



## Módulo de aprendizaje 8 Tema: Huellas impresas

**Objetivo:** Realizar una composición plástica a partir de imágenes fotomecánicas y/o de estampado de partes de su propio cuerpo

### **Ejemplificación:**

En el módulo anterior la tarea fue realizar una composición basada en ti y tu entorno, por medio de elementos, imágenes o elementos propios. La creatividad corría por cuenta tuya.

### **Ejercitación:**

La invitación ahora es a hacer un trabajo basado en impresiones fotomecánicas (fotocopias), fotografías impresas o sencillamente impresiones usando témperas o algún tipo pinturas, tipo maquillaje, de una o varias partes de tu cuerpo, tales como manos, cara, pies, ojos, orejas, en fin, algo de tu cuerpo que quieras plasmar en algún tipo de impresión y color. Formato a gusto del autor, igual que el soporte y la dirección del mismo. Lo imprescindible es tu presencia y tu esencia en la idea y fundamento. Puedes hacer una impresión de tu mano en un papel, recortarla y ponerla en otro soporte, en fin, tu creatividad, ingenio y audacia podrán mucho más. A despegar nuevamente.