



## Módulo de aprendizaje 15 Tema: Planos y movimientos de cámara

**Objetivo:** Conocer los elementos básicos de la cámara en el lenguaje audiovisual

**Ejemplificación:**

Habiendo conocido algunos de los elementos de la composición y los elementos básicos de las obras audiovisuales, podemos tener claro, que un protagonista de este medio, es la cámara, ese elemento que nos permite capturar el movimiento.

**Ejercitación:**

Como todo lo que hacemos o conocemos, existen conceptos, nombres o designaciones para los enfoques, planos, movimientos o mezcla de ellos que podemos realizar con una cámara para filmar, aun cuando estemos usando la cámara del teléfono como elemento básico. Para comenzar a aproximarnos a estos conceptos que técnicamente están en el lenguaje fílmico te invito a ver un par de videos que encontrarás en:

Planos y movimientos de cámara I

[Youtube.com/watch?v=ITwWCIZdfBo](https://www.youtube.com/watch?v=ITwWCIZdfBo)

Planos y movimientos de cámara II; Angulación

[Youtube.com/watch?v=ILRjN0b30Pc](https://www.youtube.com/watch?v=ILRjN0b30Pc)

Anota los conceptos con algunos apuntes anexos para que no los olvides y podamos seguir usándolos en los módulos siguientes, buen viaje.