



Módulo de Autoaprendizaje N° 17
Tema: Análisis musical

Objetivo: Realizar un análisis musical a través de la audición y la observación de una partitura.

Instrucciones: Lee y luego realiza la actividad que se presenta.

Realizar análisis a lo que escuchamos (audio) y vemos (partitura) siempre va a ser un aporte para conocer de mejor manera a lo que nos enfrentaremos, va a enriquecernos al momento de conocer por primera vez, o también el escuchar el repertorio que interpretaré me ayudará a memorizarlo.

Es importante tratar de recordar o apuntar todos los detalles que ves o escuchas.

Puedes escuchar la canción en el siguiente link de youtube:

<https://youtu.be/FonGqq0O6ok>

Puedes escribir todos los detalles que veas.

Sinfonía Sorpresa

F. J. HAYDN

The image displays a musical score for the first movement of Haydn's Symphony No. 94, 'Surprise'. It consists of four staves of music in 2/4 time. The first staff begins with a piano (*p*) dynamic and ends with a pianissimo (*pp*) dynamic. The second staff starts at measure 10 and includes a fortissimo (*ff*) dynamic followed by a piano (*p*) dynamic. The third and fourth staves continue the melodic line, with the fourth staff ending at measure 30.



Finalmente responde la siguiente autoevaluación:

Indicador	Si	No
¿Escuché la canción al menos 3 veces?		
¿Conocía las canciones de antes?		
¿Me gustó la canción?		

Espero hayas realizar tus análisis de la mejor manera, si no tendremos que seguir practicando.