



Módulo de autoaprendizaje N°9

Tema: "El héroe y el antihéroe en la narrativa"

Objetivo: Descubrir que los héroes y antihéroes están presentes no solo en la literatura sino también en la vida cotidiana. Crear relato literario integrando características del antihéroe y el héroe y elementos de la narración, prestando atención a la ortografía acentual y puntual para evidenciar asimilación de conceptos

1.- Instrucciones: A continuación, encontrarás una serie de definiciones sobre héroes y antihéroes. Léelas con mucha atención

El héroe y el antihéroe en la narrativa



Si nos limitamos a la literatura (a la narrativa), y a otro tipo de discursos narrativos como el cine y los comics, el héroe en sentido tradicional es "el protagonista de una obra literaria". Esto, que parece una definición muy general, tiene una razón de ser. Una vida no heroica, o sea, una vida vulgar, genérica, mediocre o masificada no es una vida "novelable", digna de ser el tema de una obra narrativa. Esto nos regresa al asunto de las hazañas y virtudes, al asunto del valor.

En su libro "Héroes y antihéroes en la literatura" (Madrid, Anaya, 2000), Nicolás Casariego parte del concepto de "personaje virtuoso que ha realizado hazañas para las que se requiere mucho valor"; a partir de este concepto, Casariego desglosa una definición de antihéroe: personaje que desempeña las mismas funciones propias del héroe tradicional pero que difiere en su apariencia y valores. Para este autor, el antihéroe surge de la observación de la prosaica realidad; este personaje es "hijo del pesimismo" y nace como respuesta a un presente no deseado y vive sin ninguna promesa de futuro

Características que comparten el héroe y el antihéroe: son héroes en sentido tradicional; ambos realizan hazañas para las que se requiere mucho valor, ambos poseen cualidades como la voluntad, la astucia, la fuerza y otras que los convierten en varones virtuosos.

Diferencias: HÉROE: representa los valores morales de la sociedad en que surge, tiene un gran respeto por la ley, gran conciencia social.

ANTIHERO: no cree en la ley, castiga al criminal – ejecuta- puesto que se considera asimismo como respuesta o alternativa ante las deficiencias institucionales (la incompetencia /corrupción del sistema). No sólo el sistema de valores hace diferente al héroe del antihéroe, también su apariencia: vestuario y símbolos los diferencian. The Punisher usa una calavera como insignia, en medio de un traje negro y una sombría gabardina, contrastando con la estrella y los colores patrios del Capitán América. Todo lo mencionado hasta aquí debe servir para sacar de 5 dudas a todo aquél que piense en el antihéroe como una forma distinta de ser villano. Tanto el héroe como el antihéroe están del lado de "los buenos" y ninguno está más cerca de ser malo salvo por los valores institucionales imperantes en el contexto de cada personaje; por esta misma razón, el antihéroe sí está más cerca de llegar a prisión que el héroe tradicional. El antihéroe puede ser: antisocial, muy inteligente, enajenado, cruel, desagradable, pasivo, lamentable, obtuso, o simplemente ordinario

EL HÉROE ÉPICO: Suele ser un personaje guerrero que logra superar todo tipo de obstáculos para alcanzar sus objetivos. Su caracterización lo convierte en un ser de gran fuerza física, inteligente y noble. El héroe épico tiene un objetivo o ideal concreto y ha de superar una serie de obstáculos para alcanzarlo.

EL HÉROE TRÁGICO: El héroe trágico es aquel que enfrenta un destino fatal y lucha contra él, sin retroceder. Sabe que su destino se cumplirá, sin embargo da la batalla para revertirlo, lucha contra la imposibilidad. En algunas ocasiones el héroe trágico parece tener el triunfo en sus manos y las mejores condiciones para alcanzarlo. Pero el destino termina imponiéndose y sellando la tragedia en torno al desventurado personaje.



2.- Actividad 1:

2.1.- Crea la historia de un antihéroe siguiendo el esquema que se presenta. Completa el siguiente cuadro para establecer sus principales características.

Habilidad. Reflexionar: implica "recurrir a conocimientos, ideas o actitudes externas al texto" fomentando nuestro pensamiento crítico y creativo, es decir, extraer e inferir.

Habilidad. Interpretar e integrar: procesamos la información para construir significados y otorgar sentido al texto

Habilidad. Localizar información: en el desarrollo de esta habilidad, navegamos y extraemos información

1.- Había una vez un _____

2.- Que se encontraba con _____

3.- Ellos vivían felices hasta que _____

4.- Trató de _____

5.- Afortunadamente _____

2.2.- A continuación vas a encontrar un cuestionario que te servirá para ver cómo está tu comprensión lectora en relación al contenido leído.

