



Módulo de autoaprendizaje N°16

Tema: Repaso de contenidos

Objetivo: Repasar los contenidos tratados en la unidad

Instrucciones: Lee atentamente la información y realiza las actividades

MAYAS

Aunque el origen de este pueblo es un tanto desconocido, **se cree que provienen del sur del actual territorio de Estados Unidos**, y que, por tanto, descienden de los pobladores que llegaron desde Asia a América a través del estrecho de Bering.

Los mayas no eran un pueblo uniforme, sino una serie de grupos étnicos y lingüísticos integrados, entre los que se contaban las huastecas, los tzental-maya y los tzotzil.

La región en la que se establecieron se encontraba dividida naturalmente, por diferencias geográficas y climáticas, en:

* **zona norte o septentrional.** Corresponde a la parte norte y seca de la península de Yucatán, que comprende los estados mexicanos de Yucatán, Campeche y Quintana Roo;

* **zona central, con características tropicales.** Está situada en las tierras bajas de Guatemala, Belice, el oeste de Honduras y las selvas de Tabasco, Campeche y Chiapas en México; y

* **zona sur, de territorio montañoso.** Corresponde a las zonas altas de Guatemala, el sur de Chiapas, el norte de El Salvador y el noroeste de Honduras.

Cada una de estas regiones representó un momento específico de la historia de esta civilización. Nació en las tierras altas del sur, donde desarrolló sus principales características, en lo que correspondió a su etapa arcaica, que habría comenzado entre los años 2500 y 1500 a.C. Su máximo desarrollo fue en la zona central durante el período clásico (siglos III al IX d.C.). Algunos siglos después de que abandonaran la zona selvática, y tras una época de decadencia, la cultura maya resurgió en la zona norte, durante la etapa denominada posclásica (s. X al XVI).

Su imperio estuvo formado por un conjunto de ciudades que no estaban relacionadas o unificadas en un Estado central, ya que tenían instituciones y costumbres propias. Al mando de estas ciudades-estado estaban los Halach Uinic, después venían los jefes locales, consejeros, magistrados, otros funcionarios, la clase sacerdotal, comerciantes, artesanos, campesinos, y al último, los esclavos. Los de menor importancia eran los prisioneros de guerra, que usaban para realizar sacrificios humanos en honor a sus dioses, en especial durante el período posclásico.

En la medida que se desarrollaron, y luego de algunos desplazamientos territoriales, Tikal, Copán, Chichén-Itzá y Uxmal llegaron a ser las ciudades más poderosas. Producían bienes agrícolas y mantenían relaciones comerciales entre ellas.

Los mayas recibieron la influencia de las culturas mexicanas, pero también crearon un patrimonio que incluso ha sido catalogado como el más avanzado del mundo prehispánico. Desarrollaron una compleja escritura jeroglífica; un sistema numérico vigesimal, que incluía el concepto del número 0; construyeron templos piramidales escalonados, con una ornamentación muy rica; realizaron avanzados estudios astronómicos que les permitieron calcular los ciclos solar y lunar, el curso de Venus, predecir acertadamente eclipses solares y lunares. También estudiaron los solsticios y equinoccios, que determinan el inicio de las estaciones. Con todo lo anterior, desarrollaron un calendario más exacto que el actual.

Las manifestaciones más importantes de su arquitectura fueron los palacios de piedra ubicados en El Petén guatemalteco, pirámides y templos (Uaxactún, Uxmal, Chichén Itzá). En escultura sobresalieron Tikal, Copán y Palenque. En pintura, las más destacadas son las inscripciones jeroglíficas de los murales de Palenque, Bonampak, Uaxactún y Chichén Itzá.

Fueron politeístas (creían en varios dioses). Sin embargo, sus creencias evolucionaron a lo largo de su historia. Tenían una cosmovisión muy compleja, establecieron diferentes tipos y jerarquías de dioses y creían en la vida después de la muerte.



Cuando llegaron los españoles, las ciudades mayas se encontraban en desintegración. En 1546, estos lograron el control de la mayor parte de la península de Yucatán. Sin embargo, durante algún tiempo hubo algunos focos de resistencia a la conquista. El último bastión maya en la zona central, se mantuvo independiente hasta 1697.

