Proyecto 1

Bitácora 5

Integrantes:

* Paso 7.2: Elaboración de producto

I.- Resume en al menos 20 líneas el borrador final (ya enviado al docente) de la interpretación de la obra de arte, este resumen debe contener las referencias bibliográficas de la información teórica obtenida.

|  |
| --- |
|  |

II.- Detalla los conceptos filosóficos principales, definiéndolos, y los conceptos de teoría del arte principales, también definiéndolos:

|  |
| --- |
|  |

III. Debido a la extensión del plazo de entrega del producto *replanifique* el trabajo de las siguientes clases:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Paso 5 | | Paso 6 | Paso 7 | Paso 7 | |
| *Aquí debe incluirse cómo investigarán y lo que requieren para que el producto funcione correctamente. Poner las horas de trabajo, qué estarán buscando, cómo lo registrarán, las fuentes de sus apuntes.* | | *Aquí debe incluirse el cierre de la investigación, sobre los conceptos filosóficos en las vanguardias y la interpretación de las obras según la teoría del arte; esto sumado a los permisos del colegio para la plataforma.* | *Aquí se hace la plataforma virtual y se deja abierta para generar lo antes posible el dialogo esperado* | *Se finaliza y entrega el producto final* | |
| Jueves 4/4 | | | | Miércoles 10/4 | |
| Horario | Actividad (completar) | | | Horario | Actividad (completar) |
| 17:30 – 18:00 |  | | | 17:30 a 18:00 |  |
| 18:00 – 18:30 |  | | | 18:00 a 18:30 |  |
| 18:30 – 19:00 |  | | | 18:30 a 19:00 |  |
| 19:00 – 19:45 |  | | | 19:00 – 19:45 |  |
| Jueves 11/4 |
| Horario | Actividad (completar) | | |
| 17:30 a 18:00 |  | | |
| 18:00 a 18:30 |  | | |
| 18:30 a 19:00 |  | | |
| 19:00 – 19:45 |  | | |