Instalación 5

Arte Conceptual

Instalaciones Artísticas

Eligen desde el listado de temas presentados, uno para realizar una instalación dentro del espacio colegio (puede ser una maqueta a escala)

Listado de temas o conceptos

-Tiempo

-Eternidad

-vida

-infinito

- Naturaleza

-Hombre (como especie)

- Muerte

-Lealtad

-Miedo

-Vicios

Elegido el tema, se abocan a la confección de un boceto en su cuaderno para croquis o croquera, el cual debe contener:

Tema seleccionado y la o las definiciones que encuentren o presenten

Espacio físico dentro del que estará ubicada

Elementos, objetos o aparatos que la compondrán y su significado dentro de la obra

Deben presentar un cuadro explicativo a público con el sentido de la misma

Tiempo asignado:

2 clases para el diseño, planificación de la instalación y la redacción de la carta explicativa que acompaña la obra

1 clase para su implementación

Rúbrica del boceto

Indicadores 1 Punto 0 Punto

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Soporte de Planificación | La obra fue planificada en su cuaderno para croquis o croquera | La obra no ha sido planificada en su cuaderno para croquis o croquera |
| Lugar de diseño | La obra fue diseñada y en el colegio durante la hora de clases de Arte | La obra no ha sido realizada y/o diseñada en el colegio u hora de clases de Arte |
| Concordancia de Formato artístico | La obra diseñada corresponde al de una instalación artística y contiene la explicación | La obra no es lo que se entiende o se ha señalado, una instalación artística o no contiene la explicación |
| Originalidad  | La obra presentada en diseño (boceto) es de autoría del presentador | La obra presentada no es de autoría propia |