

Corporación Educacional Colegio "Sao Paulo"

Placilla 333, Estación Central

Unidad Técnico Pedagógica



Transición al siglo XX

Carlos Santibáñez Cid

Historia, Geografía y Ciencias Sociales

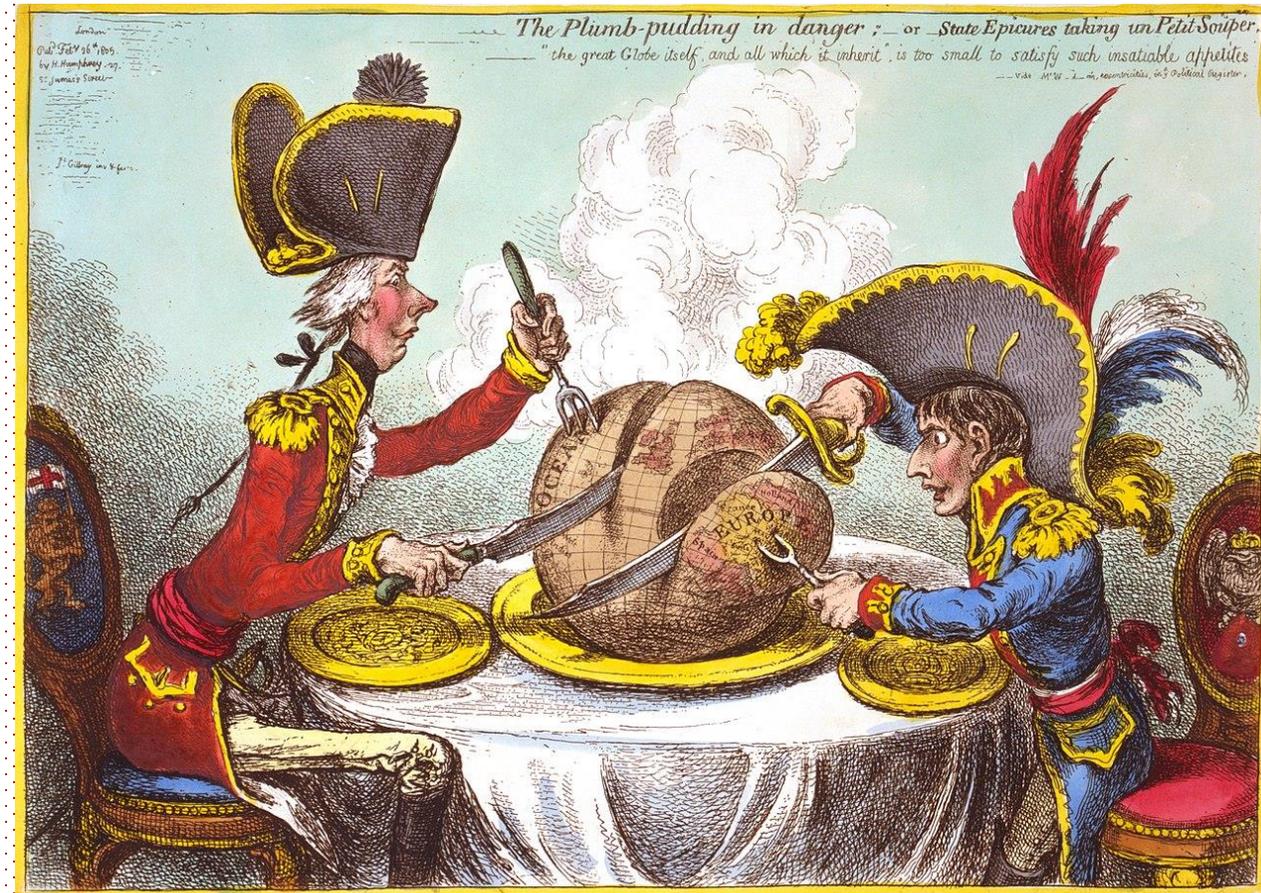
2° Medio

¿Cómo fue y cómo impactó el imperialismo durante el siglo XIX?



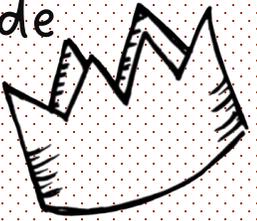
¿Qué observas en las imágenes?

¿Qué mensaje transmiten?





Hacia la segunda mitad del siglo XIX, los países europeos estaban viviendo los efectos de la Revolución Industrial, lo que los llevó a la búsqueda de nuevas fuentes de materias primas y nuevos mercados donde comercializar sus productos



Entre 1870 y 1914, países como Gran Bretaña, Francia, Alemania, Bélgica, Holanda, desarrollaron una carrera de conquista que dio pie a un proceso conocido como Imperialismo, lo que implica que un Estado domina a otro.

Los diferentes Estados compitieron por conquistar la mayor cantidad de territorios, principalmente de África y Asia, lo que llevo a que el poder de una potencia se midiera según este criterio, es decir, el Estado más poderoso era el que tenía más colonias.



El imperialismo del siglo XIX se encuentra dentro de un contexto económico capitalista y librecambista. La creciente relación entre la economía capitalista y la política de los Estados Europeos fue provocando rivalidades relacionadas con la competencia por mercados y recursos.



Gran Bretaña fue la máxima potencia del siglo XIX, dominando los mares desde 1805, y contando un imperio con posesiones en América, África, Asia y Oceanía.



Japón para desarrollar su política expansionista se enfrentó y venció a China, quien debió ceder territorios para no ser conquistada



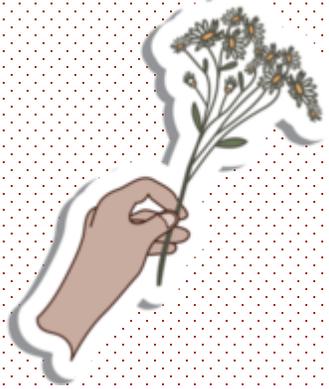
Francia conquistó Argelia en 1830. Sus posesiones se concentraron en África, parte de Asia y mantuvo el dominio de la zona del Caribe y Canadá.



LOS GRANDES IMPERIOS COLONIALES DEL SIGLO XIX



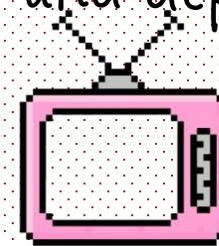
Los nuevos mercados generaron beneficios económicos para las potencias, ya que les permitieron asegurar las materias primas y mercados consumidores. Además, productos que se consideraban exóticos pudieron ser adquiridos con mayor frecuencia.



