



Trabajo evaluado parcialmente N° 2 SEMINARIO DE FILOSOFÍA EL MUNDO COMO ILUSIÓN

Objetivos de aprendizajes: OA3 Analizar el devenir de un problema filosófico presente en la historia de la filosofía, considerando sus continuidades, cambios e impactos en la sociedad, y utilizando diversas formas de expresión. **OAd** Elaborar visiones personales respecto de problemas filosóficos a partir de las perspectivas de diversos filósofos, siendo capaces tanto de reconstruir sus fundamentos como de cuestionarlos y plantear nuevos puntos de vista.

Nombre del estudiante:

Instrucciones específicas:

Antes de iniciar el desarrollo de las actividades "lee la evaluación de principio a fin". El no seguir las instrucciones y no cumplir con las indicaciones de esta evaluación es "exclusivamente tu responsabilidad". El no cumplimiento de las indicaciones de esta evaluación invalidará cualquier posibilidad de objetar la calificación final obtenida. Lee, además, atentamente la tabla de consideraciones que se encuentra al final de la evaluación.

Instrucciones generales: El siguiente trabajo busca evaluar y calificar el logro de los aprendizajes alcanzados. Para esto debes realizar todas y cada una de las actividades propuestas, en formato digital o físico, y luego; si es digital, guardar el archivo, con el nombre de la asignatura, curso y estudiante; y si es físico sacarle una fotografía con el celular (nítida y que se vea bien). Finalmente enviar vía correo el archivo digital o la fotografía, incluyendo en el asunto la asignatura y el curso. Recuerda que los correos que se utilizan no son los del profesor, sino los incluidos en el plan de acción Covid-19.

Puntaje total: 31 pts

Actividad

- 1-Redactar un ensayo en el cual se responda a una de las dos interrogantes que debes elegir.
- 2-Para poder redactar dicho ensayo deberás, primeramente, ver una o todas las películas que te dejo a continuación.
- 3-Usa la propuesta de los films para poseer un margen explicativo e inspirativo mucho mayor. De hecho, puedes basarte directamente en los films.
- 4-Utiliza los módulos n°11 y 12 como marco teórico de tu ensayo. Utiliza la teoría de las idas de Platón para poder comprender ambas películas y finalmente redactar tu ensayo.

-A continuación, estas son las dos preguntas, de las cuales solo deberás elegir una, para responder y desarrollar tu ensayo:

** ¿Somos verdaderamente parte de una gran ilusión, de una constante y gran ilusión?

** ¿Es mejor vivir en la incómoda verdad que en la feliz ignorancia?

-A continuación, te comparto los links con acceso directo a ambas películas:

<https://gnula.nu/search/Bliss/>

<https://www1.cuevana3.video/454/matrix>

<https://gnula.io/ver-el-origen-online-espanol-latino/>

<https://gnula.nu/psicologica/ver-el-club-de-la-lucha-1999-online/>



¿QUÉ ES UN ENSAYO?

El Ensayo es un escrito generalmente de extensión libre, el cual consiste en la defensa de un punto de vista personal y subjetivo que se posee sobre un tema (humanístico, filosófico, político, social, cultural, etcétera) sin aparato documental, de forma libre y asistemática, por lo tanto, es una reflexión escrita personal donde se exponen las apreciaciones argumentativamente que se poseen sobre una problemática determinada, en consecuencia el ensayo es un escrito probatorio donde se deberá demostrar una hipótesis específica que será desarrollada mediante distintos argumentos en un escrito formal.

Un ensayo suele expresar una perspectiva personal o punto de vista acerca de un problema. No como una simple opinión privada, sino con la intención de persuadir a otros de lo que uno piensa y dice. Por eso, es importante tener buenas ideas y buenas razones y lograr una buena manera de exponerlas a través de un texto.

Es una "tentativa", un "intento" que se lleva a cabo con conceptos y razones con el que se quiere abordar un problema para el cual no se cuenta con una solución inmediata y que, por lo tanto, suscita o puede suscitar una controversia.

FINALIDADES DE UN ENSAYO

Un ensayo puede tener diversas finalidades:

- Resolver un problema, proponer alternativas de solución (si las admite) o mostrar que ninguna de ellas es concluyente.
- Precisar la formulación de un problema y su tratamiento, discutir los puntos de vista que se han planteado al respecto.
- Mostrar que es un falso problema, cuando se sospecha que lo que lo motiva no es más que una confusión mental o una falacia.
- Plantearse un cuestionamiento o pregunta sobre algún elemento o factor de la existencia e intentar contestarla.

