**Trabajo Evaluado Parcial N°5**

**Ciclo 5: Imperialismo, progreso y gran guerra**

**Imperialismo, progreso y Gran Guerra**

**OA 07**: Analizar el impacto de la Primera Guerra Mundial en la sociedad civil, considerando la movilización general, el cambio en la forma y la percepción de la guerra y la entrada masiva de la mujer al mundo laboral y al espacio público, y evaluar sus consecuencias en el orden geopolítico mundial (por ejemplo, en el rediseño del mapa de Europa, en el surgimiento de la URSS, en la creciente influencia de Estados Unidos y en la crisis de la idea de progreso del siglo XIX).

**OA 06**: Analizar el imperialismo europeo del siglo XIX, considerando su incidencia en la reconfiguración del mapa mundial, su impacto en los pueblos colonizados y su influencia en la ampliación de los mercados y en la expansión del capitalismo, entre otros.

**OAH** j: Aplicar habilidades de pensamiento crítico tales como: Argumentar sus opiniones basándose en evidencia.  -Comparar y contrastar procesos y fenómenos históricos y geográficos. -Analizar la multicausalidad de los procesos históricos y geográficos.

**OAH b:** Analizar elementos de continuidad y cambio entre períodos y procesos abordados en el nivel

**OAH m**: Desarrollar una argumentación escrita, utilizando términos y conceptos históricos y geográficos, que incluya ideas, análisis y evidencia pertinente.

**OAA a**: Respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de raza o etnia, nacionalidad, situación socioeconómica, idioma, ideología u opinión política, religión o creencia, sindicación o participación en organizaciones gremiales o la falta de ellas, género, orientación sexual, estado civil, edad, filiación, apariencia personal, enfermedad o discapacidad.

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre estudiante:** |  |
| **Puntaje esperado** | **32 pts.**  | **Puntaje Obtenido** |  | **Calificación** |  |

**INSTRUCCIONES GENERALES**

El siguiente trabajo busca evaluar y calificar el logro de los aprendizajes alcanzados. Para esto debes realizar todas y cada una de las actividades propuestas, en formato digital o físico, y luego; si es digital, guardar el archivo con el nombre de la asignatura, curso y estudiante; y si es físico sacarle una fotografía con el celular (nítida y que se vea bien). Finalmente enviar vía correo el archivo digital o la fotografía, incluyendo en el asunto la asignatura y el curso. Recuerda que los correos que se utilizan no son los del profesor, sino incluidos en el plan de acción Covid-19.

Correo para enviar evaluación parcial N°4: 1mediocolegiosaopaulo@gmail.com

**INSTRUCCIONES ESPECIFICAS**

* Este trabajo consistirá en la escritura de un relato histórico sobre la Primera Guerra Mundial. Para eso deberás seguir los pasos que se detallan en esta pauta.
* Para esta evaluación, puedes utilizar de apoyo todas las guías de autoaprendizaje correspondientes al ciclo 5 que has realizado hasta la fecha (módulos 24 a 28), o puedes buscar información extra en las páginas <https://www.nationalgeographic.es/historia/2019/04/cuales-fueron-las-causas-y-consecuencias-de-la-primera-guerra-mundial> o otras.
* **¡IMPORTANTE!** Recuerda que si utilizas información textual de alguna fuente debes realizar la cita correspondiente, es decir, poner la frase copiada entre comillas y al término de la oración o frase poner entre paréntesis la o el autor de dicha fuente. Si tienes dudas de cómo realizar la cita puedes revisar el video disponible en el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=nLWMPJDQS4k>
* Recuerda cuidar tu ortografía y redacción, en caso de realizarlo en forma física también debes procurar utilizar letra clara y legible.

