



Módulo de autoaprendizaje N°11

Tema: ¿Qué es una epopeya?

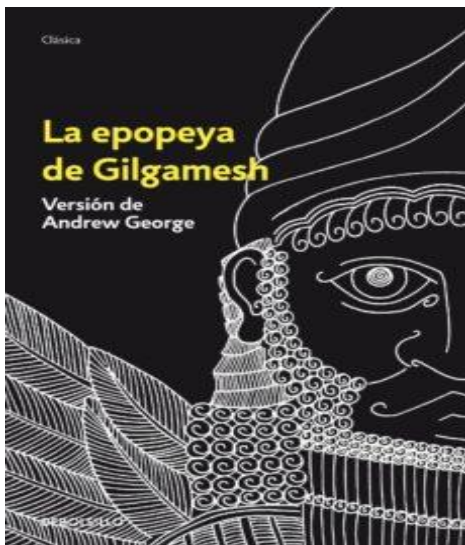
Objetivo: Reconocer que cuando conocemos una epopeya, estamos también conociendo el pasado de un pueblo. Reconocer a través de una definición lo que es una epopeya. Leer y comprender fragmentos de epopeya, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.

1.- Instrucciones: A continuación, encontrarás un texto informativo sobre lo que deberías entender por epopeya.

Habilidad. Reflexionar: implica *"recurrir a conocimientos, ideas o actitudes externas al texto" fomentando nuestro pensamiento crítico y creativo, es decir, extraer e inferir.*

¿Qué es una Epopeya?

National Geographic



La epopeya es un subgénero épico de gran extensión y escrito en verso, en los que se narran hechos heroicos ligados al origen y a las creencias de una cultura o dinastía. Hay héroes y seres mitológicos. Existen varias referencias respecto del término Epopeya.

Para la literatura, la epopeya es un subgénero épico o poema narrativo extenso, escrito generalmente en verso largo o prosa, en el cual se cuentan o relatan muy detalladamente aquellas acciones trascendentales o dignas de quedarse en la memoria de un pueblo y que giran en torno de la figura de un héroe que representa las virtudes de más estima. Ejemplo, el del Cid Campeador es una de las epopeyas más magníficas que engalana las páginas de la historia literaria hispánica.

Generalmente, las acciones en cuestión, objetos de este tipo de relato, son guerras o viajes que han llevado a cabo grandes héroes, valientes o guerreros y en las que además mayormente intervienen dioses y elementos fantásticos. Aunque en este último caso resultó ser una modalidad muy común y difundida durante la época medieval, siendo ya en el siglo XIX sustituida por elementos más realistas, primando la epopeya del héroe

vulgar o de clase media que logró conquistar el poder político y el prestigio social a través de sus acciones y que llegaba para revelar los nuevos valores de aquel momento, como ser el individualismo y el materialismo.

Entre las características que debe sí o sí observar una epopeya se cuentan las siguientes: comienzo in media res (la narración no comienza como sucede tradicionalmente al comienzo de la historia sino más bien en la mitad de la misma), el espacio es muy amplio, pudiendo cubrir muchas naciones o bien el universo mismo, invocación preliminar de la musa, es decir, de aquella que ha sido la inspiradora del relato, formulación inicial del tema, utilización de epítetos, uso de largas enumeraciones, presencia destacada de discursos largos y formales, intervención de los dioses en los asuntos humanos y la presencia de héroes que encarnan los valores de una nación, una civilización, una cultura. Por otra parte, al conjunto de estos poemas, que forman parte de la tradición épica de un pueblo se los denomina epopeya (epopeya griega/ epopeya romana). También, al conjunto de hazañas y hechos memorables que han llevado a cabo una persona, grupo o nación se los designa con el término de epopeya.

Además de aquella actividad que un individuo, grupo u organización realizan con muchísimo esfuerzo y en la cual lograron vencer a todas las numerosas dificultades se la llama epopeya. Hay diversas epopeyas por ejemplo:

Epopeyas griegas:

La Ilíada. El significado de la palabra "Ilíada", no es sino la forma española de un vocablo griego que significa "referente a Ilión", e Ilión era el nombre de una ciudad situada en la costa del Asia Menor, comúnmente conocida en español por Troya, capital del reino de Troya, cuyos habitantes tomaron por ella el nombre de troyanos, y que fue rival de las antiguas ciudades griegas. En la Ilíada, escrita hace unos tres mil años, se refiere la tremenda guerra que protagonizaron griegos y troyanos. Es muy difícil determinar lo que en la narración hay de verdadero y lo que sólo es producto de la imaginación del poeta, ya que en ella se mezcla lo real con lo fabuloso.



La Odisea. En la Odisea aparece por primera vez el paisaje como elemento vivo, y debe reconocerse que Homero tiene de él verdadera intuición, ya que frente al calor del hogar, ante las evocaciones del héroe, se esparce el horizonte de encanto del mundo lejano en que se desarrollan las aventuras que tan admirablemente narra.

Epopéyas romanas:

Eneida. El asunto de esta obra, el más extenso de los poemas épicos latinos, compuesta por Publio Virgilio Marón, más conocido por Virgilio, en el siglo I antes de Jesucristo, es la empresa confiada por los hados al piadoso Eneas, de fundar una nueva Ilion en suelo latino. Es, pues, la tradición poética del origen del pueblo romano y está inspirada en los poemas homéricos, viniendo a ser como una síntesis o fusión de la Odisea y la Iliada.

Epopéyas persas y árabes:

Libro de los Reyes. El Libro de los Reyes o Shahnameh de Ferdousi es una epopeya del siglo X después de Cristo escrita en farsi, lengua iraní apenas contaminada entonces por arabismos. Es la segunda epopeya más extensa después del Majábharata hindú, pues tiene un total de 60.000 versos. Cuenta la historia del Irán antiguo y en especial la historia de los Sasánidas, llegando en el pasado hasta confundirse los reyes legendarios con los Aqueménidas.

