



Módulo de autoaprendizaje N°23
Tema: danza nacional cueca "Zapateo"

Objetivo	Practicar el paso zapateo en la danza nacional la cueca, mediante la observación y ejecución de las técnicas con la ayuda de videos, con el fin de potenciar la estructura final del baile.
Instrucciones	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observar los videos presentados en el módulo y luego desarrollar las actividades plantadas de manera práctica. ➤ Tener precaución con los espacios donde se desarrollan las actividades prácticas y con los materiales, para evitar accidentes. ➤ Llevar un registro de las sensaciones y dificultades que se presentan, para luego ir mejorándolas.

Importante señalar que es fundamental la higiene y cuidado personal al término de todas las actividades físicas.

Paso Zapateo

En esta parte viene el varón y saca toda su fuerza y pachorra para demostrar sus destrezas con los pies a la dama. Acá ambos zapatean, en 8 tiempos musicales, indica. Finalmente se realiza el remate. "Al igual que los cambios de lados se hace por la derecha, se juntan en el centro, sigue la vuelta dibujando la S pero más pequeña para poder tomar del brazo a la dama".

Zapateo: a continuación, pincha el link que está más abajo y una vez que observaste el video es momento de comenzar a practicarlo.

MUY BIEN AHORA VAMOS POR EL ULTIMO PASO BÁSICO.

Zapateo dama: <https://www.youtube.com/watch?v=LMyTjBeEoE>

Zapateo varón: <https://www.youtube.com/watch?v=fsDnZwppyrk>



Autoevaluación:

Indicador	Sí	No
Desarrolla al menos 20 minutos la práctica del paso zapateo		
Desarrolla la estructura completa (pasos) del baile nacional al menos 5 veces		
Tiene precaución al momento de desarrollar la ejecución de la danza nacional evitando algún tipo de accidente		

*Se presenta el indicador Sí en 3 oportunidades, quiere decir que, el módulo esta realizado correctamente. En el caso que no sea así, tendrán que fortalecer el módulo nuevamente.

Solucionario

Actividad n°1: Debo observar los videos y practicar al menos 20 minutos la técnica correcta de ejecución, siguiendo los patrones de cada movimiento y la secuencia correcta. Apoyarse en los videos presentados en este y los módulos anteriores.