



## Trabajo evaluado parcialmente N°2

### Unidad evaluada: 2

Objetivo(s) de aprendizaje: Evaluar los conocimientos iniciales revisados en los módulos del ciclo 2, por medio de la escritura de parámetros generales, para iniciar la creación y composición musical

Nombre del estudiante:

Puntaje ideal: 21 puntos

Instrucciones: El siguiente trabajo busca evaluar y calificar el logro de los aprendizajes alcanzados. Para esto debes realizar todas y cada una de las actividades propuestas, en formato digital o físico, y luego; si es digital, guardar el archivo con el nombre de la asignatura, curso y estudiante; y si es físico sacarle una fotografía con el celular (nítida y que se vea bien). Finalmente enviar vía correo el archivo digital o la fotografía, incluyendo en el asunto la asignatura y el curso.

Realiza una adaptación musical de un repertorio que tu elijas, deberás enviar un **archivo llenando lo que se solicita, fotos (screemshoots) de lo que solicita, aparte un archivo mp3 con tu nombre, seguido del nombre de la canción.**

A continuación se presenta la ficha con los datos que debes completar:

Link de la canción original aquí:	
Inserte una imagen aquí donde aparezcan los tracks ( pistas de instrumentos)	Inserte una imagen aquí donde aparezcan los tracks ( pistas de instrumentos)



A continuación se presenta la rúbrica con los aspectos musicales de la Evaluación.

Aspectos a evaluar	Excelente (4)	Buena (3)	Regular (2)	Deficiente (1)
<u>Escuchar y apreciar</u> Figura musical	Al escuchar la interpretación, esta se aprecia con el ritmo correcto.	Al escuchar la interpretación, esta se aprecia y reconoce, pero el ritmo es incorrecto.	Al escuchar la interpretación, esta no se logra apreciar ni reconocer, pero el ritmo es correcto.	Al escuchar la interpretación, esta no se logra apreciar ni reconocer y el ritmo es incorrecto.
<u>Escuchar y apreciar</u> Intensidad del sonido ( clip)	Los niveles de intensidad de sonido son acordes al estilo musical, y no clipea o satura con los audífonos.	Los niveles de intensidad de sonido son acordes al estilo musical pero clipea levemente en una o dos secciones.	Los niveles de intensidad de sonido no son acordes al estilo musical.	Los niveles de intensidad de sonido no son acordes al estilo musical y clipea en más de 3 secciones.
<u>Interpretar y crear</u> Pulso	La ejecución del pulso o del tempo es constante durante toda la interpretación.	La ejecución del pulso o del tempo, presente un error durante la interpretación.	La ejecución del pulso o del tempo, presente dos errores durante la interpretación.	La ejecución del pulso o del tempo no es constante.
<u>Adaptación musical</u>	La adaptación musical es claramente reconocible, y utiliza elementos timbrísticos distintos al original.	La adaptación musical es claramente reconocible, y utiliza 1 elementos timbrístico distintos al original.	La adaptación musical no es reconocible, pero utiliza elementos timbrísticos distintos al original.	La adaptación musical no es reconocible, y no utiliza elementos timbrísticos distintos al original.

A continuación se presenta la rúbrica con los aspectos técnicos de la Evaluación.

Aspecto a evaluar	Excelente (2)	Deficiente (1)
Versión original	El estudiante copia y pega el enlace de youtube en el lugar señalado.	El estudiante no copia y pega el enlace de youtube en el lugar señalado.

Aspecto a evaluar	Excelente (3)	Buena (2)	Deficiente (1)
Registro	El estudiante registra dos imágenes de su trabajo mostrando los instrumentos grabados.	El estudiante registra una imagen de su trabajo mostrando los instrumentos grabados.	El estudiante no registra imágenes de su trabajo mostrando los instrumentos grabados.