos de comportamiento. La mitología es un mapa interior de la experiencia dibujado por gente que lo ha recorrido."

Lo que yo entiendo de esta frase, dicha por Joseph Campbell, es que los mitos a medida que va pasando el tiempo, van ayudando a comprender mucho mejor las creencias de un pueblo determinado que fue construyendo respuestas a medida que los mitos iban dando respuesta a diversas inquietudes y todo esto lo adoptando los siguientes pueblos y van sirviendo como modelos de vida. Y que toda mitología dibujan la realidad de una tribu, de un pueblo o ciudad a partir de preguntas como por ejemplo: ¿Por qué se produce la lluvia? ¿Qué es morir?, etc, toda estas preguntas son un mapa interior del ser humano preguntándose sobre su origen, buscando la respuesta en diversos mitos.

4.- Ahora debes evaluarte, para esto completa la siguiente pauta que permitirá saber qué tan bien lo hiciste:

Indicador	Sí	No
Ahora sé lo importante que es leer mitos para entender como el ser humano quiere entender el origen del mundo		
Soy capaz de entender la importancia de adquirir el gusto por la lectura.		
Soy capaz de entender la habilidad de reflexionar un texto.		
Soy capaz de entender la habilidad de interpretar e integrar las ideas de un texto una vez leído un mito determinado		