Epopéyas indostánicas:

El Majábharata. Relato de la Gran guerra de los Barata. Es una epopeya extensísima escrita en un sanscrito relativamente arcaico. Trata de la rivalidad de dos familias principescas emparentadas. Los personajes son seres sobrehumanos y dioses. Contiene además numerosos episodios secundarios, consideraciones filosóficas y religiosas, discursos morales, parábolas....

El Ramáyana. Es menos extensa que el Mahajharata y su estilo es menos arcaico. Se le atribuye a un tal Valmiki pero fue obra de varios autores; se cree que él fue el recopilador del material oral, el ordenador y el copista. Trata de los actos sobrehumanos y fantásticos mediante los cuales el Rama salvó a la India de amenazas y malos gobernantes.

2.- Actividad

2.1: A continuación vas a encontrar un cuestionario sobre el texto informativo que acabas de leer. La idea es que contestes de acuerdo a tu comprensión lectora.

Habilidad. Interpretar e integrar: procesamos la información para construir significados y otorgar sentido al texto

1.- ¿Qué es una epopeya?

2.- ¿Cuáles son los elementos principales de la epopeya?

3.- ¿Cuál es el propósito de la epopeya?

4.- ¿Cuáles son las principales características de los personajes que aparecen en una epopeya?



2.2.- En nuestro país, también tenemos una epopeya, que se conoce con el nombre de "La Araucana" de Alonso de Ercilla. Te propongo que busques, selecciones y escribas todo lo que encuentres sobre esta epopeya chilena.

Habilidad. Localizar información: en el desarrollo de esta habilidad, navegamos y extraemos información

Epopeya: "La Araucana" de Alonso de Ercilla

2.3.- Luego de haber buscado información sobre esta epopeya chilena, podrías decir ¿Por qué "La Araucana" es considerada una epopeya chilena.

Habilidad. Localizar información: en el desarrollo de esta habilidad, navegamos y extraemos información

3.- Corrección:

2.1.- Actividad

1.- ¿Qué es una epopeya?

La epopeya es un relato narrativo que forma parte del género de la épica. Las epopeyas abordan las acciones que componen la tradición de una nación o de una cultura. Por ejemplo: La Ilíada, la Odisea.

2.- ¿Cuáles son los elementos principales de la epopeya?

Los principales elementos de una epopeya son: Tema: se enfoca en guerras y viajes. Protagonista: se basa en héroes o en un héroe. Principio de la historia: la epopeya se basa en las manifestaciones y exaltaciones de un pueblo y sus costumbres.

3.- ¿Cuál es el propósito de la epopeya?

Escrito de la mayor parte de veces en verso largo (hexaedro o prosa) que consiste en la narración extensa de acciones trascendentales. El objetivo de la epopeya es narrar un hecho histórico y heroico que forma parte del origen de un pueblo en particular.

4.- ¿Cuáles son las principales características de los personajes que aparecen en una epopeya?

El personaje protagonista siempre es un héroe con cualidades sobresalientes. Ejemplo: Ulises y Aquiles

2.2.- En nuestro país, también tenemos una epopeya, que se conoce con el nombre de "La Araucana" de Alonso de Ercilla. Te propongo que busques, selecciones y escribas todo lo que encuentres sobre esta epopeya chilena.

Epopeya: "La Araucana" de Alonso de Ercilla

Alonso de Ercilla y Zúñiga, es el autor de La Araucana, el primer gran poema épico dedicado a la conquista de América y una obra fundamental del "Siglo de Oro" de la literatura española. Ercilla llegó a América en 1556 y a Chile en 1557. Aquí fue testigo de la resistencia indígena, experiencia que plasmó en su obra La Araucana, que fue publicada en Madrid entre los años 1569, 1588 y 1589.

Durante su expedición por Chile, que duró más de año y medio, Ercilla se sintió maravillado por el espíritu indómito de los indígenas araucanos (pueblo mapuche) en los enfrentamientos con los españoles. Estas experiencias, vividas tan de cerca, le inspiraron para escribir su famoso poema épico, La Araucana.

El texto fue dedicado a Felipe II y el protagonista es el pueblo araucano y sus caudillos y, sobre todo, Lautaro y Caupolicán, quienes aparecen como héroes valientes e indomables. Los conquistadores, por su parte, se presentan menos idealizados, sin grandes heroísmos, pero con fuerte voluntad.



La Araucana fue compuesta en octavas reales (estrofa de ocho versos de once sílabas métricas, en los que los seis primeros versos riman en forma alternada, en tanto que los dos últimos van pareados) y dividida en 37 cantos, algo monocordes, pero ágiles y unitarios en cuanto al relato de los sucesos.

Fue publicada en Madrid, en tres partes, en los años 1569, 1588 y 1589 y su éxito fue inmediato

2.3.- Luego de haber buscado información sobre esta epopeya chilena, podrías decir ¿Por qué "La Araucana" es considerada una epopeya chilena?

La araucana (1569, 1578 y 1589) es un poema épico del español Alonso de Ercilla que relata la primera fase de la conquista de Chile, particularmente la Guerra de Arauco entre españoles y mapuches o araucanos.

4.- Ahora debes evaluarte, para esto completa la siguiente pauta que permitirá saber qué tan bien lo hiciste:

Indicador	Sí	No
Ahora sé lo que es una epopeya		
Ahora sé investigar y seleccionar datos sobre una epopeya pedida		
Ahora sé que mi comprensión de lectura concuerda con el texto informativo dado.		