



Módulo de aprendizaje 14

Tema: Obras Audiovisuales

Objetivo: Conocer la definición y elementos básicos de las obras audiovisuales

Ejemplificación:

Nuestro tránsito hasta aquí ha estado dado por la Memoria y los elementos de la composición, elementos usados en forma de "huellas", o huellas que se nos aparecen en los elementos. Como sea, el formato ha estado dado por la bidimensionalidad o, a lo más, un asomo con la incorporación del Collage.

Ejercitación:

El cambio de formato es grande, vamos a acercarnos a los medios Audiovisuales, su aplicación y lenguaje, el amplio espacio del lenguaje Audiovisual y todas sus implicancias y posibilidades expresivas y de análisis. Para comenzar a acercarnos, te invito a ver un video que encontrarás en:

Obras audiovisuales y su relación con el contexto

[Youtube.com/watch?v=WDci-fglUwU](https://www.youtube.com/watch?v=WDci-fglUwU)

Luego responde:

- 1.- ¿Has realizado un acercamiento desde la posición Subjetiva o Reflexiva a las obras Audiovisuales que has visto?
- 2.- ¿Has pensado alguna vez usar este medio?
- 3.- ¿Que "ventajas" le ves a los medios Audiovisuales en comparación con los más tradicionales?

Comenzamos a viajar en otra plataforma.