Arte conceptual 3

Arte Conceptual

Realizan la presentación de sus “ready made” diseñados en su cuaderno para croquis o croquera, donde especifican los materiales involucrados en su confección

Indicadores 1 punto 0 punto

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Concordancia con el concepto | El objeto presentado tiene total concordancia con la idea o concepto visto al respecto | El objeto presentado no concuerda plenamente con el sentido del elemento trabajado |
| Concordancia Boceto y objeto | Existe una total concordancia entre el boceto presentado y el objeto final | Existe sólo una parcial concordancia entre el boceto presentado y el objeto final |
| Lugar de trabajo | El lugar de realización del boceto y el objeto fue la sala de clases | El ligar de realización del boceto y/o el objeto, no fue la sala de clases |
| Autoría y originalidad | El trabajo presentado es original y de autoría del presentador | El trabajo presentado no es original y/o de autoría del presentador |