

Módulo de autoaprendizaje N°12
Tema: Olmeca y Chavín de Huantar

Objetivo: Conocer las principales características de las civilizaciones Olmeca y Chavín de Huantar

Instrucciones: Lee, y observa atentamente las fuentes sugeridas.

- I. En el mapa que se presenta a continuación debes completar título y simbología, de acuerdo con las instrucciones que se dan

Título: _____

Simbología

- 1.- Debes escribir en el mapa el nombre de océanos y continentes
- 2.- Debes identificar con el símbolo que se propone a continuación las civilizaciones de Olmeca y Chavín de Huantar

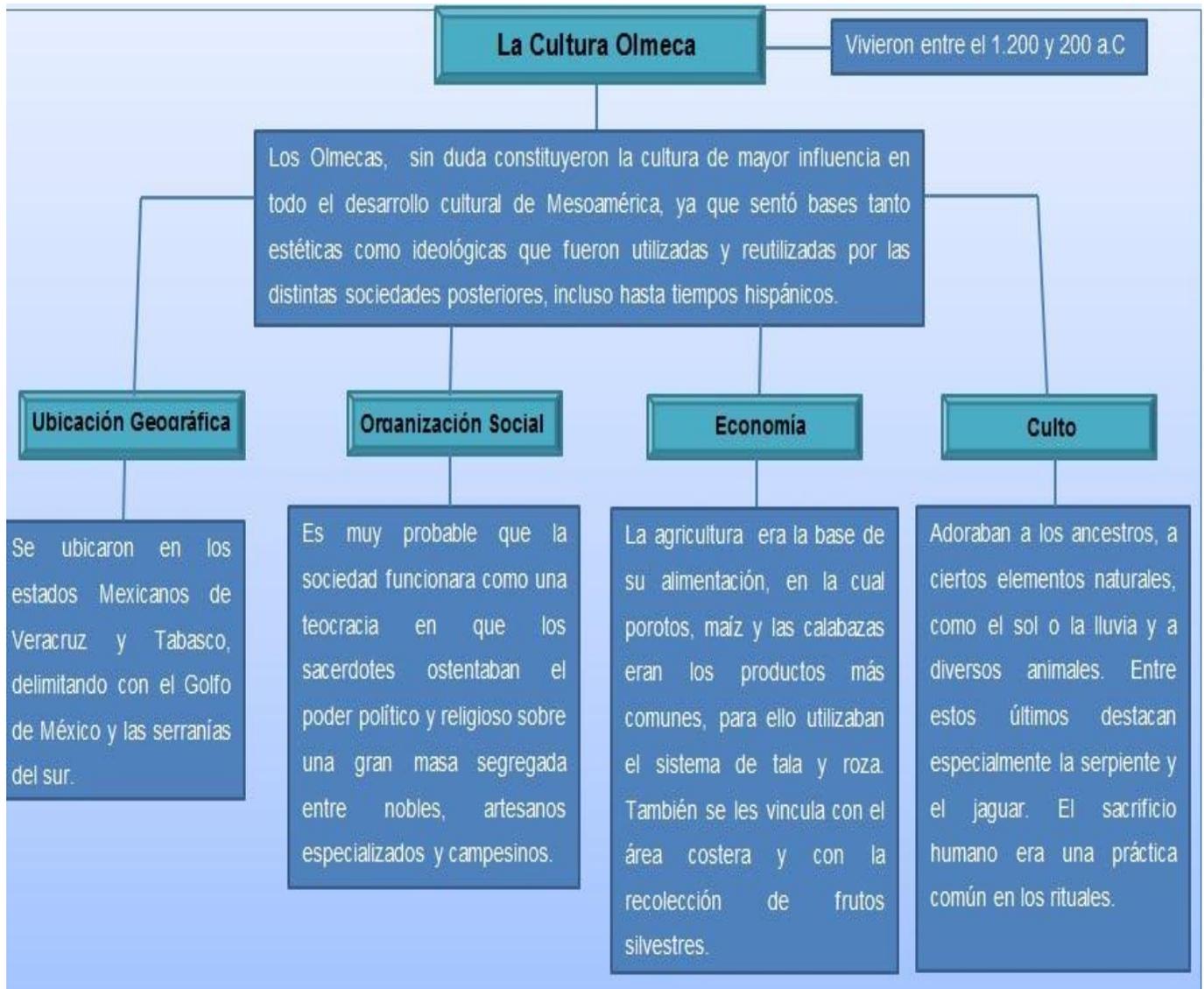


OLMECA



CHAVÍN DE HUANTAR

- II. Observa atentamente las fuentes escritas y visuales que se adjuntan a continuación, para que puedas responder las interrogantes que se plantean.





