



Módulo de aprendizaje 11 Tema: Composición simétrica y asimétrica

Objetivo: Conocer los conceptos de la composición pictórica simetría y asimetría

Ejemplificación:

Has trabajado con los puntos focales como elementos y herramientas para "armar" una composición u obra de tu autoría. Obviamente esto no ha quedado allí, de hecho, queda mucho trecho y parte de él está en el mundo del diseño dentro de la composición pictórica.

Ejercitación:

Dentro del texto que hemos estado trabajando, llega hasta "Los principios del diseño en la composición pictórica", donde encontrarás como temas: Equilibrio, Proporción, Movimiento, Ritmo, Armonía, Unidad, Énfasis, Variedad. La tarea está Centrada en el Equilibrio. Lee cuidadosamente este punto y visualiza el ejemplo dado en forma asimétrica, el de los pájaros volando.

A partir de esta información realiza un ejercicio buscando el equilibrio de forma asimétrica, dinámica. Como siempre, el formato, su posición, técnica, temática y soporte son de tu exclusiva responsabilidad y elección.

Terminada, hazte las siguientes preguntas:

- 1.- Has girar el trabajo hasta completar los 360º, de 90º en 90º y pregúntate en cada giro si sientes que en esa posición "girada" sientes o percibes equilibrio
- 2.- Dibuja y recorta un elemento que tenga relación con tu trabajo desde otra hoja y ponlo en varias posiciones sobre el trabajo hecho. ¿Mejora tu percepción de equilibrio en alguna de las posiciones presentadas? Prueba en varias.

El equilibrio dentro de un trabajo es algo complejo y hasta subjetivo. Es un gran desafío.