



Módulo de autoaprendizaje N°19  
Tema: Danza nacional "cueca"

Objetivo	Conocer el origen y las zonas de Chile con sus respectivas costumbres relacionadas a la danza típicas, mediante el conocimiento previo de las estructuras y la ejecución de la cueca, para la adquisición de conocimiento sobre la danza nacional y aplicar correctamente el baile.
Instrucciones	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Deberán investigar tipos de cueca y responder en los espacios designados o en el cuaderno de la asignatura.</li><li>➤ Al momento de aplicar la danza, tener precaución con el espacio donde se practica, para evitar algún tipo de accidente.</li><li>➤ Realizar la práctica del baile, al menos 30 minutos por día y tres veces a la semana.</li><li>➤ Llevar un registro de las sensaciones y dificultades que se presentan, para luego ir mejorándolas.</li></ul>

**Importante señalar que es fundamental la higiene y cuidado personal al término de todas las actividades físicas.**

Se entiende por folclore de Chile, al conjunto de artesanías, bailes, chistes, costumbres, cuentos, historias orales, leyendas, música, proverbios, supersticiones y demás, común a una población concreta, incluyendo las tradiciones de dicha cultura, subcultura o grupo social que se dan a lo largo del territorio nacional, así como también el estudio de estas materias. Por las características culturales y demográficas de ese país, es el resultado del mestizaje producido de elementos europeos con elementos indígenas durante el periodo de La Colonia. Debido a razones culturales e históricas, las expresiones culturales varían notoriamente en diferentes zonas del país, por ello se clasifican y distinguen cuatro grandes zonas en el país: Zonas norte, central, sur y austral.

- La zona norte se caracteriza por diversas manifestaciones culturales que combinan la influencia de los pueblos indígenas andinos con la de los conquistadores hispanos y los esclavos, a las que se suma la importancia de las festividades y tradiciones religiosas, destacándose las diabladas y la Fiesta de La Tirana.

- La zona central se identifica principalmente con las tradiciones rurales del campo chileno y la denominada cultura huasa, que se extiende entre las regiones de Coquimbo y del Biobío, mayoritariamente. Como en esta región geográfica se concentra la mayor parte de la población chilena, se considera tradicionalmente la principal identidad cultural del país y se exterioriza a mediados de septiembre, durante la celebración de Fiestas Patrias. El folclore de la zona central de Chile es de una raigambre predominantemente española, la que se manifiesta en su música (cuecas, tonadas, payas, estas últimas de origen exclusivamente español), los instrumentos musicales utilizados (guitarras, arpas, acordeón), la tradición oral (refranes, cuentos, poesía) y en el vestuario utilizado (que en los huasos es principalmente de origen andaluz). Todo lo anterior se explica debido a que los pueblos indígenas y su cultura ancestral desaparecieron de la Zona Central de Chile a comienzos del siglo XVIII.

- En la zona sur, la cultura mapuche y las tradiciones de la hacienda dominan en La Araucanía, mientras que la influencia alemana es preponderante en las cercanías de Valdivia, Osorno y



Llanquihue. Por otro lado, en el archipiélago de Chiloé se generó una cultura con su propia mitología, originada por el sincretismo de las creencias indígena y española.

- La zona austral ha generado una identidad propia influenciada por los inmigrantes, tanto de Chiloé y del centro del país, como de la ex-Yugoslavia, y la cultura de los gauchos y que en Magallanes se caracteriza por un marcado regionalismo.<sup>1</sup>
- La identidad cultural de la isla de Pascua es única debido al desarrollo de una cultura polinésica desde tiempos inmemoriales completamente aislada por varios siglos. En 2007, el gobierno estableció el 22 de agosto como el «Día nacional del Folclore. Sin embargo, desde 2008, el mismo gobierno ha observado esta efeméride el 4 de octubre

En Chile se baila la cueca, aproximadamente desde 1824. La existencia de nuestra cueca, con sus orígenes perdidos en el tiempo y en el espacio, se fue afincando no sólo en las populares chinganas, sino que también se tocaba y bailaba en salones de mayor alcurnia, como la Filarmónica, donde sonaba al son de arpa y vihuela. Con los años, y junto con el afianzamiento de Chile como República, se fue popularizando cada vez más. Pese a ello, en Chile no existía un baile oficial que nos representara, hasta que el 18 de septiembre de 1979, bajo el gobierno militar de la época, según Decreto N°23, se estableció que la Cueca sea la Danza Nacional de Chile. En casi todo el país, la cueca se canta a dos voces y se acompaña del arpa, piano, acordeón, pandereta u otro instrumento de percusión. El único instrumento que siempre está presente es la guitarra, y unas cuantas palmas para incentivar a los bailarines. Solamente en el norte se reemplaza a veces la guitarra por una banda de bronce o flautas.

#### **Actividad n°1**

A continuación, deberán escribir el paso a paso de como ejecutar una danza nacional llamada cueca, sin observar en internet o el otro lugar. Lo importante es mencionar uno a uno los pasos según el conocimiento previo de la danza, para luego comparar con el solucionario.



## Actividad n°2

Deberán seleccionar una canción de cueca chilena y tendrá que grabarse ejecutando la danza, para luego comparar si la estructura esta desarrollada de manera correcto según la primera actividad. Esto nos ayudara a saber en qué condición se encuentra según la danza, con el fin de ir mejorando y perfeccionando cada uno de los pasos.

### Autoevaluación:

Indicador	Sí	No
Menciona la estructura del tipo de cueca seleccionado		
Realiza la grabación ejecutando el baile seleccionado y corrige si conoció la estructura o no		

\*Se presenta el indicador Sí en 2 oportunidades, quiere decir que, el módulo esta realizado correctamente. En el caso que no sea así, tendrán que fortalecer el módulo nuevamente.

Solucionario:

Actividad n°1



www.mineduc.cl

Actividad n°2

Con el siguiente video podrán conocer de mejor forma la estructura y como se ejecutan cada uno de los pasos.

<https://www.youtube.com/watch?v=f9eIQSrha9M>