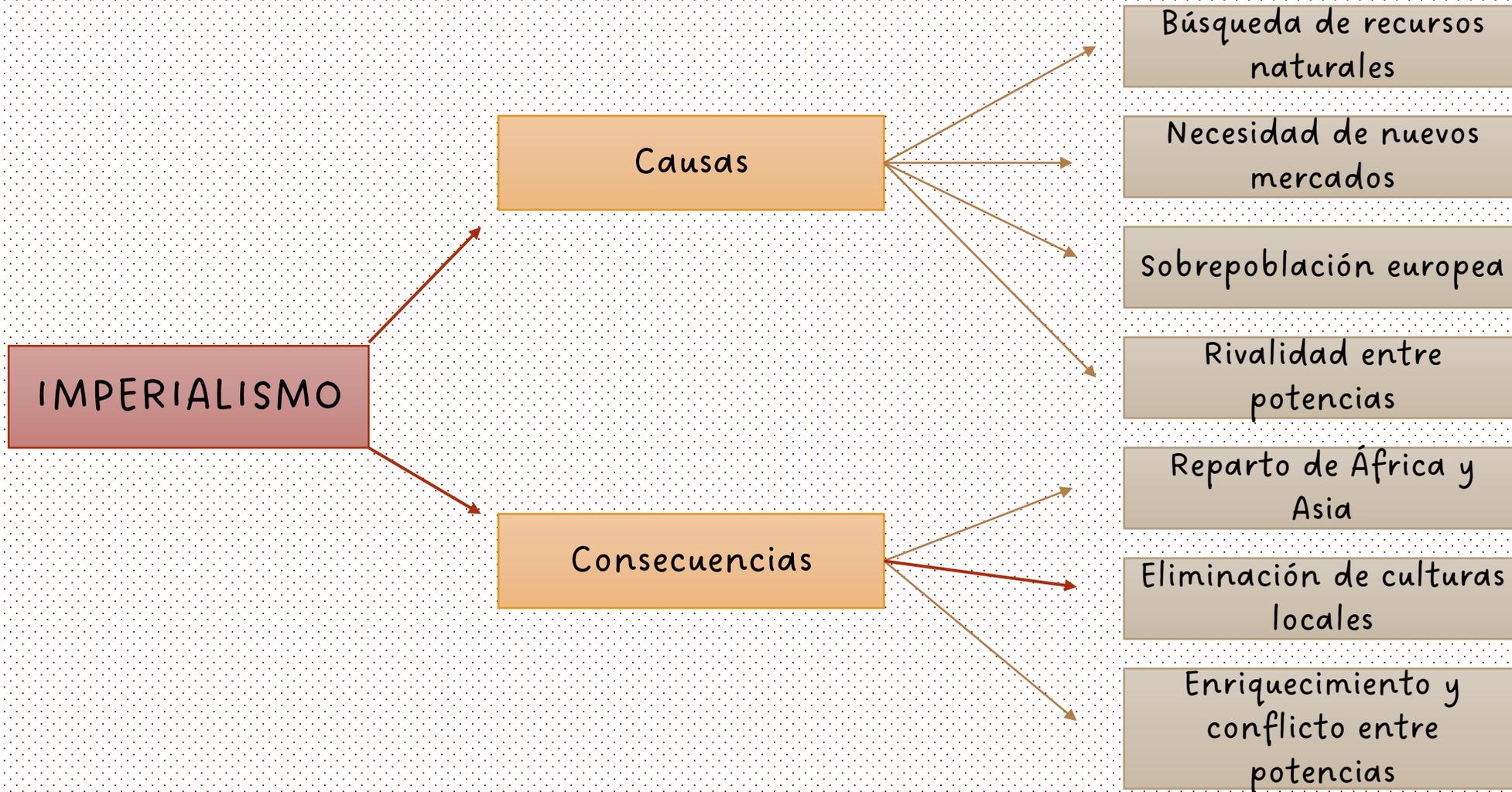
La competencia que se desarrolló entre las potencias provocó una creciente rivalidad, lo que dio lugar a constantes tensiones políticas internacionales y fortaleció el nacionalismo y la carrera armamentista.



El dominio imperialista transformó la vida de los pueblos sometidos. Sus economías se basaron en la producción de materias primas necesitadas por los europeos, generando pésimas condiciones laborales y una dependencia respecto de las potencias.



Entonces... ¿Cómo fue y cómo impactó el imperialismo durante el siglo XIX?



¿Cómo fue el escenario previo a la Primera Guerra Mundial?

¿Qué observas en la imagen?



¿Cómo se relaciona con el escenario político europeo del periodo?

Hacia finales del siglo XIX Europa experimentó un período de relativa paz y aparente progreso en gran parte del continente, particularmente en Inglaterra, Francia, Bélgica, Alemania, Imperio Austrohúngaro, Rusia e Italia.

Este periodo es conocido como Paz Armada, ya que es una época que se caracterizó porque las relaciones entre los países europeos estuvieron marcadas por frecuentes tensiones entre Estados y situaciones de crisis.

A pesar de decir no querer la guerra, los Estados europeos iniciaron una carrera armamentista y organizaron alianzas defensivas que harían que un posible conflicto, tarde o temprano, involucrara a casi todos los países de Europa.

Durante la carrera armamentista, las naciones buscaban constantemente desarrollar tecnología militar avanzada para obtener una ventaja sobre sus rivales. Esto incluía el desarrollo de nuevas armas, tácticas militares, sistemas de comunicación y estrategias de guerra.



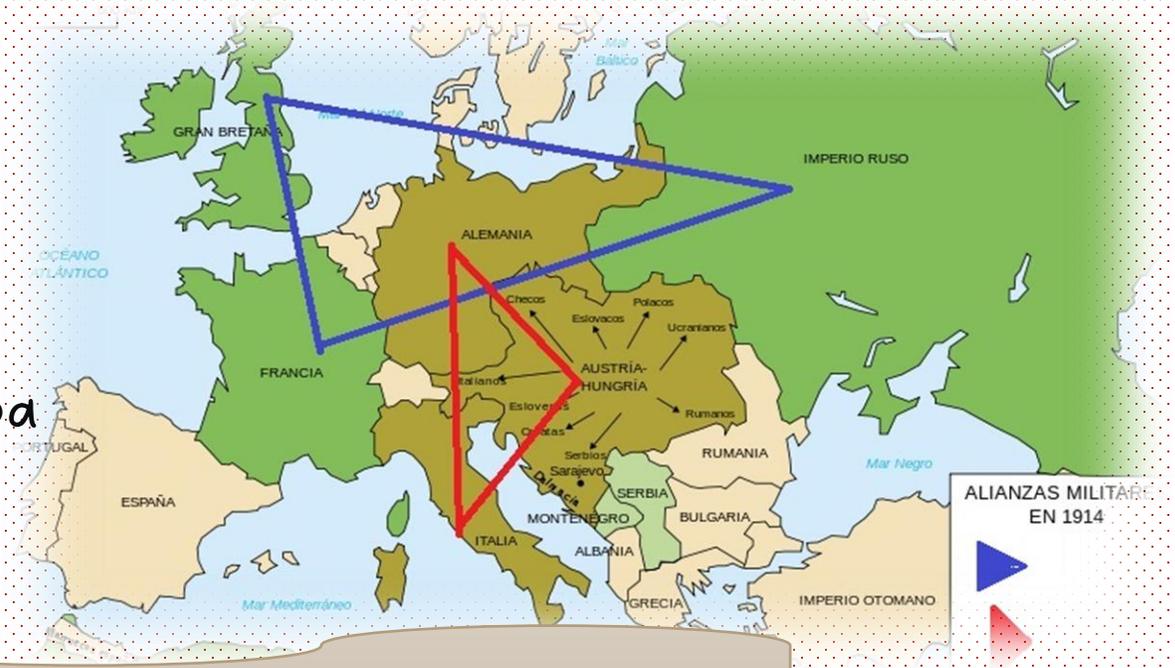
En un esfuerzo por mantenerse al día con sus adversarios, las naciones participantes en la carrera armamentista aumentaron significativamente su gasto en defensa. Esto a menudo significaba destinar una parte considerable del presupuesto nacional a la adquisición de armamento y al mantenimiento de fuerzas militares.



