Proyecto 2

Bitácora 1

Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Fecha: 02/05/2024

Puntaje total: 8 puntos. Puntaje obtenido: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Paso 1: Selección del tema**

Completar la descripción y los parámetros del tema para cubrir la necesidad.

|  |  |
| --- | --- |
| Tema escogido |  |
| Descripción y justificación |  |

**Paso 2: Formación de los equipos.**

Completar los nombres de los roles que utilizarán y el detalle de las funciones, es

decir, lo que se encargará cada uno en términos generales y las responsabilidades que

esto lleva.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Rol | Responsable | Funciones- responsabilidades |
| Líder |  |  |
| Investigador |  |  |
| Redactor |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| PAUTA PARA EVALUAR SELECCIÓN DEL TEMA |
| Criterio | Logrado1 punto | No Logrado |
| El tema seleccionado es relevante para presentar de forma didáctica los procesos de producción musical mediante la interpretación musical. |  |  |
| El tema escogido tiene una evidente relación con los conceptos de producción y tipos de registros musicales existentes hoy en día. |  |  |
| Se pueden identificar fácilmente ejemplos concretos de cómo se puede mostrar didácticamente los procesos de producción musical. |  |  |
| La selección del tema refleja las necesidades e intereses de la comunidad escolar en su conjunto. |  |  |

|  |
| --- |
| PAUTA PARA EVALUAR DEFINICIÓN DE ROLES |
| Criterio | Logrado1 punto | No Logrado |
| La descripción proporciona roles específicos para cada miembro del equipo |  |  |
| Los roles están claramente definidos y son comprensibles para todos los miembros |  |  |
| Se asignan responsabilidades de manera equitativa entre los miembros del equipo |  |  |
| Los roles están diseñados de manera que se complementen entre sí para garantizar el éxito del proyecto |  |  |