Trabajo evaluado parcialmente N° 1

Evaluación de lectura n°1 mes de marzo: “1984”

|  |
| --- |
| **Objetivos de aprendizajes:**  OA3. Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: • El o los conflictos de la historia. • El papel que juega cada personaje en el conflicto y cómo sus acciones afectan a otros personajes. • El efecto de ciertas acciones en el desarrollo de la historia. • Cuándo habla el narrador y cuándo hablan los personajes. • La disposición temporal de los hechos. • Elementos en común con otros textos leídos en el año. |

**Nombre del estudiante:**

|  |
| --- |
| **Instrucciones específicas**:  Antes de iniciar el desarrollo de las actividades “lee la evaluación de principio a fin”. El no seguir las instrucciones y no cumplir con las indicaciones de esta evaluación es “exclusivamente tu responsabilidad”. El no cumplimiento de las indicaciones de esta evaluación invalidará cualquier posibilidad de objetar la calificación final obtenida. Lee, además, atentamente la tabla de consideraciones que se encuentra al final de la evaluación. |

|  |
| --- |
| **Instrucciones generales:** El siguiente trabajo busca evaluar y calificar el logro de los aprendizajes alcanzados. Para esto debes realizar todas y cada una de las actividades propuestas, en formato digital o físico, y luego; si es digital, guardar el archivo, con el nombre de la asignatura, curso y estudiante; y si es físico sacarle una fotografía con el celular (nítida y que se vea bien). Finalmente enviar vía correo el archivo digital o la fotografía, incluyendo en el asunto la asignatura y el curso. Recuerda que los correos que se utilizan no son los del profesor, sino los incluidos en el plan de acción Covid-19. |

**Puntaje total: 48 puntos**

**Actividad**

Utilizando tu libro, y realizando un análisis de la obra, completa el siguiente recuadro

|  |
| --- |
| **Ficha de análisis literario** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Criterio** | **Indicador /Respuesta** | **Puntaje** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Datos de autor**  Datos biográficos: nombre, nacionalidad, antecedentes literarios (otras obras de autor) |  | 2 pts |
| **Género de la obra**  Este criterio te solicita que especifiques a qué género literario corresponde la obra, pero con ello “debes demostrar” por qué específicamente corresponde al género que determinas y no a otro. |  | 2 pts |
| **Distopia**  Realiza una definición de lo que es una distopia, luego demuestra como la definición de distopía se manifiesta en la obra. |  | 3 pts |
| **Consignas**  Señala las tres consignas del partido y luego explica cómo se manifiesta cada una de éstas en el desarrollo de la historia o personajes. |  | 6 pts |
| **Dos minutos de odio**  Explica en qué consisten los dos minutos de odio y realiza una hipótesis de cómo se aplican estos dos minutos de odio en nuestra realidad ¿Cómo se manifiesta en nuestra realidad, en qué espacios o medios? Argumenta |  | 3 pts |
| **Neolengua**  Realiza un análisis y luego explica cuál es el objetivo de la neolengua. |  | 3 pts |
| **Ministerios**  Describe las tareas y funciones de los ministerios de la verdad, de la paz, del amor, de la abundancia. Luego explica qué ministerios que hoy existen en nuestra sociedad sería cada uno de los ministerios de la historia. |  | 8 pts |
| **Sistema político**  Analiza y explica el sistema político de 1984 argumentando de qué sistemas políticos históricos es una analogía. |  | 3 pts |
| **Momentos fundamentales de la obra**  Evalúa cuáles al menos 4 momentos fundamentales de la historia, enuméralos y explica la importancia que posee cada uno de ellos.  *\*\*Un momento fundamental en una obra, se traduce en partes del libro que son tan importantes, las cuales, sino existieran, la historia prácticamente no se lograría entender a cabalidad.* |  | 4 pts |
| **Relaciones**  Explica cómo se desarrollan y se llevan a cabo las relaciones humanas interpersonales dentro del sistema del gran hermano. Cita ejemplos textuales para validar tu explicación. |  | 4 pts |
| **Wiston y Julia**  Diversos teóricos han señalado una hipótesis respecto a la relación de Wiston y Julia, dado que los denominan los Romeo y Julieta distópicos (por supuesto guardando todas sus diferencias con los originales).  1-¿Cómo podríamos sustentar o desvalidar esta hipótesis según tu punto de vista y análisis que has hecho de la obra?  2-Explica porqué la relación entre Wiston y Julia es infructuosa? Para ello toma elementos desde su origen, desarrollo y final. |  | 4 pts |
| **Análisis crítico**  ¿Por qué crees tú que las personas que viven en sociedades distópicas no logran  revelarse, qué factores son los que influyen? ¿Crees tú que nuestra sociedad se ha  transformado en una distopía o bien consideras que en la actualidad hay elementos distópicos en nuestra sociedad? Señala con ejemplos. |  | 3 pts |
| **Reflexión sobre la obra**  Tus conclusiones después de la lectura son sumamente importantes, ya que demuestran el aprendizaje que has adquirido mediante la lectura. En una reflexión literaria debes considerar dos elementos: Una opinión personal (subjetiva) que generalmente indica nuestro gusto o rechazo por la obra, la cual siempre debe ir justificada de dos razones y, por otra parte, una opinión objetiva, que busca demostrar el valor real de la obra *(toda obra literaria posee un valor y significado más allá de nuestras apreciaciones)* ¿Qué valor tiene esta obra, y por qué o para qué? ¿Nos puede ser útil como mecanismo de crecimiento humano? ¿Nos aporta desde la esfera del conocimiento? Etc. Son preguntas ejemplo que apuntan a una demostración objetiva que debemos validar mediante el significado de la obra misma. |  | 3 pts |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Puntaje total: 48 pts** |