La carrera armamentista tuvo un impacto significativo en las relaciones internacionales, ya que exacerbó las tensiones entre las naciones y alimentó la desconfianza mutua. Esto llevó a la formación de alianzas militares, como la Triple Entente y la Triple Alianza, y contribuyó al clima de inestabilidad que finalmente desembocó en la Primera Guerra Mundial.

TRIPLE ALIANZA

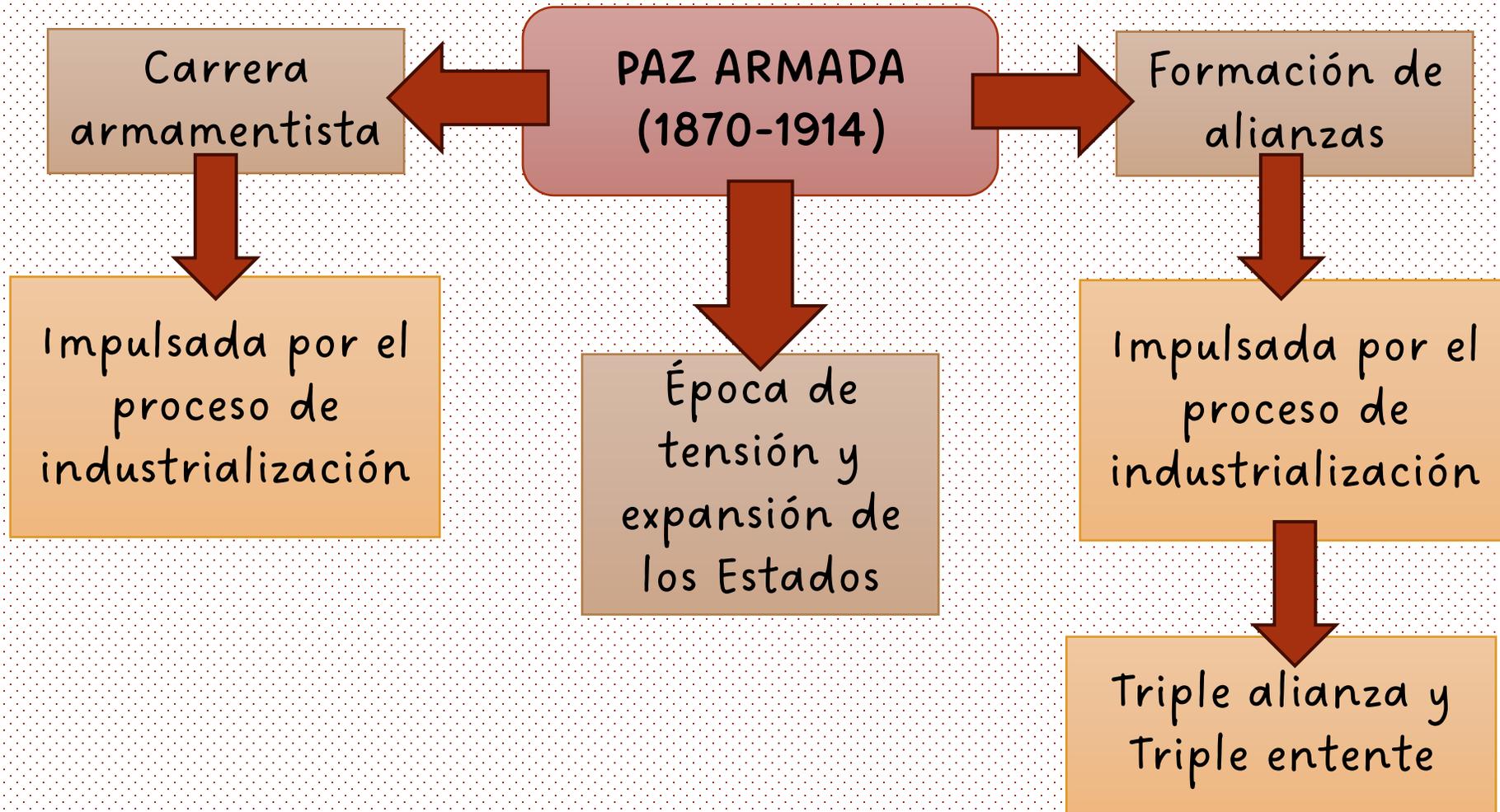
Formada inicialmente como una alianza defensiva entre Alemania, Austria-Hungría e Italia, la Triple Alianza buscaba contrarrestar el equilibrio de poder en Europa y frenar la influencia de Francia y Rusia.



TRIPLE ENTENTE

Estas alianzas surgieron como respuesta a la formación de la Triple Alianza y buscaban garantizar la seguridad y proteger los intereses de sus miembros. La Entente Cordiale allanó el camino para una mayor cooperación entre Gran Bretaña y Francia, mientras que la Triple Entente fortaleció los lazos entre Gran Bretaña, Francia y Rusia.

Entonces... ¿Cómo fue el escenario previo a la Primera Guerra Mundial?



Primera Guerra Mundial

¿Qué observas en la imagen?



¿Qué características de la guerra puedes inferir?

1914

Austria-Hungría declara la guerra a Serbia tras el asesinato en Sarajevo del heredero al trono, el archiduque Francisco Fernando, por parte de un nacionalista serbio-bosnio. Se activan las redes de alianzas en ambos bandos.