Habilidad. Reflexionar: implica "recurrir a conocimientos, ideas o actitudes externas al texto" fomentando nuestro pensamiento crítico y creativo, es decir, extraer e inferir.

1.- ¿Qué significa ser un héroe?

2.- ¿Qué es lo que hace héroe a un personaje?

3.- ¿Qué es un héroe de la vida real?



4.- ¿Cuáles son los requisitos para ser un héroe?

5.- ¿Qué es un héroe épico?

3.- Corrección:

2.1.- Crea la historia de un antihéroe siguiendo el esquema que se presenta. Completa el siguiente cuadro para establecer sus principales características.

1.- Había una vez un joven de 17 años, que según sus padres, no tenía ninguna gracia ni talento para nada. Se llamaba Julián, era desgarbado, en efecto, no le gustaba estudiar ni tenía ningún hobbies ni se le conocía algún talento en especial. Vivía en su pieza, evitando a sus padres y solo veía televisión, ya que decía que lo único que lo entusiasmaba de la vida era ver tele.

2.- Que se encontraba con la tele prendida, y escuchando una noticia, sobre un niño desaparecido y que sus padres pedían que el niño volviera a su hogar y si había sido secuestrado, estaban dispuestos a pagar cualquier suma de dinero por volver a ver a su hijo. Julián decide apagar la tele y va en busca de este niño desaparecido, sin saber por qué y con qué fin había nacido este sentimiento, en una vida que ya estaba apagada a pesar de su corta edad.

3.- Ellos vivían felices hasta que el viernes a las 22 horas, su niño querido no bajo a darles su beso de buenas noches. Los padres aseguraban que eran felices, por lo tanto, aseguraban que lo habían secuestrado. Julián escuchaba atentamente a los padres y les pregunto cuál era el nombre de su hijo. Los padres no supieron responder a esta pregunta tan sencilla y a la vez tan esencial en todo ser humano, que es tener un nombre.

4.- Trató de pensar Julián, sobre este pequeño y gran detalle y es ahí cuando sale desde el sótano, un niño pequeño gritando a todo pulmón: Yo no tengo nombre. Soy un hijo indeseado que lo único que quiere es que lo quieran y que le den un nombre. Estos padres no me merecen, entonces Julián, se levanta de la mesa para detener a estos villanos sin corazón.

5.- Afortunadamente Julián detiene a estos malos padres y lleva a este niño a vivir con sus padres, los cuales le dan un nombre y le entregan educación y mucho amor y Julián descubre que tiene un talento y este es la investigación policial, convirtiéndose con el tiempo, en un gran detective. Y toda su familia, le pide perdón por haber sido tan injusto con él.

2.2.- A continuación vas a encontrar un cuestionario que te servirá para ver cómo está tu comprensión lectora en relación al contenido leído.

1.- ¿Qué significa ser un héroe?

Un **héroe** es aquella persona que se comporta de manera valerosa y con determinación. Su actitud heroica puede estar motivada por un afán de gloria, por un deseo de justicia o por unas convicciones muy firmes. Se considera que alguien es un **héroe** porque no manifiesta temor ante una situación adversa o peligrosa.

2.- ¿Qué es lo que hace héroe a un personaje?

Del latín heros, que a su vez deriva de un vocablo griego, la palabra **héroe hace** referencia a un hombre que es famoso, ilustre y reconocido por sus virtudes o hazañas. ... En una epopeya o un poema épico, el **héroe** es el **personaje** principal y quien desarrolla las acciones más importantes.

3.- ¿Qué es un héroe de la vida real?

Héroes de la **vida real**. Los superhéroes de la **vida real** son personas que se visten con disfraces, ayudan a la gente sin privilegios, y luchan contra el crimen como lo harían los superhéroes de cómics.



4.- ¿Cuáles son los requisitos para ser un héroe?

Veamos algunos requisitos para sacar al héroe que tenemos dentro:

1. Tener siempre presente el bien común antes que el propio. ...
2. Buscar nuestro valor y encontrarlo cuando sea necesario. ...
3. Ser osados y honorables. ...
4. Mantenernos humildes. ...
5. No buscar convertirnos en héroes.

5.- ¿Qué es un héroe épico?

El **héroe épico** suele ser un personaje guerrero que logra superar todo tipo de obstáculos para alcanzar sus objetivos. Su caracterización lo convierte en un ser de gran fuerza física, inteligente y noble. Las principales características de la poesía épica han trascendido el ámbito literario.

4.- Ahora debes evaluarte, para esto completa la siguiente pauta que permitirá saber qué tan bien lo hiciste:

Indicador	Sí	No
Ahora sé lo que es un héroe literario		
Ahora sé lo que es un antihéroe literario		
Ahora sé que los héroes y antihéroes también existen en el diario vivir.		