**GUÍA 1**

**TRANSICIÓN DEL FEUDALISMO A LA MODERNIDAD**

|  |
| --- |
| Nombre |
| Puntaje total | 27 pts. | Fecha | 28/03/2023 |
| Puntaje obtenido |  | Calificación |  |

**Objetivo: Explicar la transición de la Edad Media a la Moderna a través de ordenador gráfico para la valoración del conocimiento histórico**

**Instrucciones:**

* Según lo aprendido en las clases y con ayuda de tu texto escolar o los talleres realizados, completa las siguientes actividades.

**Ítem 1: Ordenador gráfico (10 pts.)**

Realiza un esquema o mapa conceptual para explicar el transito del feudalismo a la modernidad, considerando continuidades y cambios, el surgimiento del humanismo, el arte renacentista, la revolución científica y el desarrollo de la imprenta.

|  |
| --- |
| PAUTA PARA EVALUAR ORDENADOR GRÁFICO |
| Criterio | Logrado | No Logrado |
| El esquema presenta una estructura clara y organizada que facilite la comprensión de las ideas principales |  |  |
| La información está presentada de manera jerárquica o temática para destacar las relaciones entre los elementos |  |  |
| El esquema abarca adecuadamente los conceptos clave relacionados con el tránsito del feudalismo a la modernidad |  |  |
| Se incluyen aspectos relevantes sobre las continuidades y cambios en el período de transición |  |  |
| Se explica el surgimiento del humanismo |  |  |
| Se explica la importancia del arte renacentista |  |  |
| Se explica el desarrollo de la ciencia |  |  |
| Se explica la importancia de la imprenta |  |  |
| El esquema presenta una secuencia lógica y coherente en la presentación de los conceptos |  |  |
| La información se presenta de manera fluida y fácil de seguir |  |  |

**Ítem II: Conceptualización (5pts)**

Elabora un dibujo para representar el concepto de mundo moderno.

|  |
| --- |
| PAUTA PARA EVALUAR ORDENADOR GRÁFICO |
| Criterio | Logrado | No Logrado |
| El dibujo presenta una representación creativa y original del concepto de mundo moderno |  |  |
| El dibujo transmite claramente la noción de modernidad y sus características asociadas |  |  |
| Los elementos utilizados en el dibujo están coherentemente relacionados con el concepto de mundo moderno |  |  |
| La elección de colores, formas y composición contribuye a la representación del mundo moderno de manera significativa |  |  |
| El dibujo captura la complejidad y diversidad del mundo moderno, incluyendo aspectos sociales, tecnológicos, culturales y económicos |  |  |

**Ítem 3: Desarrollo (12 pts.)**

Responde las preguntas cuidando tu ortografía y redacción

|  |
| --- |
| Lista de cotejo pregunta 1-6 |
| Criterio | Logrado | No Logrado |
| Comprende el contenido y el sentido global de la pregunta |  |  |
| Plantea sus opiniones, pensamientos y comentarios con claridad |  |  |
| Demuestra dominio de los contenidos argumentando o ejemplificando sin errores históricos  |  |  |

1. ¿Cómo fue el transito de la Edad Media a la modernidad?
2. ¿Qué características presentaban las ciudades de Florencia y Venecia durante el siglo XIV?, ¿cómo estas se relacionan con el surgimiento del humanismo y el Renacimiento artístico?
3. ¿Qué elementos del mundo moderno, vistos hasta el momento, tienen vigencia en la actualidad? Fundamenta.
4. ¿Qué continuidades y cambios se presentan en la conformación del mundo moderno?