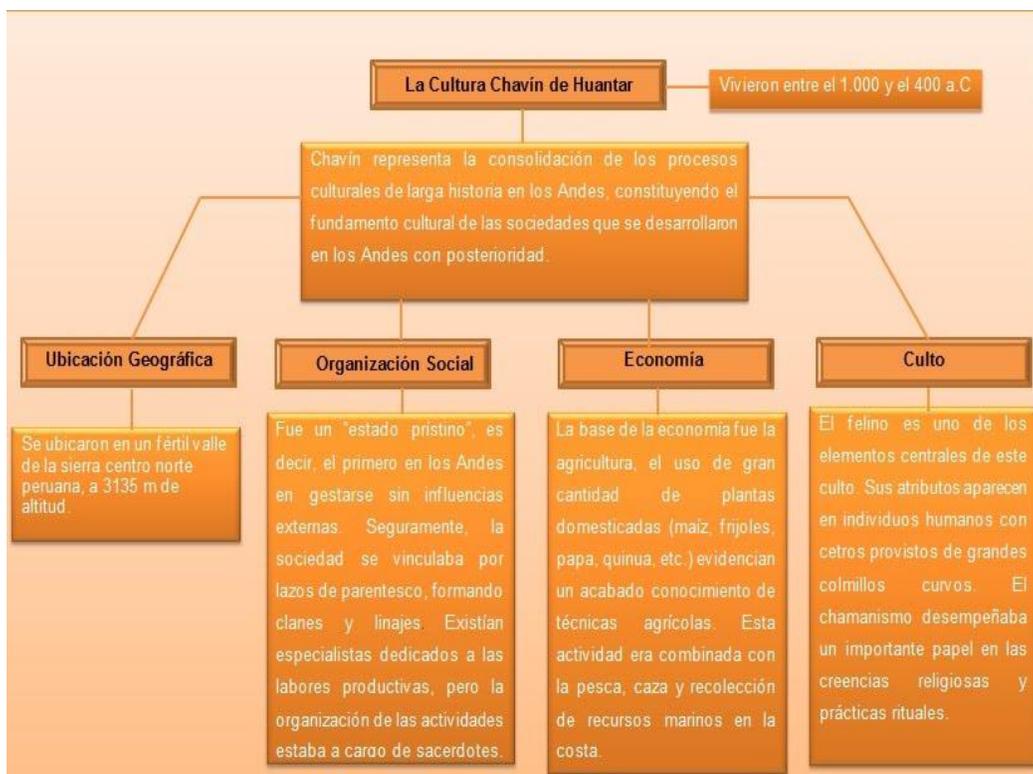
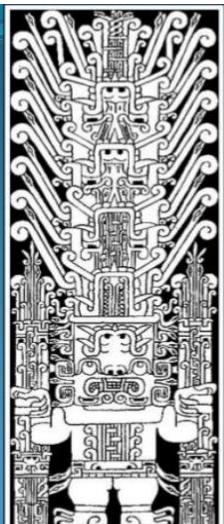
En cuanto al término "olmeca" no existen fuentes absolutamente fiables de su origen, aunque se piensa que **proviene del idioma náhuatl** y significa "habitantes/hijos de hule" siendo el hule una especie de producto plástico que se crea mediante la savia de determinados árboles de la zona mesoamericana.

La Agricultura en la Cultura Olmeca, era muy fundamental en su economía y la manejaban la técnica típica de mesoamerica "la roza" esto quiere decir que, preparaban los terrenos que han servido al cultivo con una limpieza total del plantillo llamado [Tumba], para que después esto se incendiará todo el sembradío y esto es llamado "Quema". Dicha técnica que era creencia de que se lograría una tierra más fértil, ahora sabemos que esta forma es la más rápida de agotar los minerales de un terreno.



LA ESTELA DE RAYMONDI

- ✓ Es la escultura más importante de esta cultura.
- ✓ Consta de una piedra rectangular en cuya superficie aparece esculpida una divinidad que tiene forma humana con rasgos de un felino o puma.





Las cabezas clavadas son monolitos escultóricos que representan a cabezas de seres míticos, pertenecientes a la cultura Chavín, una cultura arqueológica preincaica del Perú antiguo. Se hallaban empotradas en fila horizontal y en forma equidistante en los muros del Templo de Chavín de Huántar.

A.- Cuadro comparativo: debes explicar cada categoría señalada, para ello, observa los ejemplos que se realizan.

Criterios	Olmeca	Chavín de Huántar
Organización Económica		
Organización Política		Sociedad teocrática, es decir, los sacerdotes eran quienes gobernaban en esta cultura, por su contacto y comunicación con lo divino.
Religión		Politeísta, con especial adoración a las formas felinas como pumas o jaguares
Organización Social	Jerárquica, y el jefe concentraba en su persona el poder político y también religioso y militar.	

B) En cuanto al legado artístico y cultural que desarrollaron estas civilizaciones ¿Cuáles perduran hasta el día de hoy? ¿Por qué crees que ocurre?

III. Ahora revisa tus respuestas.

SOLUCIONARIO

1.- Ubicación Geográfica.

Olmeca: a lo largo de la costa del Golfo de México.

Chavín de Huántar: Actual territorio de Perú

2.- Comparación

A) Los/as estudiantes deben, tras leer la página de su texto escolar sugerida, así como la información presente en este Ma, asociar a cada civilización con las características de su territorio, a la organización política jerarquizada, a una sociedad de castas con existencia de la esclavitud, a religiones politeístas, es decir, que creían en muchos dioses, y a la economía como aquellas actividades que les permitían subsistir y también comerciar, destacando en especial métodos de cultivo como la tala y roza y la creación de mesetas artificiales, como más tarde haría el imperio Inca.

B) Dentro del desarrollo cultural que perdura hasta hoy en día sería el trabajo de la tierra, la talla de piedra, su trabajo en cerámica, etc.

IV. Realiza la autoevaluación.



Indicador	Logrado	No logrado
Realicé todos los ejercicios por mí mismo(a)		
Identifiqué y ubiqué las civilizaciones antiguas y los océanos del planeta tierra.		
Leí las fuentes propuestas, destacando las ideas centrales		
Completé el cuadro comparativo de acuerdo con las características solicitadas		
Reflexione en torno a los aportes culturales desarrollados por Olmeca y Chavín de Huantar, y que perviven hasta el día de hoy.		
Comprobé mis respuestas con el solucionario, y en caso de haber errores los corregí.		