



Módulo de autoaprendizaje N°11
Tema: Estudio de caso: Chile en el 2021

Objetivo: Conocer y reflexionar acerca de los desafíos socioculturales de la sociedad chilena en el siglo XXI, mediante el análisis de fuentes.

PASO N°1: Lee u observa atentamente las imágenes o textos, e identifica la idea central presente en cada uno



*Dr. Fernando Vio del Río, Profesor Titular, Unidad de Nutrición Pública, INTA - Universidad de Chile y
Presidente de la Corporación 5 al día Chile.*



CONSUMO DE TABACO Y ALCOHOL AUMENTA DURANTE LA CUARENTENA

13 de mayo, 2020 · Tratamiento y Recuperación

Según los especialistas, el aumento en el consumo de tabaco en tiempos de Coronavirus podría ser perjudicial en caso de contagio. ¿Cuáles son las recomendaciones?

El **encierro y la incertidumbre sobre el avance del Coronavirus** ha provocado que cientos de chilenos se sientan más ansiosos, **aumentando el consumo de tabaco y alcohol**. Para agravar la situación, ya no existen las opciones para liberar el estrés, como realizar deporte o juntarse con la familia, lo que preocupa aún más a los especialistas.

Ante este escenario, el **doctor Daniel Seijas**, psiquiatra y experto en adicciones de Clínica Las Condes, explica qué puede pasar ante el aumento de alcohol: "El alcohol daña el sistema de ansiedad y el ánimo de las personas. Si bien, **pareciera calmar la ansiedad, no la trata, la empeora**", dice.

De esta forma, la persona responde a una expectativa mediante su consumo creyendo que se va a calmar, sin embargo, sucede todo lo contrario.



Mineduc entrega detalles de cifras de deserción escolar 2021

Lunes 05 de Abril, 2021

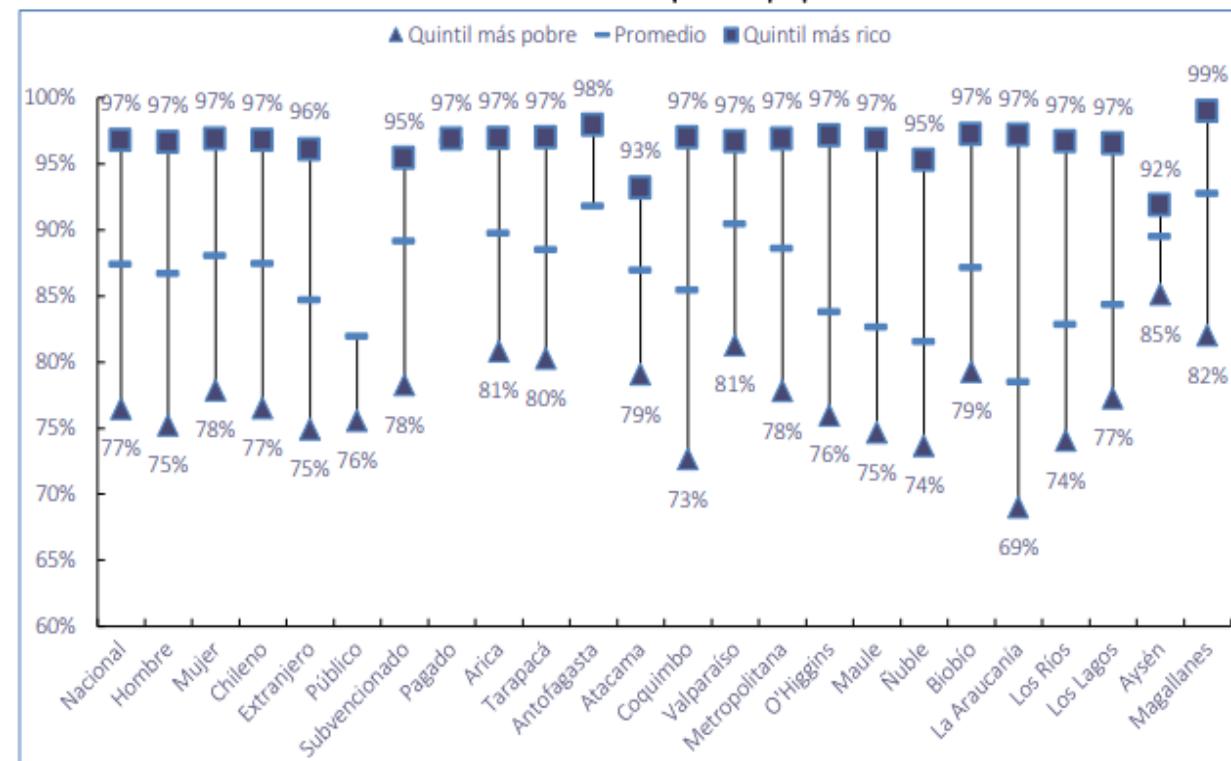
En todo el mundo, la prolongada suspensión de clases presenciales generó un profundo impacto en el sistema escolar, y una de las graves consecuencias ha sido la deserción escolar de miles de niños, niñas y jóvenes que por diferentes motivos dejaron de asistir a clases.

Hasta el año pasado en Chile existían más de 186 mil menores y jóvenes de entre 5 y 21 años que abandonaron el sistema escolar, y las cifras entregadas este lunes por el Ministerio de Educación reflejan que otros 39.498 niños y niñas no se matricularon en ningún establecimiento este año.

