



Módulo de aprendizaje 23

Tema: Iconos sociales

Objetivo: Construir una obra a partir de un ícono social

Ejemplificación:

Terminamos el semestre anterior trabajando algunos aspectos de la fotografía, como se puede armar o componer, cuales son los elementos básicos que debo tener en cuenta y su valoración como elemento para transmitir emociones o ideas, es decir, un lenguaje artístico, el cual ha servido a través del tiempo para mostrarnos los rostros de personajes que son íconos sociales

Pero, ¿qué es un ícono social? La definición más simple: "Es una persona que es reconocida por los miembros de una cultura o subcultura, tratada como símbolo o representación de algún aspecto de su identidad, valores o creencias, como por ejemplo, un ícono del mundo de la música o del deporte cuyo desarrollo en un área determinada es ampliamente conocida".

Un claro ejemplo de lo anterior es la persona de la fotografía que está más abajo, la mismísima Gabriel Mistral, nuestra gran poetiza en Chile. Obviamente ella representa al mundo de las letras, a las mujeres en su dimensión feminista, a la cultura, en fin, es claramente un ícono social.



Ejercitación:

La actividad a la que estas invitado o invitada es a realizar una obra que tenga como base de inspiración, algún ícono social, vivo o muerto, nacional o extranjero, solo basta que cumpla con el requisito de lo icónico. La obra puede ser una pintura, Collage, Dibujo, Técnica Mixta, en fin, lo que te acomode. La base de la imagen puedes dibujarla, imprimirla, calcarla, recortarla, es decir, parte de la manera que puedas o quieras, lo mismo corre para el formato, su orientación (vertical u horizontal).

Demás está decir que para poder "revisar" el trabajo, es bastante sencillo puesto que las opciones van por la técnica o el formato, elige:

- 1.- ¿Aparece la imagen de un ícono social?
- 2.- ¿Apliqué uno de los principios de la composición ya visto?

Si las respuestas son "si", ya está hecho. Ojalá que podamos compartir el resultado