**¡IMPORTANTE!** Recuerda que este trabajo lo debes enviar al correo 1mediocolegiosaopaulo@gmail.com ya sea en el mismo archivo Word o en fotografía. Recuerda revisar las instrucciones generales para nombrar el documento.

|  |
| --- |
| Pasos para realizar un relato histórico  |
| Paso 1 | Título | Debe explicar con precisión el tema a trabajar, la cronología o situación en el tiempo y el espacio geográfico en que se ubica. |
| Paso 2 | Descripción inicial | * Hacer una descripción del tema a trabajar
* Indicar el espacio y tiempo, es decir donde se ubica geográfica y temporalmente.
* Hacer referencia al contexto histórico, en que proceso o etapa histórica se enmarca el tema trabajado.
 |
| Paso 3 | Indicar el punto en que se complica la situación | Describir y explicar el acontecimiento que hace cambiar la situación inicial. Este suceso puede ser consecuencia de la voluntad de los protagonistas o puede ocurrir como consecuencia del contexto histórico.  |
| Paso 4 | Elaborar la relación detallada de los hechos. Desarrollo y análisis explicativo del relato. | * Ordenar los hechos y acontecimientos de manera cronológica
* Señalar los puntos más relevantes que hacen o suceden a los protagonistas.
* Explicar por qué lo hacen o le suceden esos hechos
* Indicar cuando y donde suceden esos hechos
* Utilizar evidencias y argumentos fundamentados en fuentes con la cita correspondiente
 |
| Paso 5 | Describir la situación final | * Indicar el espacio y el tiempo
* Hacer referencia al contexto histórico
* Explicar que pasa con el protagonista al final del periodo.
 |
| Paso 6 | Síntesis final | * Hacer una conclusión o síntesis final en donde se compare la situación inicial con la situación final
* Identificar y explicar los cambios ocurridos
* Identificar las continuidades ocurridas
 |
| Paso 7 | Interpretación personal | Explicar por qué es importante el hecho relatado. Esto se puede hacer patente a través de:* Resaltando las consecuencias a largo plazo
* Comparándolo con algún hecho similar en la actualidad o de otra etapa histórica
* Comentando las diferentes interpretaciones históricas del hecho relatado.
 |
| Paso 8 | Referencias | Indicar las fuentes utilizadas, ordenadas de manera alfabética. Debes utilizar al menos 3 fuentes para validar y fundamentar tus argumentos, estas deben ser citadas correctamente durante el relato y referenciadas en el apartado final de tu trabajo. |

**¿Qué es un relato histórico?**

Un relato histórico en una **narración hecha de manera cronológica sobre algún acontecimiento relevante de la** [historia](https://concepto.de/historia/). Su foco puede estar puesto en uno o varios [personajes](https://concepto.de/personaje/), en una serie de sucesos, en un [conflicto](https://concepto.de/conflicto/) específico o en un período puntual. Como se trata de una [narración](https://concepto.de/narracion/) del pasado, los relatos históricos siempre tienen un final. Vale destacar que, si bien se basan en acontecimientos y [personas](https://concepto.de/persona-2/) verdaderas (que realmente existieron en el pasado) **puede variar el enfoque y la interpretación de cada historiador**. Para conocer más puedes revisar el video disponible en el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=xCV4yQUDSgQ>

**¡Importante!** Recuerda que el relato histórico se redacta siempre a modo de narración, es decir, a través de párrafos ordenados sucesivamente.

