



## Módulo de autoaprendizaje N°11 Tema FILOSOFÍA PLATÓNICA

**Objetivo:** Explicar ciertos fundamentos de la filosofía platónica en relación a las analogías con la realidad.

### Para comprender:

#### Platón (427-347 a. C.)

Fue el discípulo más destacado de Sócrates. De familia aristocrática, nieto del último rey de Atenas, su padre fue Aristón y su madre Periccióna, pariente de Solón, uno de los Siete Sabios de Grecia. También fueron familiares de Platón los políticos Cármides y Critias, que pertenecían al grupo de Los Treinta Tiranos, gobierno títere impuesto por Esparta cuando derrota a Atenas en la guerra del Peloponeso (404 a. C). Por ser aristócrata, su formación se encaminaba a la política, sin embargo, al conocer a su maestro Sócrates, quedó tan admirado que abandonó sus proyectos para dedicarse a la filosofía. Tras la muerte de su maestro Sócrates viajó para adquirir más conocimientos y cuando regresó a Atenas, estableció su escuela en los jardines de Academos, de ahí el nombre Academia.

Para que sus doctrinas fueran mejor comprendidas, Platón hizo uso de los diálogos al estilo socrático, aunque de una forma sistematizada, es decir, recurría al diálogo para inducir al tema y, según la naturaleza de éste, lo interrumpía con largas exposiciones. Asimismo, en sus diálogos frecuentemente recurre al mito y a la ficción como medio explicativo. Toda la filosofía de Platón, por lo tanto, se encuentra escrita en forma de diálogos.

De acuerdo con Vargas (1980, p. 104) los diálogos escritos por Platón pueden dividirse en tres grandes áreas:

Dialécticos: Teeteto, Cratilo, Sofista, Parménides, Timeo, Fedón, Eutidemo, Filebo.

Morales y políticos: Filebo, Menón, Protágoras, La República, Las Leyes, Apología, El Político.

Estéticos: Banquete, Fedro, Gorgias.

### ANTROPOLOGÍA PLATÓNICA

Para Platón, el humano es una realidad dual (alma y cuerpo), siendo lo principal el alma, que es inmortal, posee autoconciencia y está destinada al conocimiento de lo divino y lo eterno, a una vida de contemplación de las ideas. Platón distingue tres partes del alma:

**Racional o inteligente:** Es la parte más noble y la que alcanza el conocimiento. Esta es la parte separable del cuerpo.

**Iracible o de valor:** No es separable del cuerpo.

**Irracional o concupiscible:** De los apetitos y funciones corporales y, por tanto, inseparable del cuerpo.



■ En el diálogo Fedro, de Platón, se encuentra la alegoría del carro alado. El auriga, esclavo que conducía el carro en la antigua Grecia, tirado por dos caballos: uno de raza noble que representa la racionalidad, y otro innoble y pasional. Estos caballos representarían las dos tendencias del alma humana que generalmente se encuentran en conflicto y cuyo manejo es problemático.

Para Platón, el alma perfecta tiene una estructura determinada y se encuentra estrechamente relacionada con las demás, y para que sea lo más semejante a la Armonía suprema, debe reunir cuatro virtudes (cardinales): la de la parte racionales la sabiduría (sofia), la de los efectos nobles, es decir, de la voluntad es la fortaleza (andria), la de la parte sensual es la templanza o dominio de sí mismo (sofrosyne), y la última que es la relación de las tres partes entre sí es la justicia del alma (dikayusino). Así, el bien más perfecto para el hombre es la felicidad, cuyo camino para llegar a ella es la virtud.

La virtud es el conocimiento de lo que es bueno para el hombre y es en el Estado en donde Platón encuentra la mejor aplicación para su teoría. Pues el Estado presenta las mismas exigencias y necesidades materiales y los mismos fines éticos que el hombre. Su deber es enseñar la virtud y ésta sólo se puede alcanzar a través de él.

### Política

La ética se realiza en la vida comunitaria a través de la Republica. El carácter general de la política platónica es la subordinación de lo individual a lo general. La libertad personal, que tiende al desenfreno, debe someterse a instituciones generales. La educación es la institución principal. En un Estado justo, deben existir estas clases sociales que se corresponden con las tres partes del alma:

**Los gobernantes:** Les corresponde la razón. El filósofo debe ser rey o el rey debe filosofar.

**Los guerreros:** Tienen el valor y la función de defender el territorio.

**Los artesanos:** Corresponden a las tendencias sensitivas y cuidan de las necesidades materiales (agricultura, ganadería, construcción).

El ideal de Estado para Platón es una utopía, ya que su misión sería la de vigilar hasta el mínimo detalle de la conducta de sus ciudadanos, por lo que, además, se habla de un Estado moralista.

