Trabajo evaluado parcialmente Nº3

Unidad evaluada: Interpretación de repertorio musical

Objetivo(s) de aprendizaje:

-Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales. OA 04.

-Improvisar y crear ideas musicales con diversos medios sonoros con un propósito dado, utilizando las cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical OA 05.

Puntaje Total: 44 Puntos.

Nombre del estudiante:

Fecha:

Instrucciones: El siguiente trabajo busca evaluar y calificar el logro de los aprendizajes alcanzados. Para esto debes realizar todas y cada una de las actividades propuestas, en formato digital o físico, y luego; si es digital, guardar el archivo con el nombre de la asignatura, curso y estudiante; y si es físico sacarle una fotografía con el celular (nítida y que se vea bien). Finalmente enviar vía correo el archivo digital o la fotografía, incluyendo en el asunto la asignatura y el curso. Recuerda que los correos que se utilizan no son los del profesor, sino incluidos en el plan de acción Covid-19.

Debes enviar una foto clara de tu partitura y debes enviar un video tocando tu creación musical donde solo se muestren tus manos tocando el instrumento (es importante que entiendas que no debe verse tu rostro), **no debes realizar cortes en la grabación, debe ser en una toma, de no ser así, se mandará de vuelta para su corrección.**

Debes decir la siguiente frase antes de empezar a tocar.

“Buenas mi nombre es……… y soy del curso………. e interpretaré el repertorio………”. **(Es muy importante, ya que es parte de la rúbrica)**

**Ítem I**

Deberás crear una canción y escribirla en una partitura que tenga 8 compases, con la cifra indicadora de 4/4, en donde debes utilizar solamente figuras musicales de negras (un tiempo).

Cabe destacar que esta actividad está presente en los M.a. n° 23 y 24.

Te adjunto la rúbrica de evaluación de este Ítem

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Aspectos a evaluar | Excelente (4) | Buena (3) | Regular(2) | Deficiente(1) |
| Llave de sol | Dibuja la llave de sol claramente, ubicándola en la línea del pentagrama que corresponde | Dibuja la llave de sol claramente, pero en una línea del pentagrama que no corresponde. | No dibuja la llave de sol claramente, pero está ubicada en la línea correspondiente. | No dibuja la llave de sol claramente, ni tampoco la ubica en la línea que corresponde, o no se encuentra en la partitura. |
| Pentagrama | El pentagrama presenta 5 líneas horizontales rectas las cuales están dibujadas o hechas de manera recta. | El pentagrama presenta 5 líneas horizontales rectas las cuales no están bien dibujadas, ya que no se ven derechas. | El pentagrama no presenta 5 líneas horizontales dibujadas de una manera clara y derechas. | No hay un pentagrama. |
| Compases | Realiza su composición con la totalidad de 8 compases. | Realiza su composición con la totalidad de 7 compases. | Realiza su composición con la totalidad de 6 compases. | Realiza su composición con la totalidad de 5 o menos compases. |
| Cifra Indicadora | La cifra indicadora (4/4) está presente, escrita en el lugar correspondiente. | La cifra indicadora (4/4) está presente pero mal ubicada en el pentagrama. | La cifra indicadora (4/4) está reemplazada por otra (2/4, 3/4). | La cifra indicadora no está presente en la partitura. |
| Figuras Musicales | La partitura está escrita con los ritmos que se solicitan (negras) un total de 32 negras. | La partitura presenta otros ritmos que no se solicitan. | La partitura tiene 31 negras de 32. | La partitura tiene 30 o menos figuras de negras de un total de 32. |

**Ítem II**

Deberás interpretar el repertorio que creaste.



|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aspectos a evaluar** | **Excelente (4)** | **Buena (3)** | **Regular (2)** | **Deficiente (1)** |
| Presentación | El estudiante al presentarse dice los 3 elementos solicitados(nombre del estudiante, curso del estudiante y nombre del repertorio que interpretará) | El estudiante al presentarse dice 2 de los 3 elementos solicitados. | El estudiante al presentarse dice 1 de los 3 elementos solicitados. | El estudiante no se presenta. |
| Escuchar y apreciarFigura musical | Al escuchar la interpretación, esta se aprecia con el ritmo correcto.  | Al escuchar la interpretación, esta se aprecia y reconoce, pero el ritmo es incorrecto. | Al escuchar la interpretación, esta no se logra apreciar ni reconocer, pero el ritmo es correcto. | Al escuchar la interpretación, esta no se logra apreciar ni reconocer y el ritmo es incorrecto. |
| Escuchar y apreciarIntensidad del sonido | Los niveles de intensidad de sonido son acordes a la partitura y consistentes en la duración. | Los niveles de intensidad de sonido son acordes a la partitura, pero no consistentes en la duración. | Los niveles de intensidad de sonido no son acordes a la partitura, pero consistentes en la duración. | Los niveles de intensidad de sonido no son acordes a la partitura y tampoco consistentes en la duración. |
| Interpretar y crearPulso | La ejecución del pulso o del tempo es constante durante toda la interpretación. | La ejecución del pulso o del tempo, presente un error durante la interpretación. | La ejecución del pulso o del tempo, presente dos errores durante la interpretación. | La ejecución del pulso o del tempo no es constante. |
| Repertorio | El estudiante interpreta el repertorio en su totalidad (8 compases). | El estudiante interpreta el repertorio, pero no en su totalidad (7 compases). | El estudiante interpreta el repertorio, pero no en su totalidad (6 compases). | El estudiante interpreta el repertorio, pero no en su totalidad (5 o menos compases). |
| Notas Musicales | Las notas musicales en la interpretación son las mismas a la que se solicitan en la partitura. | Se observa un error en la interpretación en relación a las notas musicales solicitadas en la partitura | Se observan dos errores en la interpretación en relación a las notas solicitadas en la partitura | Se observan tres o más errores en la interpretación en relación a las notas solicitadas en la partitura |

**¡¡¡ÉXITO!!!**