Alemania comienza un ataque rápido invadiendo los países cercanos en una estrategia llamada Guerra Relámpago. Tras el ataque alemán a Francia a través de Bélgica, una contraofensiva aliada provoca que el frente occidental se estanque, dando origen a la Guerra de Trincheras.

Japón ingresa a la guerra en el bando de la triple entente.

1915

Italia abandona a las potencias centrales y se une a los aliados. Bulgaria se une a los imperios centrales. Los ejércitos rusos retroceden en el frente oriental. Serbia es derrotada y ocupada por las potencias centrales. Los británicos inician el bloqueo de Alemania.

1916

Rusia contraataca y logra avanzar el frente oriental, pero con un costo muy alto. Francia y Reino Unido inician una gran ofensiva en el Somme. La operación fracasa dejando 1,2 millón de bajas entre ambos bandos.

1917

Alemania inicia la guerra submarina. Estados Unidos entra oficialmente a la guerra. Estalla la Revolución rusa, lo que les permite a las potencias centrales avanzar en el frente oriental.



Guerra de masas

Fueron movilizados alrededor de 65 millones de soldados. En un principio, muchos acudieron con entusiasmo a las oficinas de reclutamiento.

La consolidación de una economía capitalista industrial aumentó la competencia por nuevos mercados, tensionando la rivalidad entre las potencias.



El uso de gases tóxicos se volvió común. Fue empleado durante el conflicto con el propósito de incapacitar al enemigo.



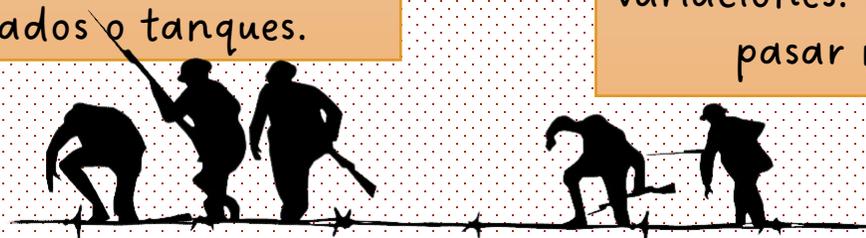
El equilibrio de fuerzas en el frente occidental llevó a una estabilización del conflicto. Para conservar sus posiciones ambos bandos construyeron trincheras, transformando la guerra de movimientos en una de posiciones.



Los aeroplanos se masificaron durante el conflicto. Evolucionaron desde su uso para temas de reconocimiento en combate aéreo.

Con el fin de romper con el estancamiento propio de la guerra de trincheras durante el conflicto se vieron los primeros vehículos blindados o tanques.

Las extensas líneas de fortificaciones que incluían sacos de arena y ametralladoras alcanzaron varios kilómetros sin grandes variaciones. Los soldados podían pasar meses en ellas.



Entonces... ¿Qué características tuvo la Primera Guerra Mundial?

Una de las características de la Primera Guerra Mundial fue la extensa red de trincheras que se extendía a lo largo del frente occidental, donde las fuerzas aliadas y las fuerzas centrales se enfrentaban en una guerra estática y brutal.

La Primera Guerra Mundial fue una guerra de desgaste en la que ambas partes intentaron agotar los recursos del enemigo a través de ataques continuos y pérdidas masivas de vidas. Esto resultó en una enorme cantidad de bajas y sufrimiento humano, con millones de soldados muertos, heridos o desaparecidos.

La Primera Guerra Mundial fue una guerra total que involucró a naciones enteras y movilizó recursos humanos, económicos e industriales a una escala sin precedentes. Los países participantes movilaron a millones de soldados y trabajadores, y desviaron la mayoría de sus recursos hacia el esfuerzo bélico.

¿Qué consecuencias dejó la Primera Guerra Mundial?

¿Qué cambios en el mapa puedes apreciar?



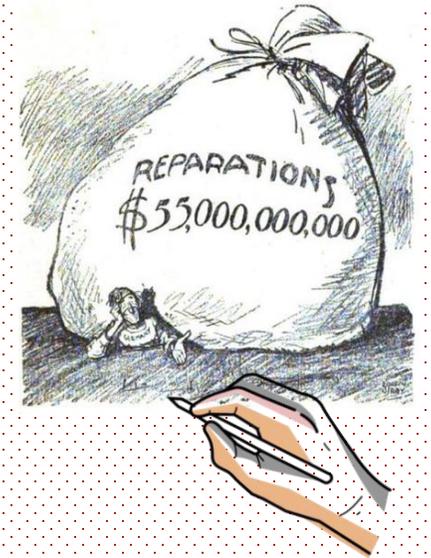
¿Cómo se relacionan con la Primera Guerra Mundial?

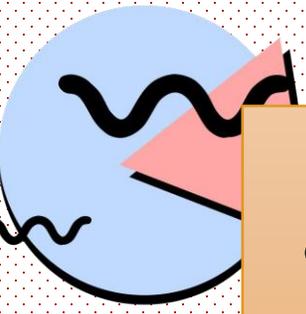
En mayo de 1919, se firmó una serie de acuerdos que establecieron las condiciones de paz con cada una de las naciones involucradas en la guerra. De ellos, el más destacado fue el tratado de Versalles, que fijó las condiciones de paz con Alemania.



Entre las cláusulas que debía cumplir Alemania estaban la pérdida de cerca del 13% de su territorio y de todos sus territorios coloniales, el pago de indemnizaciones y reparaciones de guerra, y la reducción de su ejército.

Varios autores coinciden en que las condiciones que se impusieron fueron duras y revanchistas, lo que provocó resentimiento, especialmente en parte de la población alemana, y a mediano plazo desembocó en una nueva guerra.





Políticamente, los imperios se debilitaron y algunos de ellos desaparecieron, como Austria-Hungría, que se desintegró en dos Estados, y Rusia, que antes de finalizar la guerra experimentó una revolución.

Los pueblos eslavos conquistaron sus demandas de autogobierno creando el reino de Yugoslavia, agrupando a serbios, croatas y eslovenos.

Internacionalmente se formó la Sociedad de las Naciones, una organización que promovía la paz y debía evitar el surgimiento de nuevos conflictos, pero que tuvo grandes limitaciones en su actuar.



Europa perdió su hegemonía y Estados Unidos aumentó su influencia tanto bélica como política y económica. Si antes de la Primera Guerra el eje de las relaciones internacionales era Europa, el escenario posterior a 1918 dio protagonismo a Estados Unidos.

En términos humanos, la guerra provocó más de ocho millones de muertes; sin embargo, la cantidad de bajas producto de heridas y mutilaciones fue mucho mayor, cercana a los 37 millones de persona.

Debido a la caída demográfica y la fuerte inversión de recursos en el conflicto, la economía de las potencias entró en crisis, pues los países europeos debieron endeudarse con Estados Unidos para costear la guerra.

