**TALLER 15**

**¿CÓMO INFLUYO LA RELIGIÓN EN LA CONSOLIDACIÓN DE LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES?**

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre |  |
| Fecha | 20/04/2023 |

**Objetivo: Explicar la importancia de la religión para el desarrollo de las primeras civilizaciones a través de fuentes para la valoración del conocimiento histórico como forma de entender nuestra realidad**

**Instrucciones:**

* Lee las fuentes que se presentan y responde las preguntas:
1. ¿Qué elementos en común y diferentes tenían las religiones de las primeras civilizaciones?
2. ¿Qué relación existía entre la religión y la naturaleza según las fuentes?
3. ¿Qué relación existía entre la religión y la organización social según las fuentes?
4. ¿Qué importancia crees que tuvo la religión en el desarrollo de las primeras civilizaciones?

Fuente 1:

“El mundo mesopotámico antiguo estuvo lleno de un gran número de deidades cuyas responsabilidades y poderes fueron cambiando con el tiempo, de forma similar a la realidad política de la región. (…) La premisa fundamental de los antiguos mesopotámicos es que los humanos fueron creados para que los dioses no tuviesen que trabajar. Cada deidad controlaba diferentes elementos del orden del mundo, por lo que ningún dios tenía control total”.

Schneider, T. (2011). *Introducción a la religión mesopotámica*.

Fuente 2:

“La antigua religión de los egipcios se originó probablemente en los viejos tiempos de la caza, cuando la vida dependía de la suerte de encontrar un animal y matarlo. De ahí que se diese la tendencia a adorar a una especie de dios animal (…) Sin embargo, cuando la agricultura se convirtió en la forma principal de vida, se injertaron nuevos dioses (…) Existía el culto natural al sol, al que se le consideró el dador de toda vida. Su nombre más conocido fue Re o Ra. (…) Osiris se representaba bajo una forma totalmente humana, sin atributos animales. Según el mito, había sido Osiris quien había enseñado a los egipcios las artes y los oficios, incluida la práctica de la agricultura. En otras palabras, era la civilización personificada”.

Asimov, I. (1993). *Historia de los egipcios*.

Fuente 3:

“El brahmanismo inculca el amor hacia los animales y a todo ser viviente. De hecho, hay quienes no podían arar sus campos por respeto a los insectos y gusanos que vivían en ellos.

No se podía dañar a hombre alguno y se promulgaba el perdón entre unos y otros. A los ancianos, los enfermos y a los niños había que cuidarlos como señores. Debía respetarse al padre, a la madre y a la mujer, permitiendo la poligamia y el divorcio, pero nunca el adulterio.

La aportación más importante del brahmanismo es la existencia del karma, la transmigración y reencarnación de las almas así como la distribución de la sociedad en castas. Esta distribución de la sociedad tiene una creación mítica que dice que el dios Brahma creó las siguientes castas para poblar la tierra:

Los brahmanes que surgieron de su boca es la clase privilegiada, los sacerdotes, médicos y eruditos. Los kshatrias que surgieron de sus brazos, son los militares y los jefes políticos.  Los vaisias que surgieron de sus muslos son los comerciantes, artesanos y campesinos. Los sudras que surgieron de sus pies, son los esclavos. Al margen de estas castas vivían los parias, personas despreciables y consideradas socialmente inferiores a un animal.”

<https://www.viajeporindia.com/brahmanismo-india-religion/>

Fuente 4:

Igual que con la historia, la religión minoica se nos presenta enigmática, no hay textos, no podemos estructurar una teología ni un ritual. Al parecer los vivos fueron más importantes que los muertos, a diferencia de lo que sucede con la civilización egipcia, la mayor cantidad de hallazgos se han efectuado en palacios y no en tumbas. Tratándose de una civilización agrícola es lógico pensar que la divinidad suprema haya sido la Madre Tierra. Se han encontrado numerosos ídolos femeninos, diosas de la fecundidad, mujeres desnudas, de amplias caderas y pechos desnudos; testimonio de la primacía de la mujer. Era una religión naturalista, adoraban las montañas, las grutas, las piedras, los árboles y los pilares, las palomas y los toros. El contacto con la naturaleza era para el hombre minoico el contacto con lo divino, a menudo los rituales se realizaban en santuarios al aire libre, levantados en las montañas o en los bosques sagrados. Otros aspectos del rito tenían lugar en los palacios o en residencias dedicadas a los dioses que solían tener habitaciones subterráneas o recipientes lustrales.”

<https://historiaeweb.com/2016/08/08/la-religion-minoica/>