|  |
| --- |
| **Puntaje obtenido: Nota:**  **Faltas ortográficas: Nota final:** |

|  |
| --- |
| Observaciones del profesor: |

|  |
| --- |
| **Tabla de consideraciones:** Para obtener el puntaje máximo que posee esta evaluación y cada de sus ítems debes poner atención a las siguientes consideraciones que influirán en el puntaje que obtengas:   * Cada una de las respuestas no debe poseer faltas de ortografía, piensa que el programa Word te permite revisar y corregir tus propias faltas ortográficas. Quienes realicen el trabajo de manera no digital deberán recurrir a diccionarios o bien otro tipo de recursos para cuidar este ítem. El descuento ortográfico es de 2 décimas de punto por cada falta cometida. * Si vas a utilizar otras fuentes de información debes citarlas en tus respuestas. * Si te fijas, hay criterios dentro del trabajo que exigen que tus respuestas y análisis sean estrictamente personales (esto con el fin de medir tu verdadero aprendizaje), por lo tanto, en el caso de copia entre trabajos (plagio) se realizarán las comparaciones correspondientes y en el caso de evidenciar copia se anularán dichos ítems, lo que finalmente reducirá tu puntaje máximo y nota final. * Tu trabajo lo debes enviar exclusivamente a esta dirección de correo electrónico:   [3mediocolegiosaopaulo@gmail.com](mailto:3mediocolegiosaopaulo@gmail.com)   * La sociedad de la información, nos permite varias ventajas en el uso de las tecnologías, por ende, si vas a apoyarte en el buscador de Google, recuerda siempre citar las fuentes desde donde has extraído la información, de lo contrario tu respuesta será equivalente a plagio, y finalmente anulada en puntaje. * Para obtener el máximo puntaje indicado en cada uno de los criterios, debes seguir estrictamente la indicación de lo solicitado, de lo contrario tu puntaje fluctuará acorde a tu respuesta. * La **diferencia** entre un **resumen** y una **síntesis** radica en que en un resumen no debemos incluir interpretaciones de ningún tipo, solo debe reflejar la abreviación total de la información de manera literal y objetiva. En cambio, una síntesis es la recapitulación de la obra expresada mediante nuestro punto de vista, con nuestras propias palabras y las ideas de nuestro propio análisis. |