Libro del artista

-Visualizan imágenes de libros del Artista, conocen sus características y sentido

-Eligen un tema o motivo sobre el cual trabajarán en la confección de su libro de artista, pudiendo ser personal, familia, por ejemplo, o algo más universal, guerra, paz, discriminación, etc.

-Se inscriben, anotando en su cuaderno para croquis o croquera, el tema o motivo elegido, el cual será firmado por el profesor

Características del libro:

-Deberá contener un mínimo de 12 imágenes, de las cuales 5 (mínimo) serán hechas por el autor. El resto, pueden ser fotocopias o impresiones de imágenes sacadas de alguna página de internet, las cuales 3, al menos, deberán estar intervenidas con algún color, fotomontaje o elemento físico.

-Formato mínimo para las páginas del libro: 20x27 cms., vertical u horizontal

-Soporte: cartulina, papel blanco, estraza o color, cartón forrado o lo que se consensue con el profesor.

-Deberán presentar 6 bocetos previos, uno de la portada del libro, anotando el tema y sesgo que contendrá, esto mediante la creación de un eslogan, a lo cual se agregarán las 5 láminas de su total autoría.

 Indicadores 1 Punto 0 Punto

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Tema o motivo | El contenido del libro concuerda en su totalidad, con lo presentado en el boceto | El contenido del libro, coincide en parte con lo presentado en el boceto |
| Cumplimiento de etapas | El trabajo ha cumplido con todas las etapas en su desarrollo | El trabajo no ha cumplido con todas las etapas en su desarrollo |
| Formato | El trabajo ha cumplido con el formato mínimo | El trabajo no ha cumplido con el formato mínimo |
| Originalidad y autoría | El trabajo presentado es original y realizado dentro del espacio físico y de tiempo asignados | El trabajo no es del todo original o no ha cumplido con su confección dentro del espacio físico y temporal asignado |