



Módulo de autoaprendizaje N°17 Tema: Mundos narrativos 6

Objetivo: Analizar los principios básicos y las leyes que constituyen cada uno de los mundos narrativos, para apreciar el efecto estético y de contenido que se genera en el relato, y así reconocer y comprender mediante la lectura de textos literarios las relaciones de existencia que se producen en los mundos narrativos, con el fin de enriquecer las lecturas de los estudiantes.

La literatura es una de las formas más creativas de utilizar el lenguaje, ya que permite por medio de la palabra viajar a espacios desconocidos, extraños, mágicos, como también vivenciar tiempos pasados, futuros o paralelos a nuestra realidad. Por lo tanto, la literatura no solo refleja o representa la realidad circundante, sino que también crea otros mundos que existen con leyes autónomas y principios que no funcionan en otros ámbitos.

Finalizando con nuestro viaje a través de los mundos posibles en la literatura, hoy analizaremos los tipos de mundo Distópicos y Utópicos.

Lo primero que debemos preguntarnos es ¿qué entendemos por Utopía? y ¿qué entendemos por Dístopía?

La respuesta lógica nos obliga a deducir que utopía es algo ideal y por lo tanto, distopía es lo contrario su antónimo, pero la verdad ambos conceptos tanto en la literatura como en el cine son mucho más amplios, veamos.

ÉSTA ES SU DEFINICIÓN

El término **UTOPIA** fue inventado por el escritor y humanista inglés Tomás Moro en 1516, a partir de los vocablos griegos οὐ (ou), que significa 'no', y τόπος (tópos), que traduce 'lugar', es decir: 'lugar que no existe', pero es un vocablo con el cual se pretende fijar un lugar o idea, ideación o representación de una civilización ideal, fantástica, imaginaria e irrealizable, paralela o alternativa al mundo actual.

Por lo tanto, la **DISTOPÍA** surge como una contraposición al mundo de **UTOPIA**.

Por otra parte, el término **DISTOPÍA**, fue acuñado por el filósofo, también inglés, John Stuart Mill, quien utiliza el término en una intervención parlamentaria en 1868, para describir una situación futura catastrófica donde todos los valores serían invertidos.

Ahora veamos lo extenso y amplio se sus conceptos en términos literarios y cinematográficos

Características de una Dístopía

La distopía plantea un mundo donde las contradicciones de los discursos ideológicos son llevadas a sus consecuencias más extremas. En este sentido, la distopía explora nuestra realidad actual con la intención de anticipar cómo ciertos métodos de conducción de la sociedad podrían derivar en sistemas injustos y crueles. Por ejemplo: una nación donde se ejerza un riguroso control estatal para garantizar una sociedad organizada, feliz y conforme, podría derivar en un régimen totalitario, que reprime al individuo y cercena sus libertades en función de un supuesto bienestar general.

De allí que la distopía advierta sobre los peligros potenciales de las ideologías, prácticas y conductas sobre los cuales se erigen nuestras sociedades actuales: el socialismo, el capitalismo, el control estatal, el consumismo, la dependencia tecnológica, las transnacionales, etc.

Durante el siglo XX y lo que llevamos andado del XXI, los planteamientos distópicos, como fábulas futuristas o de ficción de anticipación, han ido creciendo en popularidad. Muestra de ello es su adaptación a temáticas de ciencia ficción, como El informe de la minoría, de Philip K. Dick, llevada al cine, que ha mostrado nuevos ámbitos imaginarios hacia los cuales crecer.

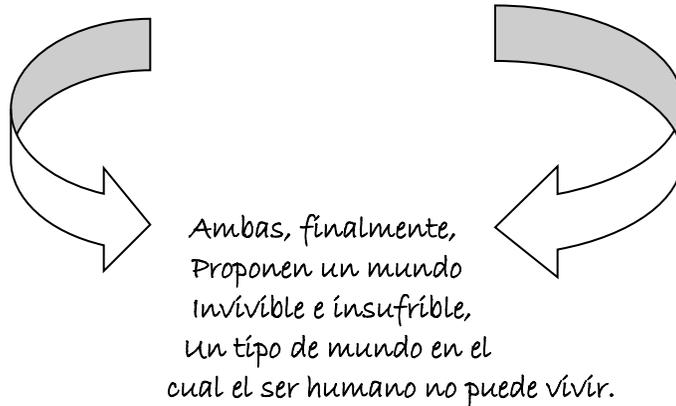
Características de una Utopía

La utopía también puede designar aquel proyecto o doctrina que se considera idóneo, pero inviable o de difícil puesta en práctica: "utopía política".

En este sentido, como utopía también se puede considerar un modo optimista de concebir cómo nos gustaría que fuera el mundo y las cosas: "Sé que es una utopía la manera en que propongo que funcione el país".

Debido a su importante carga idealista, la utopía ofrece el piso para formular y diseñar sistemas de vida en sociedad alternativos, más justos, coherentes y éticos, pero que lamentablemente caen en contradicciones. Por ello, se ha hecho extensiva a distintas áreas de la vida humana, y se habla de utopías económicas, políticas, sociales, religiosas, educativas, tecnológicas, y ecologistas o ambientalistas.

El libro de filosofía más importante por su contenido utópico es La República de Platón, donde este formula su pensamiento político y sus ideas en torno a cómo debería funcionar una sociedad para alcanzar la perfección.



**Para finalizar observa el siguiente material audiovisual, donde podrás profundizar en los conceptos distópicos y utópicos.

The screenshot shows a YouTube search results page for the query "distopias y utopias". The search bar at the top contains the text "distopias y utopias". Below the search bar, there are three video thumbnails. The first thumbnail is titled "¿Qué es una distopía?" and has a duration of 6:48. The second thumbnail is titled "¿Que es Utopía y Distopía? Filosofía" and has 57,800 visualizations. The third thumbnail is titled "Literatura | Utopías y distopias" and has 5,987 visualizations. A red checkmark is drawn over the second video thumbnail.

Para tu reflexión querid@ estudiante ¿Se habrán cumplido las ideas, que, en un principio, fueron ficticias por parte de la distopía, vivimos en un mundo distópico actualmente?

La figura del sujeto solitario y enclaustrado que pasa los días delante de pantallas a fin de trabajar, entretenerse, aprender, comprar o relacionarse hace mucho tiempo que desbordó el campo de la ciencia ficción. pero durante los últimos meses, grandes cantidades de personas han devenido a la fuerza en sujetos parecidos. ¿Acaso se han cumplido los vaticinios distópicos? A fin de cuentas, la causa ha sido un virus, pero también las tramas malévolas de gobiernos totalitarios, tecnologías inherentemente deshumanizadoras e instancias similares, hecho que abre serias discrepancias entre el confinamiento efectivo y el imaginado.