De estos 40 mil niños, un 53% (21.260) de ellos son hombres y un 46,17% (18.238) mujeres. En tanto, el nivel educativo con mayor índice de abandono escolar es 1º medio (7.048).

Si bien la cifra es menor a las peores proyecciones efectuadas por el ministerio el año pasado -entre otros por medidas como la Herramienta de Gestión de Contacto, que permitió revincular a 6 de cada 10 niños que habían perdido el contacto con su colegio entre agosto y diciembre de 2020-, el ministro de Educación, Raúl Figueroa, fue enfático en que la deserción es una amenaza latente y "hoy día el desafío que tenemos es cómo somos capaces de reincorporar a esos 40 mil niños, niñas y jóvenes, y también de retener a quiénes por diversas razones puedan dejar el sistema en este año 2021".

Gráfico 2. Acceso de estudiantes a dispositivos que posibilitan la formación a distancia



Fuente: Ministerio de Educación con base en herramienta de simulación del Banco Mundial.
 Nota: Para más detalles se sugiere revisar la tabla A2 en Anexo 1.



CULTURA

Gremios de la cultura reclaman ayuda concreta ante profundización de la crisis en el sector

El año recién pasado, los trabajadores y trabajadoras de la cultura y las artes debieron enfrentar uno de los momentos más difíciles de su trayectoria. Sin apoyos directos, los creadores se vieron sumergidos en una crisis profunda que se ha extendido en el tiempo. "Ya no sabemos qué hacer", cuentan los dirigentes.

Abril Becerra Martes 5 de enero 2021 18:03 hrs.

Durante 2020, los trabajadores y trabajadoras de la cultura y las artes debieron adaptarse a una situación inusual dentro de sus prácticas: crear de forma aislada, de la mano de pantallas, sin ensayos presenciales, sin funciones, sin audiciones, sin conciertos, con toda la industria cultural en confinamiento.

Así, de un momento a otro, marzo se transformó en un mes negro para el sector, dando origen a una crisis que afectaría a disciplinas tan variadas como las artes escénicas, el audiovisual, la música y las artes visuales. La situación alcanzó tal punto que, **según un monitoreo del Observatorio de Políticas Culturales**, el 69% de los artistas encuestados disminuyó sus ingresos, mientras el 55% obtuvo 300 mil pesos o menos durante los primeros meses de la crisis.

Con el pasar de los meses, la situación se fue complejizando, cerrando un 2020 marcado por las incertidumbres. **"Mientras más avanza el tiempo, más profunda se hace la crisis"**, comenta Verónica Tapia, presidenta de la **Red de Salas de Teatro**.

Para la dirigente, el inicio de 2021 marca una nueva etapa dentro de la crisis de los trabajadores y trabajadoras de la cultura y las artes. Según dice, hoy **el interés por los espectáculos virtuales ha bajado de manera considerable**, a lo que se suma, una postura que, previamente, se había eludido: **la decisión de cerrar los espacios culturales**.



"Los espacios necesitan ayuda externa para poder sobrevivir y continuar. Sino, durante enero y febrero van a empezar a cerrar con la idea y la esperanza de continuar con el nombre y esperar, en algún minuto, poder seguir trabajando", sostiene, añadiendo que esta situación es lamentable, porque estos lugares van a ser necesarios, una vez superada la crisis sanitaria. "Los teatros de la comuna de Providencia están hablando con el municipio para que, por favor, aporten con la compra de funciones. Eso es lo que se necesita. También, nos hemos dado cuenta que **la virtualidad no nos beneficia**, porque ya estamos cansados de la virtualidad. **Nos aportó en su momento, pero ahora vamos para atrás (...).** Ya no sabemos qué hacer, porque teníamos la esperanza de que en el verano íbamos a poder estar un poco más libres y que en marzo nos volvíamos a encerrar", agrega.

PASO N°2. Resuelve los siguientes ejercicios a partir de lo aprendido en el paso 1.

1.- ¿Qué desigualdades ha planteado, o profundizado, la pandemia de Covid-19 en Chile? Justifica

2.- Realiza un pequeño esquema donde expliques como se relacionan las distintas crisis socioculturales en Chile con el proceso de la pandemia.





Para profundizar en el tema puedes leer los siguientes artículos:

<https://inta.cl/mapa-nutricional-junaeb-2020-aumento-sin-precedentes-de-la-obesidad-en-escolares-atribuible-no-solo-a-la-pandemia/>

<https://www.clinicalascondes.cl/BLOG/Listado/coronavirus/consumo-tabaco-cuarentena>

<https://www.mineduc.cl/mineduc-entrega-detalles-de-cifras-de-desercion-escolar-2021/>

<https://radio.uchile.cl/2021/01/05/gremios-de-la-cultura-reclaman-ayuda-concreta-ante-profundizacion-de-la-crisis-en-el-sector/>



Indicador	Logrado	No logrado
Seguí las instrucciones para analizar las fuentes		
Reflexioné en torno al mensaje que entregaban las diversas imágenes y textos		
Reflexioné en torno a la relación entre la pandemia y la crisis sociocultural que se vive en Chile en 2021		
Reflexioné en torno a aquellos aspectos de las fuentes que me causaron molestia, y me llamarón la atención.		