



Módulo de aprendizaje 20

Tema: Análisis de un video

Objetivo: Reconocer los distintos planos y movimientos de cámara que componen un cortometraje.

Ejemplificación: En el módulo anterior hicimos un análisis de un cortometraje animado, "El vendedor de humo". Espero que lo hayas disfrutado además de buscar en el tiempo pedido los planos o movimientos de cámara que ahí aparecían y que según mi percepción, son los siguientes:

- 1) 0.44 Cenital, plano conjunto
- 2) 1.02 Picado
- 3) 1.04-1.06 Paneo
- 4) 1.11 Plano detalle
- 5) 2.25 Contrapicado
- 6) 2.33-2.36 Head on
- 7) 2.45 Plano medio
- 8) 4.38 Primer plano
- 9) 5.38 Plano detalle

Espero que concordemos con la clasificación que he hecho pero hay más

Ejercitación: Ahora la invitación es a ver un video argentino, con actores de carne y hueso y con una estructura, desde lo técnico distinta, como el tema. Para verlo debes buscarlo en:

"Soledad"

[Youtube.com/watch?v=Yz_G7z-yGZc](https://www.youtube.com/watch?v=Yz_G7z-yGZc)

Los tiempos a buscar son:

- 1) 0,15
- 2) 0.20-0.24
- 3) 0.26
- 4) 0.57
- 5) 1.09
- 6) 1.15-1.31
- 7) 2.06
- 8) 2.14-2.25
- 9) 2.38-2.32
- 10) 2.33-2.39
- 11) 2.40 Qué lectura o interpretación haces del encuadre o imagen?
- 12) 2.54
- 13) 3.29-3.40
- 14) 4.11
- 15) 5.08

Tienes hartito para entretenerte, creo. Mi apreciación de las tomas o movimientos de cámara los agrego en el próximo módulo, buen viaje