Las masacres, las enfermedades y el hambre, la devastación económica y la violencia cuestionaron duramente la idea de progreso indefinido que movió el siglo XIX. De esta manera, el siglo XX se inauguraba con más inseguridades que certezas y con numerosos desafíos.

Entonces... ¿Qué consecuencias dejó la Primera Guerra Mundial?

Pérdida masiva de vidas

Colapso de imperios

Transformaciones del mapa

Surgimiento de resentimientos

Sociedad de naciones

La Primera Guerra Mundial dejó un legado duradero que afectó profundamente el siglo XX y sigue teniendo implicaciones en la política mundial y la sociedad moderna.

¿En qué consistió la revolución rusa?

¿Qué símbolos se presentan en la imagen?

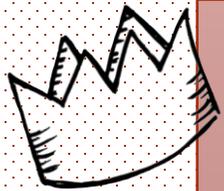
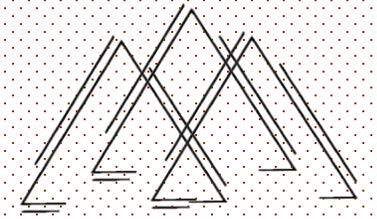


Durante el siglo XIX y comienzos del siglo XX, Rusia era un imperio que se extendía abarcando dos continentes, Europa y Asia, con una superficie de 22 millones de kilómetros cuadrados, y una población de más de 120 millones de personas con lenguas y tradiciones diversas.



A diferencia de gran parte de los países de Europa, Rusia se encontraba en un gran atraso social, político y económico, ya que no había logrado una revolución industrial, ni tampoco separar los poderes del Estado.

El Imperio Ruso estaba organizado como una monarquía, liderada por un Zar, nombre que se daba a los monarcas en la zona. Este Zar ejercía un poder absoluto sobre sus súbditos y definía todos los asuntos. Gobernaba ayudado de una policía política y un gran contingente de funcionarios o burócratas. A diferencia de otras monarquías europeas, su poder no estaba limitado por un parlamento o por una constitución.



La base de la economía nacional era la agricultura. Las tierras en las que se desarrollaban los cultivos agrícolas seguían siendo propiedad de la nobleza, y su explotación se realizaba a través de latifundios, es decir, de grandes porciones de tierras administradas por muy pocas personas. Sin embargo, esta actividad económica era incapaz de satisfacer las necesidades de la inmensa población, ya que la forma de explotación no se había industrializado.



El grupo social mayoritario era el de los campesinos que constituían aproximadamente el 85% de la población. Estos campesinos vivían en muy malas condiciones, ya que sus tierras eran insuficientes y no tenían la tecnología necesaria para aumentar sus cultivos y comerciar.

A comienzos de 1905, las malas cosechas y la derrota de Rusia en la guerra contra Japón, llevaron a trabajadores y campesinos rusos a una serie de manifestaciones que fueron duramente reprimidas. Esto provocó una ola de huelgas que paralizaron en gran parte del país todas las labores productivas, lo que obligó al Zar a aceptar algunas demandas, estableciendo un Parlamento o Duma, que limitaría su poder. Sin embargo, al poco tiempo, el Zar disolvió este Parlamento volviendo a gobernar con poder absoluto.

Uno de los fenómenos más importantes de este período fue la creación de Soviets de campesinos y obreros. Estos organismos eran consejos o asambleas que permitían a estos sectores sociales debatir y organizarse.

Pero, la mayor crisis del Imperio se produjo con la participación de Rusia en la Primera Guerra Mundial que se desencadenó en Europa en 1914. Sin embargo, como el ejército ruso tenía una preparación deficiente y estaba mal equipado, fue rápidamente derrotado por Alemania, muriendo millones de soldados.

Los pocos obreros que quedaban en las industrias trabajaban extensísimas jornadas, lo que incrementó las movilizaciones y huelgas en demandas de mejores condiciones. Hacia 1917, tanto el descontento de la población como la crisis social y económica, eran inminentes.

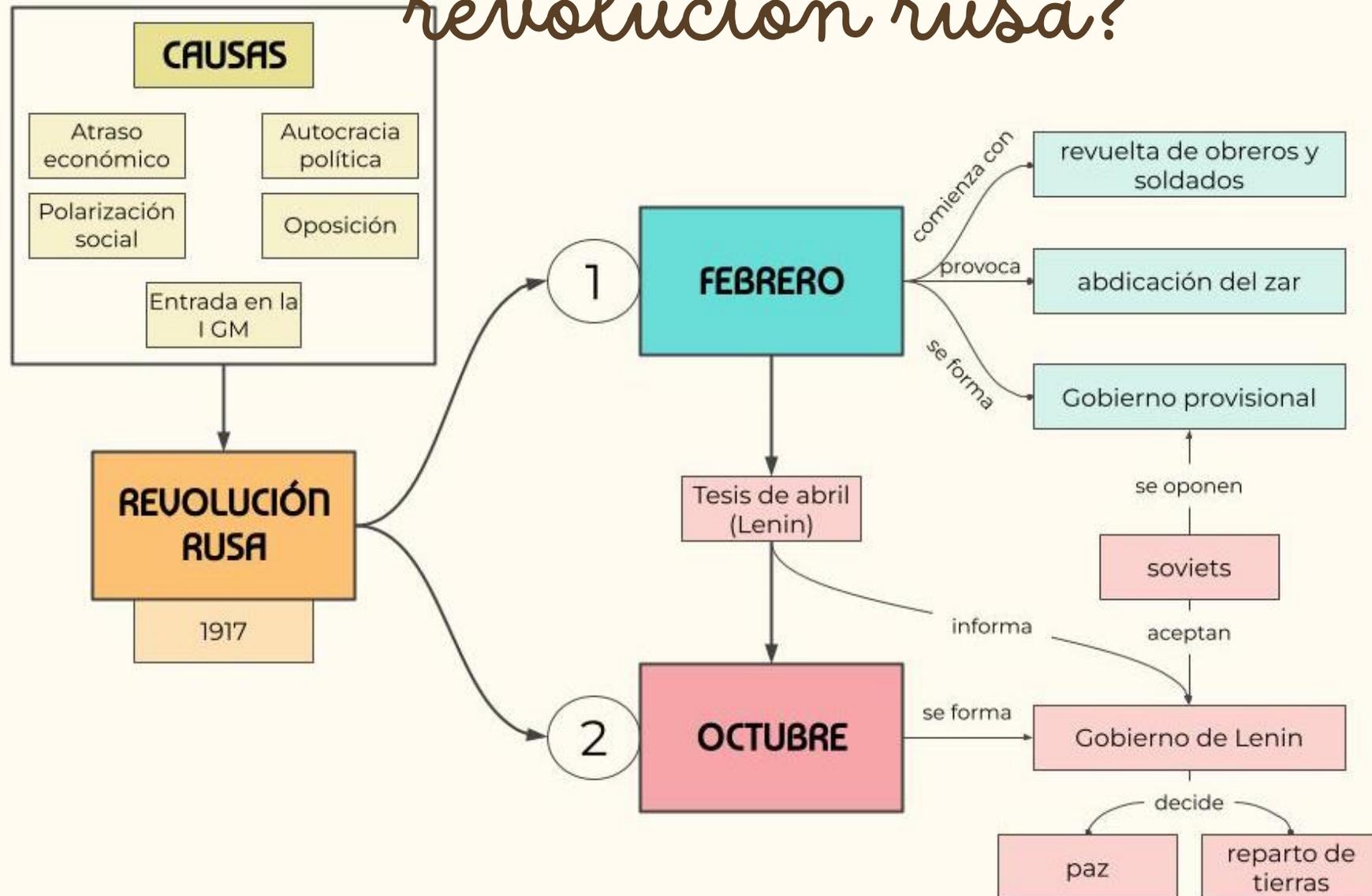
En la primera fase de la revolución, el Zar Nicolás II se vio obligado a abdicar, cuando los obreros de Petrogrado, en una huelga general, fueron apoyados por el ejército que se había negado a acatar las órdenes del zar de reprimir a los manifestantes. Esto inició una alianza social entre soldados, obreros y campesinos que conformaron nuevos soviets. Esta alianza presionó en la Duma para conformar un