CONSIDERACIONES PARA REDACTAR UN ENSAYO

Se requiere del planteamiento de un problema, un cuestionamiento o de una idea hipotética. que se concreta siempre en la formulación de una pregunta teórica que nos permita desarrollar distintas respuestas que la responderán.

Es fundamental antes de escribir el ensayo tener claridad respecto a:

1.- Tipo de Pregunta o Hipótesis

Comenzar con un tipo de pregunta ayuda a esclarecer o a establecer qué es lo que se está pidiendo (qué es tal cosa, cómo se hace tal cosa), es decir, un conjunto de señales, una descripción o instrucciones para alcanzar un objetivo. Por otro lado, comenzar con una hipótesis, nos ayuda a desarrollar todo un pensamiento sobre una idea propositiva que se tiene respecto a un tema en particular, ejemplo:

1-Ejemplo de pregunta hipotética: ¿Es la pandemia del coronavirus la incubación de un virus social, denominado aislamiento?

2-Ejemplo de hipótesis directa: La pandemia del coronavirus nos ha dado varias razones y señales para establecer que con ella se ha intentado, instaurar un nuevo orden social, esto lo puedo demostrar

2.- Reconocer el Tema

Hay que distinguir entre tema y problema. El tema es aquello de lo que trata la pregunta, su asunto. El problema, en cambio, es el conflicto de opiniones que se plantea acerca de ese tema.

3.- Identificar o Formular el Problema

Sobre un mismo tema suele haber diversos puntos de vista. Discriminar cuáles son esos puntos de vista, ponerlos en relación y en tensión unos con otros, descubrir en qué se oponen o contradicen, es la estrategia para plantear un problema o comentar un texto. Éste será el corazón de un buen ensayo.

4.- Cerciorarse sobre los términos en que está expresado el tema y formulado el problema

Para ello se pueden utilizar diversos instrumentos: Elaborar listas de términos afines, Discernir sus significaciones, clasificarlos, identificar sus opuestos, Consultar diccionarios (generales o especializados), etc.

5.-En este trabajo no deberás realizar la pregunta teórica, sino que deberás proceder directamente desde el punto número 2 en adelante.



CRITERIOS QUE DEBE CUMPLIR UN ENSAYO

Claridad (precisión conceptual y lingüística) (ortografía acentual y puntual)

Coherencia argumental

Pertinencia de los ejemplos y de los contraejemplos

COMPONENTES DE UN ENSAYO

Introducción Desarrollo Conclusión

-La introducción contiene el planteamiento del problema, así como su importancia o su interés, y se anticipa resumidamente el punto de vista que se adoptará en su desarrollo: el objetivo.

-El Desarrollo contiene ideas, apoyadas con citas textuales de expertos o bibliográficas; desarrollo de ideas fundamentadas en diversas fuentes; ejemplos y contraejemplos; preguntas que inviten al debate o discusión y que se relacionen con las ideas principales. Se sostiene la hipótesis planteada, ya probada en el contenido, y se profundiza más sobre la misma, ya sea ofreciendo contestaciones sobre algo o dejando preguntas finales que motiven al lector a reflexionar. Esta utiliza principalmente recursos como lo son la descripción, la narración y citas que deben ser incluidas entre comillas para poder tener con qué defender nuestra tesis. Constituye el 80% del ensayo; la extensión se conforma según las ideas que se desarrollan (cada párrafo se compone de una idea principal y varias secundarias).

-La Conclusión consiste en una propuesta de todo lo anterior sintetizando los párrafos anteriores; formulación de su opinión personal o comentarios personales sobre los aspectos tratados.

1. Título atractivo relacionado con el tema en cuestión

2. Introducción (sin necesidad de escribir obviamente introducción)

- Redacta la idea principal del ensayo.
- Usa la cita de un experto en el tema, cita de un autor de un artículo científico para apoyar la idea y fundamente.
- Formula una pregunta que será respondida en el desarrollo del ensayo y que relacione la idea principal del resto del texto o párrafos.

