

## **Día de las Artes – Muestra artística**

Día: jueves 3 de octubre

Horario: 8:00 a 20:00 hrs

Profesores responsables: Docentes de las asignaturas artísticas – Lenguajes artísticos – Artes visuales - Música

### Objetivos:

- Desarrollar habilidades de apreciación y creación en los estudiantes, por medio de la participación como receptor y/o emisor de proyectos artísticos, para promover así la importancia en el ser humano del área artística.
- Mostrar los desarrollos y aprendizajes artísticos que han logrado los estudiantes del colegio Sao Paulo; en una instancia de participación en actividades de percepción, apreciación y creación de disciplinas específicas del Arte en general. Para potenciar así diversas actitudes integrales en los estudiantes.

### Introducción:

El día de las Artes del colegio Sao Paulo, es una iniciativa impulsada por los profesores de Música y Artes, buscando incorporar a las actividades curriculares del año escolar, una instancia especial y única para mostrar y promover desarrollos artísticos en los estudiantes.

Está planteada como una muestra general de proyectos visuales, prácticos y musicales. Comprende espacios de apreciaciones artísticas variadas, donde cada participante de la muestra tiene un rol activo y protagonista haciendo, apreciando, viviendo, expresando y creando "Arte".

### Organización de la muestra:

- 1) El día de la muestra artística, el establecimiento abre sus puertas en dos horarios diferentes, según las jornadas de los estudiantes, permitiendo el acceso a la instancia a cualquier integrante de la comunidad escolar.
  - Jornada mañana: Se realiza la apertura a las 10:00 hrs. de la mañana, finalizando la muestra a las 12:00 hrs de la tarde.
  - Jornada tarde: Se realiza la apertura a las 16:00 de la tarde, finalizando la muestra a las 18:00 hrs. de la tarde.
- 2) En cada jornada se iniciará con unas palabras que permitan comprender el contexto y sentido de la actividad general.
- 3) En cada jornada, el establecimiento se dividirá en distintas "estaciones" que los participantes e invitados pueden estar:
  - Talleres de apreciación y creación = actividades de grupos, voluntarias y participativas para cualquier asistente. Son impartidos por guías\* específicos y profesores colaboradores\*\*. Tiene una duración de 30 o 40 minutos y en algunos casos, son de carácter rotativos.
  - Espacios vivenciales = lugares específicos para observar y apreciar diversos trabajos artísticos realizados por los estudiantes.
  - Festival de música = actividad constante durante toda la feria, con un lugar creado como escenario. Incluye muestras específicas referidas a cada nivel y/o curso; e instancias de participación según las indicaciones del profesor especialista.

\*En muchos de los casos los guías serán algunos estudiantes de diferentes cursos.  
\*\*En cada taller estará un profesor colaborador (parte del cuerpo docente, pero no necesariamente que dicte alguna asignatura de Artes) a cargo del taller, con instructivos para desarrollar las actividades y responsable de los estudiantes y participantes.

Descripción de cada jornada:

Para cada jornada el periodo de la muestra es de aproximadamente 2 horas.

En cada una de las jornadas hay dos organizadores generales:

- Jornada de la mañana: Profesora Alejandra Garrido y Profesor Julio Bravo
- Jornada de la tarde: Profesor Igor Funes y Profesor Julio Bravo.

Estos organizadores son aquellos quienes lideran la actividad y distribuyen el espacio para las actividades artísticas. A su vez, derivan las funciones de los profesores colaboradores, guían a los estudiantes y se responsabilizan por todo material, mobiliario y espacio utilizado en términos de orden y limpieza.

Jornada	Entrada de los estudiantes e instalación de actividades	Inicio de muestra, apertura y cierre al público	Orden y limpieza estudiantes y profesores colaboradores
Mañana	9:00 – 10:00	10:00 – 12:00	12:00 a 13:00
Tarde	15:00 – 16:00	16:00 – 18:00	18:00 a 19:00

Recursos utilizados:

1. Cartulinas, cartones, goma-eva, de diferentes colores. Papel craft y plumones.
2. Patio del colegio.
3. Mesas y sillas de los estudiantes para implementar estaciones.