En octubre de 1917, los sectores más radicalizados de la sociedad se rebelaron. Las organizaciones de soviets, lideradas por los bolcheviques, se tomaron puntos estratégicos del país con el objetivo de generar una crisis que llevara a establecer una sociedad socialista.

Desde 1921, comienzan a desarrollarse una serie de medidas que buscan estimular la producción interna, lo cual implica retornar transitoriamente a un capitalismo controlado. Para ello, se eliminan los impuestos a los campesinos, a quienes se les da libertad para disponer de sus tierras y comercializar sus productos. A su vez, se desnacionalizan empresas pequeñas.

La Revolución Rusa llevó por primera vez las ideas socialistas a la encarnación de un modelo de sociedad que prontamente se difundió en el mundo. Este modelo, tomando las ideas de Marx, fue consolidado a través de la figura del Partido Comunista, que en Rusia asumió un rol protagónico en la toma de decisiones.

Entonces... ¿En qué consistió la revolución rusa?



¿Qué cambios culturales se produjeron en la primera mitad del siglo XX?

¿Qué símbolos se presentan en la imagen?



¿De qué manera la publicidad se relaciona con la cultura?

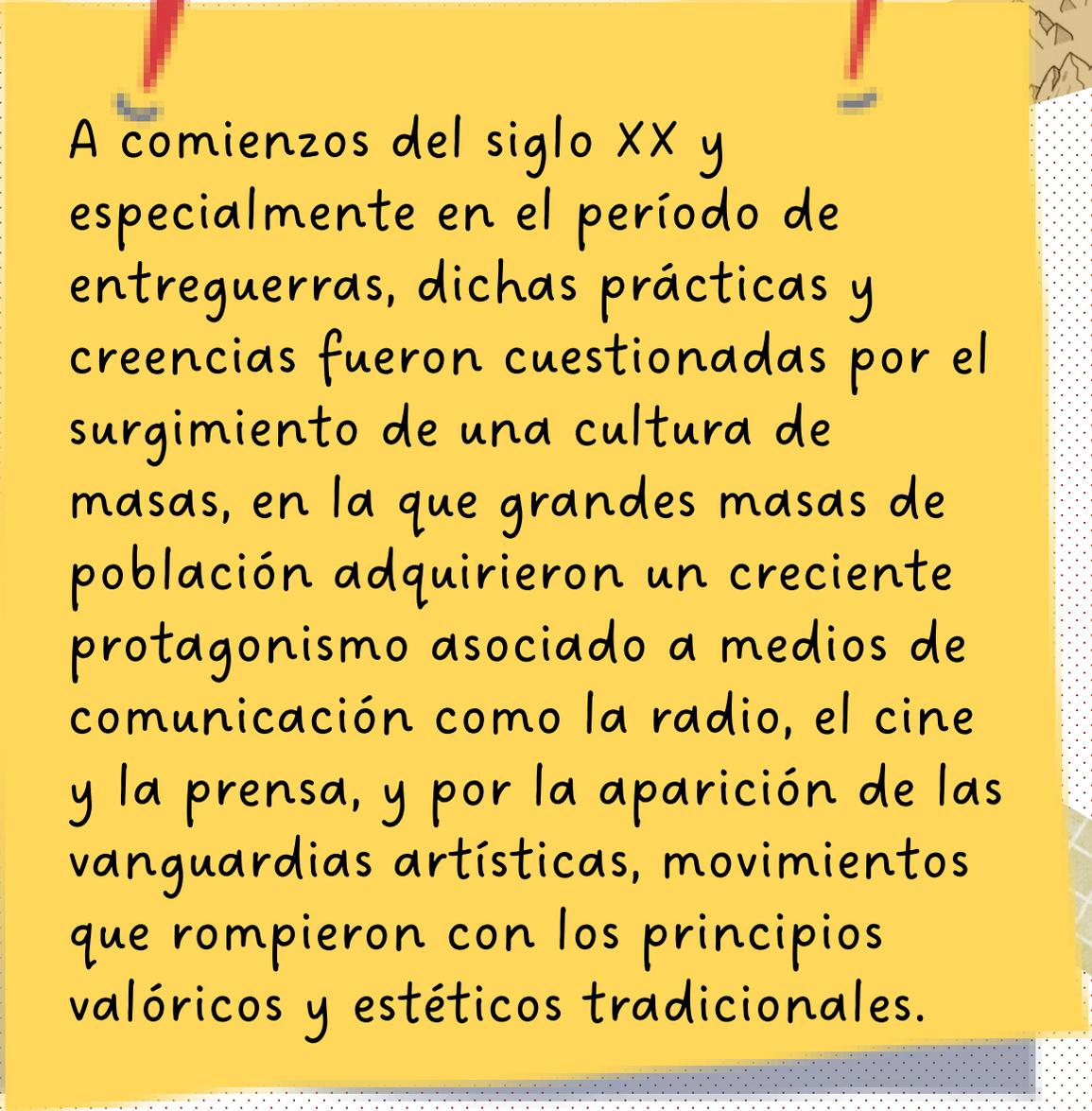
La idea dominante en la civilización occidental fue la idea de progreso, la cual postula que la humanidad ha avanzado en el pasado -a partir de una situación inicial de primitivismo, barbarie o incluso nulidad- y sigue y seguirá avanzando en el futuro.



