

RED DE DIDÁCTICAS POR ASIGNATURA
Música 7° básico

I semestre							
Fecha	N° horas	N° OA trabajados	Tema/s	Recurso	Evaluación	Contexto general	Material web
J7/Marzo	2	No aplica	Perfil del estudiante	Socioemocional 1	Nivelación		
J14/Marzo	2	No aplica	Perfil del estudiante	Socioemocional 2	Nivelación		
J21/Marzo	2	OA2	Lenguaje musical	Repaso 1	Formativa		
J28/Marzo	2	OA2	Figuras rítmicas y notas musicales en pentagrama	Repaso evaluación 1	Formativa		Lámina resumen 1
J4/Abril	2	OA2	Notas en pentagrama, interpretación de ejercicios rítmicos	Evaluación 1	Sumativa		
J11/Abril	2	OA2 – OA3	Solfeo cantado en DOM, canto de primera parte "Run run se fue pa'l norte"	Práctica de repertorio 1	Formativa		
J18/Abril	2	OA2 – OA3	Técnica y práctica instrumental flauta y metalófono parte A de repertorio 1	Guía 1 de interpretación	Formativa		
J25/Abril	2	OA2 – OA3	Técnica y práctica instrumental flauta y metalófono parte B de repertorio 1	Técnica 1 en flauta dulce y metalófono	Formativa		
J2/Mayo	2	OA2 – OA3	Ensamble interpretación vocal e instrumental "Run run se fue pa'l norte"	Técnica 1 expresión vocal	Formativa		
J9/Mayo	2	OA2 – OA3	Ensayo general de curso repertorio "Run run se fue pa'l norte"	Ensayo general 1	Formativa		
J16/Mayo	2	OA2 – OA3	Interpretación curso completo vocal e instrumental de "Run run se fue pa'l norte"	Coevaluación	Sumativa		
J23/Mayo	2	OA3 – OA4	Asignación de roles en interpretación instrumental y vocal por grupos	Ensayo por grupos 1	Formativa		
J30/Mayo	2	OA3 – OA4	Práctica general de grupos, interpretando según rol asignado. Registro de audio de cada grupo.	Ensayo por grupos 2	Formativa	2° reunión de apoderados	Lámina resumen 2
J6/Junio	2	OA3 – OA4	Técnica e interpretación vocal, instrumental de repertorio 1, en grupos y registro de audio.	Evaluación 2	Sumativa		
J13/Junio			Sin clases de música				PF Lenguaje 14:00
J20/Junio			Feriado				