3. Desarrollo (sin necesidad de escribir obviamente desarrollo) este puede estructurar un esquema similar al que nuestro o directamente puedes hacerlo de manera libre.

Primer Párrafo

- Plantea una idea y apóyela con una cita textual de experto o bibliografía.
- Fundamenta la idea planteada con información obtenida sobre el tema.

Segundo Párrafo

- Desarrolla una segunda idea con información obtenida de diversas fuentes.
- Da ejemplos claros referentes a la idea.
- Formula preguntas que inviten a la discusión o al debate y que se relacionen con la idea principal del párrafo siguiente.

Tercer Párrafo

- Desarrolla una tercera idea.
- Apoya la idea con una cita textual de un experto o de bibliografía.
- Fundamenta la idea con información al respecto obtenida de diversas fuentes.

4. Conclusión (sin necesidad de escribir obviamente conclusión)

- Haga una paráfrasis de todo lo anterior sintetizando los párrafos anteriores.
- Usa una cita textual de experiencia u otros.
- Formula su opinión personal; Haga comentarios personales sobre los aspectos tratados.

**Recuerda que debes siempre citar algún ejemplo de nuestra sociedad actual donde se vean aplicados los conceptos mencionados.

**Es importante finalizar un ensayo una pregunta reflexiva y crítica que permita continuar la reflexión de lo que se ha planteado en el ensayo fomentado la curiosidad de quien lee.



QUE NO DEBES HACER AL REALIZAR UN ENSAYO

- Descuidar la parte técnica de tu ensayo (gramática, aspectos prácticos, ortografía, organización y estructura de las oraciones).
- Escribir lo que crees que otros quieren leer
- Cortar y pegar o incluso parafrasear información que no es de tu autoría, el ensayo presenta una información personal y propia.
- Exagerar o escribir para impresionar.
- Usar un estilo demasiado elaborado, exagerado o pretencioso.
- No presentar una hipótesis a desarrollar
- No demostrar y comprobar tu hipótesis
- Plantear ideas que no eres capaz de sustentar y argumentar.

FORMATO

a) Aspecto formal:

Si lo desarrollas en un documento Word:

- Mínimo dos planas, no hay extensión máxima (esta extensión no incluye la portada ni la bibliografía).
- Letra Arial o Times New Roman nº 12
- Interlineado 1,5
- Bibliografía:
Debe citar la fuente que utilizó para realizar su trabajo, los módulos y adjuntar los enlaces sugeridos y si usó otro.
- Portada:
 - Logo o membrete del colegio
 - Nombre del colegio
 - Nombre de la asignatura
 - Título
 - Nombre de la Profesor
 - Nombre de estudiante

b) Aspecto formal:

Si lo desarrollas en tu cuaderno:

- Mínimo dos planas, no hay extensión máxima (esta extensión no incluye la portada ni la bibliografía).
- Letra lo más clara posible, sin borrones. Debes usar lápiz pasta azul o negro.
- Bibliografía:
Debe citar la fuente que utilizó para realizar su trabajo, los módulos y adjuntar los enlaces sugeridos y si usó otro.
- Portada:
 - Logo o membrete del colegio
 - Nombre del colegio
 - Nombre de la asignatura
 - Título
 - Nombre de la Profesor
 - Nombre de estudiante

PAUTA DE EVALUACIÓN

Indicadores	Puntuación
Contenido:	
El ensayo posee la organización y forma adecuada solicitada en este trabajo.	3
Cita módulos y/o material visual propuestos.	3
Se evidencia el uso de las preguntas orientadoras para redactar el ensayo.	3
Se evidencia la aplicación de los elementos que integran "Finalidades del ensayo"	3
Se observa reflexión personal en conjunto con la utilización del material sugerido.	3
Enlaza sus ideas desde la sociedad actual, ejemplificando.	3
Formula pregunta final, crítica, reflexiva y coherente con el desarrollo del ensayo.	2
Logra demostrar su punto de vista personal, y defender su postura, es decir, demuestra sus planteamientos.	3
Formato	
Extensión del ensayo	2
Justificación, márgenes, tipo de letra, interlineado / letra clara sin borrones (en caso de hacerlo en cuaderno)	2
Cuida su ortografía (3 errores máximo)	2
Portada	1
Bibliografía o referencias (módulos, enlaces material audiovisual u otros)	1
Total Puntaje	31
Nota	