



Módulo de Autoaprendizaje N° 16
Tema: Análisis de partitura

Objetivo: Realizar un análisis musical a través de la observación de una partitura.

Instrucciones: Lee y luego realiza la actividad que se presenta.

Realizar análisis a lo que vemos (partitura) siempre va a ser un aporte para conocer de mejor manera a lo que nos enfrentaremos, va a enriquecernos al momento de conocer por primera vez sin necesidad de escuchar.

Es importante tratar de recordar o apuntar todos los detalles que ves o escuchas.

Puedes escribir todos los detalles que veas.

Sinfonía Sorpresa

F. J. HAYDN

The image displays a musical score for the first movement of the 'Surprise Symphony' by Franz Joseph Haydn. The score is written in treble clef with a 3/4 time signature. It consists of four staves of music. The first staff begins with a piano (*p*) dynamic and ends with a pianissimo (*pp*) dynamic. The second staff starts at measure 10 and includes a fortissimo (*ff*) dynamic followed by a piano (*p*) dynamic. The third staff starts at measure 20, and the fourth staff starts at measure 30. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.



Finalmente responde la siguiente autoevaluación:

Indicador	Si	No
¿Realicé análisis instrumental?		
¿Conocía las canciones de antes?		
¿Me gustó la canción?		

Espero hayas realizar tus análisis de la mejor manera, si no tendremos que seguir practicando.