LEGADO MAYA:

Artístico:

- Los monumentos en ruinas que son testimonio de su antigua grandeza.
- El arco de falsa bóveda descubierto por los arquitectos.
- Estucos pintados en murales y bajorrelieves.
- Esculturas y cerámicos de la mejor calidad.
- Trajes ceremoniales para los sacerdotes adornados con plumas y piedras preciosas.

Arquitectónicos:

- La ciudad y centro ceremonial Chichén Itzá. Esta construcción obedeció a cálculos muy precisos, ya que durante la puesta solar de los equinoccios de primavera y otoño, la serpiente de luz sube al castillo por la escalera de la pirámide. La proyección solar marca siete triángulos de luz invertidos, como resultado de las formas de las nueve plataformas del edificio.

Todos los años millones de turistas se congregan allí para observar este fenómeno.

Científico:

- Los astrónomos perfeccionaron el calendario azteca.
- La creación del número 0.
- La creación del sistema numérico vigesimal.
- Describieron las posiciones del Sol, la Luna, Marte y registraban los eclipses mediante un sistema de referencias.
- Desarrollaron técnicas de observación celeste a simple vista que practicaban los sacerdotes y hoy son estudiadas por los científicos actuales.

AZTECAS

Según la historia autóctona, sus antepasados vivían dedicados a la caza y recolección y en 1168 d.C. habrían iniciado una larga travesía que los hizo abandonar su mítico punto de partida, Chicomoztoc (o "Siete Cuevas"), en la región de Aztlan ("Lugar de garzas"), hacia el territorio en donde siglos más tarde alcanzarían su mayor apogeo cultural: las riberas del lago Texcoco.

La peregrinación de los mexicas habría durado unos 200 años y en este lapso habrían sido guiados por varios sacerdotes y caudillos, según los designios del dios Huitzilopochtli (dios de la guerra)

En una primera parte de este recorrido habrían pasado por la antigua ciudad de Tula, donde el pueblo tolteca desapareció. Cabe señalar que en el mismo siglo, tribus náhuatl llegaron al valle de México, entre ellas las acolhuas, que se establecieron en Coatlichan (Puebla) y también arribaron los tepanecas, que fundaron Azcapotzalco.

Los aztecas, luego de pasar por Tula, por Zumpango, por Cuauhtitlan y por Ecatépec, lograron en 1276 asentarse en las cercanías de Chapultepec. Pero en 1319, habrían sido dominados por Culhuacán (un señorío vecino fundado por los toltecas) y otros pueblos del lago Texcoco, quedando confinados a Tizapán. Más tarde, se aliarían aztecas y colhuas (o culhuas) en contra de los acérrimos enemigos de estos últimos, los xochimilcas.

Esta alianza se impondría y en recompensa Coxcoxtli, señor de Culhuacán, les concedió la libertad a los mexicas y les permitió establecerse en Mexícatzingo. Allí edificaron de inmediato



un templo en honor a Huitzilopochtli y le pidieron a Coxcoxtli una hija para tenerla como una reina.

Sin saber que los aztecas en verdad se proponían sacrificarla así, cuando el padre supo lo ocurrido inició una persecución contra ellos.

Finalmente, los aztecas se refugiaron e instalaron en unos islotes de lago Texcoco. Aquí, habrían encontrado su destino final, a través del signo sagrado de Huitzilopochtli: el águila sobre el nopal que estaba en un islote en medio de la cuenca lacustre. En este lugar, que ofrecía óptimas condiciones para el asentamiento (buena provisión de agua y alimento), se fundaría su nueva capital, Tenochtitlán (1325).

Alimentándose de serpientes

Luego de ser rechazados en numerosos lugares donde quisieron instalarse, el rey de Colhuacán, Coxcoxtli, envió a los aztecas a la región pedregosa de Tizapán, al sur de la actual ciudad de México, zona plagada de víboras venenosas, con la esperanza de que estas se deshicieran de ellos. Sin embargo, en vez de perecer mordidos por las serpientes, les dieron muerte y se las comieron, convirtiéndolas en su alimento, demostrando con esto el carácter particular que los diferenciaba de otros pueblos.

Los primeros años en Tenochtitlán

En un principio, la famosa ciudad azteca no era más que una pequeña aldea de pescadores y agricultores, quienes lentamente fueron aprendiendo de sus vecinos (como los tlatelolcas) algunas prácticas y conocimientos que los hicieron evolucionar hacia la gran civilización en la que se convirtieron después.

