



Módulo de autoaprendizaje N°21
Tema: Baile nacional cueca "Desplazamiento"

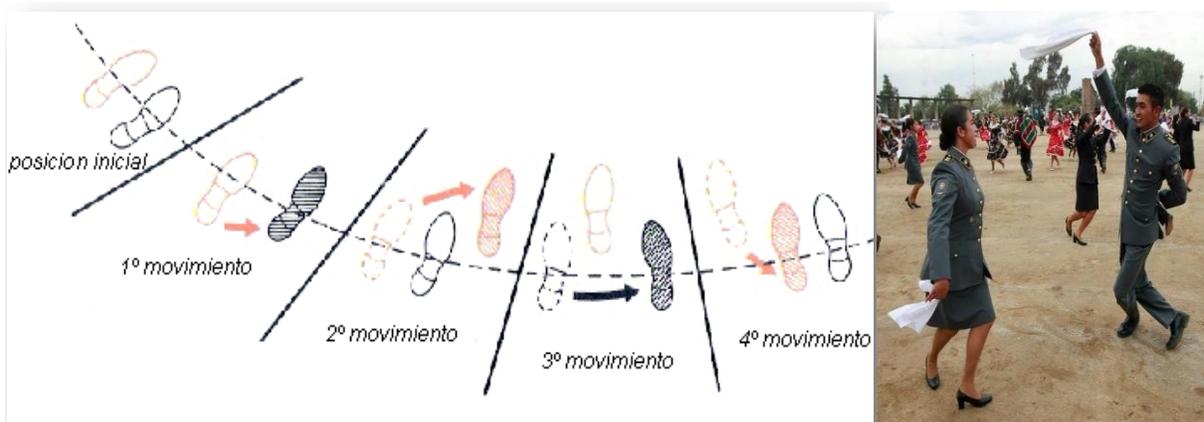
Objetivo	Practicar el desplazamiento en la cueca nacional, a través de la observación de videos y ejecución de la estructura general, con el fin de interiorizar y mejorar la actitud y la naturaleza del baile.
Instrucciones	<ul style="list-style-type: none">➤ Deberán practicar al menos 30 minutos diario y tres veces por semana la danza nacional.➤ Al momento de aplicar la danza, tener precaución con el espacio donde se práctica, para evitar algún tipo de accidente.➤ Llevar un registro de las sensaciones y dificultades que se presentan, para luego ir mejorándolas.

Importante señalar que es fundamental la higiene y cuidado personal al término de todas las actividades físicas.

La cueca consta de una coreografía, en la cual se baila sobre un círculo imaginario, ya que está compuesta por movimientos semicirculares (media luna). En el baile existe un constante conqueteo entre el hombre y la mujer. La estructura básica de la cueca es al inicio un paseo en el cual el hombre ofrece su brazo a la mujer, luego se da una vuelta completa (vuelta inicial), posteriormente se baila en media luna con un floreo, luego viene una media vuelta en la cual se intercambia de lado para dar paso al escobillado que también se baila formando media luna, continúa con otra media vuelta para cambiar de puesto y luego un zapateo también formando media luna, para finalizar con una media vuelta y quedar la pareja en el centro tomados del brazo.

Desplazamiento

Para conocer y comprender de mejor forma el desplazamiento, te invito a observar la siguiente imagen y observar los siguientes videos.



A través del siguiente video podrán conocer de manera practica como se ejecuta el desplazamiento:



Video n°1

<https://www.youtube.com/watch?v=BZupw1khg3Q&list=PLV66qJ9rfG9GJPmWh6I9zLEEFKUfqGij3&index=5>

Video n°2

<https://www.youtube.com/watch?v=qVcFkHTCZ70>

Actividad n°1: Una vez que observaste los videos te invito a practicar el desplazamiento en diferentes direcciones al menos 20 minutos, con el objetivo de generar un desplazamiento de manera natural y no tan mecanizado, para potenciar luego la estructura total.

Actividad n°2: luego de practicar el desplazamiento es hora de ejecutar la estructura completa del baile, pero siempre teniendo presente una buena técnica en el desplazamiento y en el escobillado, con la ayuda de los módulos anteriores.

Autoevaluación:

Indicador	Sí	No
Desarrolla al menos 20 minutos la práctica del paso base "desplazamiento" en la cueca.		
Desarrolla la estructura completa (pasos) del baile nacional al menos 10 veces		
Tiene precaución al momento de desarrollar la ejecución de la danza nacional evitando algún tipo de accidente		

*Se presenta el indicador Sí en 3 oportunidades, quiere decir que, el módulo esta realizado correctamente. En el caso que no sea así, tendrán que fortalecer el módulo nuevamente.

Solucionario

Actividad n°1: Se sugiere utilizar distintos puntos de la casa y generar movimientos de un lado al otro. Lo importante de la actividad es generar un movimiento natural al momento de ejecutar el desplazamiento, en donde un pie pasa por sobre el otro y el pie que queda atrás vuelve a su posición inicial y se vuelve a repetir la secuencia de movimiento en todas las direcciones que vayas.

Actividad n°2: Debo observar los videos y practicar al menos 15 minutos la técnica correcta de ejecución, siguiendo los patrones de cada movimiento y la secuencia correcta. En esta etapa ya debe tener claridad en la estructura básica de la cueca, con el fin de trabajar la técnica de ejecución en las próximas semanas.