|  |
| --- |
| Rubrica de evaluación Relato Histórico |
| Criterio | Excelente (4pts) | Muy bueno (3pts) | Regular (2pts) | Insuficiente (1pto) |
| Título: El relato histórico contiene un título en donde se indica el tema a abordar, la cronología o situación en el tiempo, y el espacio geográfico en que se sitúa. | El relato histórico contiene un título en donde se indica el tema a abordar, la cronología o situación en el tiempo, y el espacio geográfico en que se sitúa. | El relato histórico contiene un título en donde se indica el tema a abordar, la cronología o situación en el tiempo, o el espacio geográfico en que se sitúa. | El relato histórico contiene un título en donde solo se indica el tema a abordar. | El relato histórico no contiene un título, o este no se relaciona con la temática abordada. |
| Descripción de la situación inicial: Describe la situación inicial indicando el o los personajes protagonistas, el tiempo en que transcurre y el espacio geográfico en que se sitúa, y haciendo referencia al contexto histórico. | Describe la situación inicial indicando el tema a trabajar, el tiempo en que transcurre y el espacio geográfico en que se sitúa, y haciendo referencia al contexto histórico. | Describe la situación inicial indicando el tema a trabajar, el tiempo en que transcurre o el espacio geográfico en que se sitúa, y haciendo referencia al contexto histórico. | Describe la situación inicial indicando el tema a trabajar, el tiempo en que transcurre y el espacio geográfico en que se sitúa. | Describe la situación inicial indicando el tema a trabajar, el tiempo en que transcurre o el espacio geográfico en que se sitúa. |
| Punto en que se complica la situación inicial: Describe y explica el acontecimiento que hace cambiar la situación inicial, indicando si esto sucede por voluntad de los protagonistas o por el contexto histórico. | Describe y explica el acontecimiento que hace cambiar la situación inicial, indicando si esto sucede por voluntad de los protagonistas o por el contexto histórico. | Describe y explica el acontecimiento que hace cambiar la situación inicial. | Explica el acontecimiento que hace cambiar la situación inicial | Sólo describe el acontecimiento que hace cambiar la situación inicial. |
| Desarrollo del relato: Indica y explica cuándo y como suceden los hechos, ordenándolos de manera cronológica.  | Los hechos o acontecimientos están ordenados de manera cronológica, explica todos los acontecimientos e indica cuando suceden. | Explica todos los acontecimientos e indica cuando suceden, pero estos no están ordenados de manera cronológica.  | Explica todos los acontecimientos, pero no indica cuando suceden y no los ordena de manera cronológica. | Solo indica cuando suceden los acontecimientos ordenándolos de manera cronológica. |
| Situación final: La situación final explica cómo afectan los acontecimientos narrados al protagonista, indicando el espacio y el tiempo en el que se sitúa y vinculándolo con el contexto histórico. | La situación final explica cómo afectan los acontecimientos narrados al protagonista, indicando el espacio y el tiempo en el que se sitúa y vinculándolo con el contexto histórico. | La situación final explica cómo afectan los acontecimientos narrados al protagonista, indicando el espacio o el tiempo en el que se sitúa y vinculándolo con el contexto histórico. | La situación final explica cómo afectan los acontecimientos narrados al protagonista, indicando el espacio y el tiempo en el que se sitúa. | La situación final solo indica el espacio y el tiempo y lo vincula con el contexto, pero no explica como afectan los acontecimientos al protagonista. |
| Síntesis final: La síntesis final compara la situación inicial con la final, identificando elementos de continuidad y cambio.  | La síntesis final compara la situación inicial con la final, identificando elementos de continuidad y cambio. | La síntesis final compara la situación inicial con la final, identificando elementos de continuidad o cambio. | La síntesis final solo compara la situación inicial con la situación final, sin identificar elementos de continuidad y cambio. | La síntesis final no compara la situación inicial con la final. |
| Interpretación final: El relato contiene una interpretación personal de los hechos ocurridos en la que explica porque es importante el hecho relatado, indicando consecuencias a largo plazo y comparándolo con algún hecho similar en la actualidad u en otro lugar.  | El relato contiene una interpretación personal de los hechos ocurridos en la que explica porque es importante el hecho relatado, indicando consecuencias a largo plazo y comparándolo con algún hecho similar en la actualidad u en otro lugar. | El relato contiene una interpretación personal de los hechos ocurridos en la que explica porque es importante el hecho relatado, indicando consecuencias a largo plazo. | El relato contiene una interpretación personal de los hechos ocurridos, pero no explica porque es importante el relato. | El relato explica porque es importante el hecho relatado, pero no contiene una interpretación personal de los hechos ocurridos. |
| Referencias: El relato utiliza al menos 3 fuentes para justificar y validar los argumentos, las cuales se encuentran bien citadas en la narración del relato y referenciadas al finalizar.  | El relato utiliza al menos 3 fuentes para justificar y validar los argumentos, las cuales se encuentran bien citadas en la narración del relato y referenciadas al finalizar. | El relato utiliza al menos 3 fuentes para justificar y validar los argumentos, las cuales se encuentran bien citadas en la narración del relato, pero no se encuentran referenciadas al finalizar. | El relato utiliza al menos 3 fuentes para justificar y validar los argumentos, las cuales se encuentran referenciadas al finar del relato, pero no se encuentran bien citadas en la narración de este. | El relato no contiene fuentes para justificar y validar los argumentos.  |