Así, mientras eso pasaba y durante los siguientes años a la fundación de Tenochtitlán, los aztecas y los tlatelolcas rindieron tributo a los tepanecas de Azcapotzalco. En 1376, el príncipe colhua Acamapichtli se proclamó tlatoani (rey) de los aztecas, con consentimiento de los tepanecas.

A Acamapichtli le sucedió Huitzilfhiutl, quien se casó con la hija del Tezómoc (soberano tepaneca).

Luego, cuando reinó Chimalpopoca, nieto Tezómoc, los mexicas ayudaron a los tepanecas y por ello dejaron de pagar tributos. Pero Chimalpopoca fue apresado por el nuevo tlatoani, Maztla, e impuso un nuevo régimen.

El gran Imperio

A la muerte de Itzcoatl, en 1440, las tres ciudades de la alianza dominaban en conjunto el valle central y otros territorios situados más allá de esta zona. Hasta la invasión de los españoles, se sucedieron cinco soberanos: Moctezuma I, Axayacatl, Tizoc, Auitzotl y Moctezuma II.

Todos estos monarcas gobernaron con una doble preocupación: extender la hegemonía de la triple alianza a nuevos territorios y reforzar el poder de Tenochtitlán en desmedro de las otras dos ciudades. De hecho, Moctezuma I extendió sus dominios por la zona occidental del valle de México; Axayacatl conquistó la ciudad de Tlatelolco y las regiones del valle de Toluca y Tizoc, y expandió su poderío sobre Oaxaca, Tehuantepec y parte de Guatemala.

Paralelamente, la acumulación de riquezas provenientes de los tributos y del crecimiento de la agricultura, permitió al mismo tiempo el desarrollo de la cultura (matemáticas, astronomía y arquitectura) y la consolidación de una casta dominante formada por los jefes militares y religiosos.

La triple alianza

Fue la unión de los pueblos de Tenochtitlán, Texcoco y Tacuba, iniciada en el siglo XIII y que perduró hasta la llegada de los españoles (1519). El papel militar pasó a los aztecas (Tenochtitlán), mientras que la ciudad de Texcoco se transformó en una metrópoli de las artes, la literatura y el derecho.

Organizada por el rey Itzcoatl (1417-1440), la triple alianza extendió rápidamente sus límites y se consolidó bajo el mando de Moctezuma Ilhuicamina (1440-1469), convirtiéndose, de hecho, en el gran imperio azteca, uno de los mayores de su tiempo.

Esta gran expansión no solo fue posible por la unión de las fuerzas de estas tres ciudades-estados, sino por la reglamentación del culto, que fue seguido de inmediato por la construcción



de templos, la creación de una jerarquía religiosa y la instauración de rangos en el gobierno civil.

La caída del Imperio azteca

Sólo en 1518 los españoles, a través de Juan de Grijalva, al mando de cuatro navíos, entablaron relaciones con las provincias del imperio azteca. El recibimiento de los indios fue amistoso y entregaron a los europeos diversos objetos de oro. Durante el encuentro, pronunciaron muchas veces la palabra México, cuyo significado ignoraban los conquistadores.

LEGADO AZTECA:

Artístico:

- Se basa en el simbolismo religioso.
- En piedra, se destacan las esculturas a los dioses, que se encontraban en los templos.
- Realizaban bajorrelieves que representaban conmemoraciones importantes.
- En las artes menores se destacan las máscaras funerarias de madera con incrustaciones de turquesa o nácar, cráneos tallados en cristal de roca, collares, brazaletes, adornos personales, trajes ceremoniales, capas y escudos con emblemas de rango y poder.

Ciencias:

- Códices que consigan la historia, llevaban las cuentas del imperio y relataban mitos.
- El calendario azteca que medía el tiempo en un año de 365 días y cada 52 años se repetía el ciclo.

Un sistema matemático que predecía el nacimiento de los niños y pronosticaba acontecimientos de la naturaleza

I. Completa el siguiente cuadro comparativo

Cuadro comparativo información relevante de cada civilización	
Mayas	Aztecas



Legados	
Mayas	Aztecas

II. Ahora revisa tus respuestas.

Los cuadros deben ser completados según la información entrega

III. Finalmente responde esta autoevaluación marcando la opción que corresponda.

INDICADOR	SI	NO
Leí las instrucciones atentamente		
Realice todas las actividades		
Revise mis respuestas y comparé		