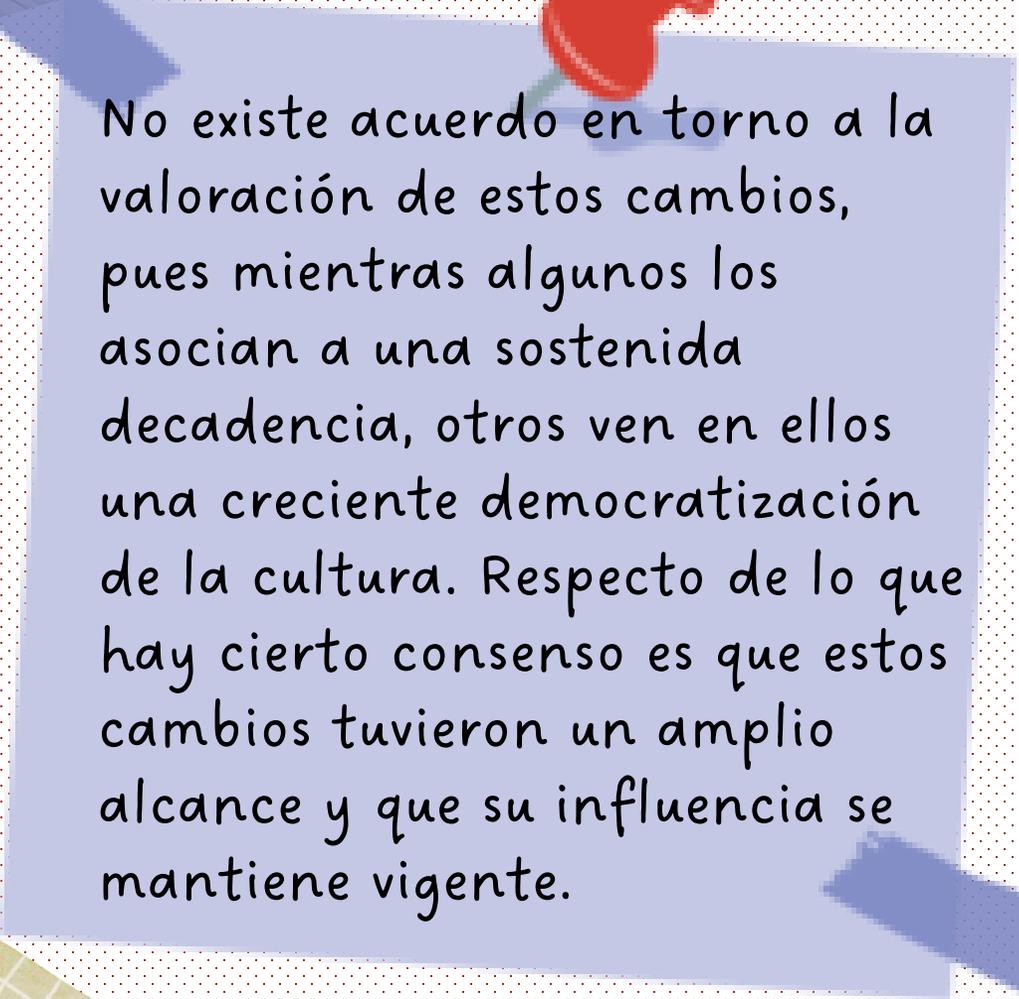
Durante el siglo XIX, los procesos de industrialización y urbanización provocaron que la cultura popular fuera cada vez más difícil de caracterizar. Los habitantes de las ciudades, provenientes de diversos pueblos, dieron lugar a un grupo humano con múltiples raíces, unido por precarias condiciones de vida, situación que se convirtió en uno de los motivos principales de la corriente artística conocida como realismo.



En contraste con los sectores populares, la burguesía tenía una situación más comfortable. A fines del siglo XIX este grupo social no necesitaba dedicar mucho tiempo para conseguir dinero, por lo que incluso los que eran relativamente menos ricos aprendieron a gastar para conseguir comodidad y diversión.



A comienzos del siglo XX y especialmente en el período de entreguerras, dichas prácticas y creencias fueron cuestionadas por el surgimiento de una cultura de masas, en la que grandes masas de población adquirieron un creciente protagonismo asociado a medios de comunicación como la radio, el cine y la prensa, y por la aparición de las vanguardias artísticas, movimientos que rompieron con los principios valóricos y estéticos tradicionales.

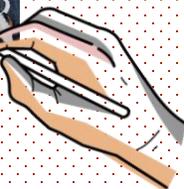


No existe acuerdo en torno a la valoración de estos cambios, pues mientras algunos los asocian a una sostenida decadencia, otros ven en ellos una creciente democratización de la cultura. Respecto de lo que hay cierto consenso es que estos cambios tuvieron un amplio alcance y que su influencia se mantiene vigente.

Entonces... ¿Qué cambios culturales se produjeron en la primera mitad del siglo XX?