Si te fijas en el recuadro anterior, Platón tenía una visión antropomórfica del Estado y por ello consideraba que así como en el hombre hay una disposición natural en las partes de su cuerpo (cabeza, pecho y estomago), en la sociedad ocurría una situación similar, la cabeza que es en donde se aloja la razón va en la parte superior y a partir de ella se tomarán las mejores decisiones para conducir a nuestro cuerpo, lo mismo en la sociedad, a la cabeza tiene que estar la parte racional de la sociedad, en este caso los sabios; a continuación viene el pecho que representa a la fortaleza física del hombre, el cual cuando es necesario hay que emplearlo para defendernos de otros hombres. En el Estado el pecho es el ejército, que representa la fortaleza física de este, que cuando es necesario hay que emplearlo para defendernos de la agresión de otros Estados. Por último, el estómago que es la región de nuestros apetitos en la sociedad estaría siendo representado por el pueblo, cuya función es el de trabajar para producir los bienes necesarios para atender las necesidades de la casta guerrera y casta gobernante.

Para ello, el Estado debe ser perfecto, por esta razón lo divide en tres clases sociales (como con las virtudes del alma perfecta): los filósofos (sabiduría), que son los únicos aptos para gobernar; los soldados (fortaleza), que deben defender y guardar la polis; y los artesanos (templanza), que suministran los medios materiales que la sociedad necesita. Así, se reúnen todas las virtudes para alcanzar el fin del Estado, que es la justicia, el bien común para todos los ciudadanos y eso sólo se logra si todos cumplen con su función, pues cada clase es necesaria y cada una goza de distinto rango y dignidad.

## Actividad

Lee a continuación dos versiones de la alegoría de la nave de Platón, y luego responde la siguiente pregunta:

Según Platón, el gobernante del estado ideal debe ser el filósofo ¿Por qué? Explica por lo menos 3 fundamentos.

Cuenta que el Estado es como un barco. El dueño del barco son todos los ciudadanos. En su conjunto, constituyen una fuerza potente, como un hombre muy alto y fuerte, pero es una fuerza inútil para navegar un barco. Rodeando al dueño son varios marineros, la tripulación. Estos son los políticos. Los marineros luchan entre sí, cada uno tratando de convencer al dueño dejar que él sea el piloto del barco. Si uno va ganando, los demás lo echan por la borda. Finalmente, varios de ellos drogan al dueño (léase, propaganda engañosa) y toman control del barco. El viaje se convierte en una orgía de los intereses nefastos de los que mandan. Mientras tanto, anda en la cubierta un hombre mirando las estrellas y haciendo cálculos. Es el filósofo, desde luego, que la sociedad considera extraño e inútil. A diferencia de los miembros de la tripulación, el filósofo no hace política para tratar y cuidar el cuerpo político de la misma manera que el médico no hace política para cuidar el cuerpo humano. Ojalá la sociedad viera que la política, al igual que la medicina y la navegación, es un arte cuyo objeto exige cierto tipo de conocimiento abstracto que puede parecer extraño».

“...Imagina, entonces, que en muchas naves o en una sola sucede esto: el dueño de la nave es más grande y fuerte que todos los que van en la nave, pero es medio sordo y de vista corta, como cortos son sus conocimientos en cuestiones náuticas, mientras que los marineros se enfrentan unos contra otros por la dirección de la nave, pues cada uno cree que el debe pilotear, aunque jamás haya estudiado la técnica ni sea capaz de señalar a su maestro ni el tiempo en que estuvo estudiando. Además de eso, pretende que esta técnica no es enseñable, y, al que dice que lo es, están listos para hacerlo pedazos. Así se arrastran siempre alrededor patrón suplicando y haciendo todo lo posible para que les confíe el timón. algunas veces, si no lo convencen, sino que otros lo logran, los matan o los arrojan fuera de la nave, y al noble patrón lo encadenan con la mandrágora, la bebida o alguna otra estratagema y toman el gobierno de la nave gastando sus víveres, y en medio de la bebida y los festejos navegan como es esperable que puedan hacerlo. . además de eso, elogian llamando gran marino, piloto y conocedor de cuestiones náutica a cualquiera que sea capaz de unírseles para obtener el gobierno, convencer o atacar al patrón, mientras que tratan despectivamente de inútil al que no lo hacen. Respecto del verdadero piloto, no perciben que es necesario que se ocupe del momento del año, las estaciones, el cielo, las estrellas, los vientos y todas las cosas correspondientes a esa técnica, si es que va a ser realmente el comandante de una nave. por el contrario, para pilotear la nave, ya sea si uno quiere o si no, creen que es posible no dominar la técnica y el estudio del pilotaje y a la vez dedicarse a esta actividad. cuando esto sucede en las naves, ¿no piensas, en verdad, que el verdadero piloto sería llamado observador de estrellas, hablador ocioso e inútil por los marineros de las naves que están en esa situación? ...”

*Un momento para reflexionar, GOBIERNO en griego se traduce como “capitán del barco” ... ¿Lo sabías?*

*¿Podría ser que en esta historia nosotros seamos los marineros? ¿o que la sociedad sea como estos marineros en nuestras vidas?*