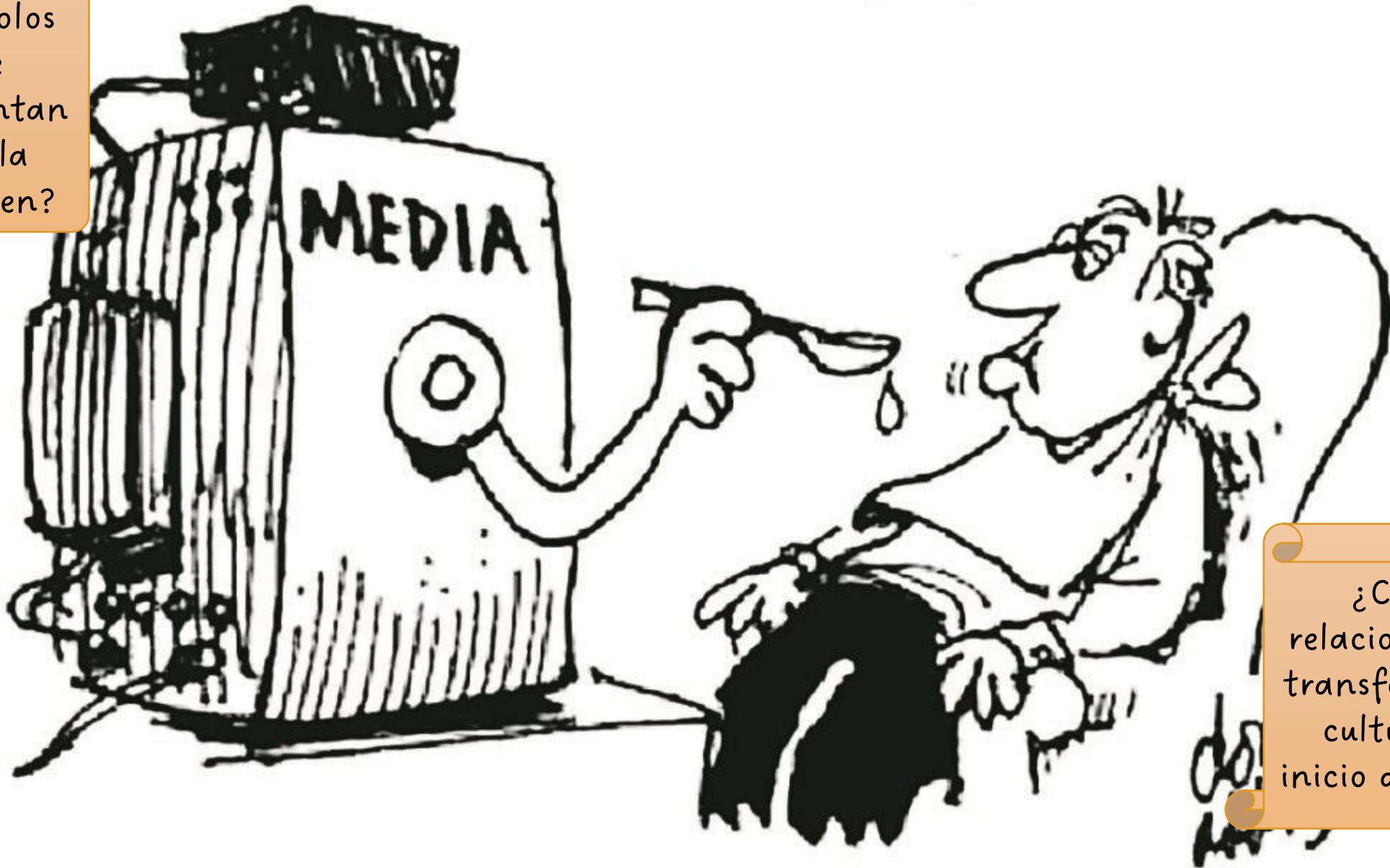
Surgieron varios movimientos artísticos revolucionarios, como el cubismo, el dadaísmo, el surrealismo y el expresionismo. Estos movimientos desafiaron las convenciones artísticas tradicionales y exploraron nuevas formas de representar la realidad y la experiencia humana.

Durante este período, hubo cambios significativos en los roles de género, especialmente después de la Primera Guerra Mundial, cuando muchas mujeres comenzaron a entrar en la fuerza laboral y a demandar derechos políticos.



Cultura de masas

¿Qué símbolos se presentan en la imagen?



¿Cómo se relaciona con las transformaciones culturales de inicio de siglo XX?

A fines del siglo XIX y en la primera mitad del XX, la industrialización cambió aspectos sustanciales de diferentes medios de comunicación.

El número de periódicos y revistas aumentó en proporciones hasta entonces desconocidas. De aparición más tardía, el cine y la radio se expandieron por todo el mundo gracias a su capacidad de grabar y transmitir registros visuales o sonoros y reproducirlos en diferentes lugares.

Debido a la capacidad de reproducción y cobertura alcanzada por estos medios, diferentes académicos e intelectuales se refirieron a ellos con el nombre de medios masivos. En torno a ellos, observaron el surgimiento de un nuevo tipo de cultura, a la que dieron el nombre de cultura de masas.

Uno de los elementos característicos de los medios masivos fue la inclusión de publicidad, que tenía como objetivo central incentivar el consumo de mercancías. Para ello, aplicó diferentes estrategias que promovieron ideales de belleza, roles de género y formas de esparcimiento.



Otra característica fue la creación de contenidos dirigidos a públicos cada vez más específicos



Surgen expresiones de esta cultura en otros ámbitos desde fines del siglo XIX. En este sentido, destacó el deporte moderno, que se caracterizó por el establecimiento de reglas, por una progresiva profesionalización de quienes lo practicaban y por convertir los juegos en verdaderos espectáculos

Entonces... ¿Qué características tuvo la cultura de masas?

Se produjeron productos culturales, como libros, películas, música y artículos de consumo, en grandes cantidades para satisfacer la creciente demanda de entretenimiento y consumo.

La publicidad desempeñó un papel importante en la promoción de productos culturales y en la formación de gustos y preferencias del consumidor. Las técnicas publicitarias se utilizaron para crear demanda y fomentar el consumo de bienes y servicios.

Se comercializó el entretenimiento, convirtiéndolo en un producto que se podía comprar y vender en el mercado. Esto incluía películas de Hollywood, programas de radio, revistas populares y música grabada.

La cultura de masas en la primera mitad del siglo XX estuvo marcada por la producción en masa, la estandarización, la difusión a gran escala, la influencia de la publicidad, la comercialización del entretenimiento y la prominencia de las celebridades. Estas características dieron forma a la forma en que las personas consumían, percibían y participaban en la cultura en ese momento.

Vanguardias artísticas



¿Qué características presentan las obras?



¿Qué elementos comunes y diferentes presentan?

Surgido en Francia a principios del siglo XX, los fauvistas empleaban colores intensos y no naturales para expresar emociones y sensaciones. Henri Matisse y André Derain fueron importantes exponentes de este movimiento.



Desarrollado por Pablo Picasso y Georges Braque alrededor de 1907, el cubismo descompuso las formas en geometrías abstractas, representando objetos desde múltiples puntos de vista simultáneos.

Surgido durante la Primera Guerra Mundial en Zurich, el dadaísmo abogaba por el rechazo total de las convenciones sociales y artísticas, utilizando el absurdo y la provocación como herramientas de expresión.





Originado en Italia a principios del siglo XX, los futuristas celebraban la velocidad, la tecnología y la modernidad, representando el dinamismo de la vida urbana y la máquina.

Surgido en Alemania a principios del siglo XX, el expresionismo buscaba representar las emociones y las experiencias internas a través de la distorsión de la realidad y el uso de colores y formas exageradas.



Desarrollado en Francia en la década de 1920, el surrealismo buscaba explorar el subconsciente y lo irracional a través de imágenes oníricas y absurdas.

Entonces... ¿Qué características tuvieron las vanguardias artísticas?



La Primera Guerra Mundial tuvo un impacto profundo en las vanguardias artísticas de la época, alimentando el descontento con la sociedad establecida, promoviendo la experimentación artística radical y fomentando un enfoque más crítico y reflexivo hacia temas como el nacionalismo, el militarismo y la racionalidad.



Las vanguardias artísticas se caracterizaron por su experimentación, abstracción, rechazo del academicismo, interdisciplinariedad, compromiso político y social, así como por la elaboración de manifiestos y teorías que definían los principios del movimiento. Estas características contribuyeron a la diversidad y la innovación en el arte del siglo XX.