

RED DE DIDÁCTICAS POR ASIGNATURA
Lenguaje Artístico NT2 Kínder

| I semestre | | | | | | | |
|------------|----------|------------------|---|----------------------------------|------------|------------------|--------------|
| Fecha | Nº horas | Nº OA trabajados | Tema/s | Recurso | Evaluación | Contexto general | Material web |
| M6/Marzo | 1 | NO aplica | Actividad adicional | Socioemocional 1 | | | |
| V8/Marzo | 1 | 07 | Cuerpo humano | Taller N°1 | Formativa | | |
| M13/Marzo | 1 | NO aplica | Actividad adicional | Socioemocional 2 | | | |
| V15/Marzo | 1 | 07 | Cuerpo humano | Taller N°2 | Formativa | | |
| M20/Marzo | 1 | OA3 | Memorización y canto de canción, representación visual de canción | Exploratorio 1 | Formativa | | |
| V22/Marzo | 1 | 07 | Tu retrato | Taller N°3 | Formativa | | |
| M27/Marzo | 1 | OA3 | Representar pulso de canciones con f.g y creación de ritmos con i.p | Pulso y ritmo 1 | Formativa | | |
| 29/Marzo | FERIADO | | | | | | |
| M03/Abril | 1 | OA3 | Improvisación corporal de diversos repertorios. Canción "El rey del otoño". Imitación rítmica | Interpretando 1 | Formativa | | |
| V05/Abril | 1 | 05 | El otoño | Ficha N°1 | Formativa | | |
| M10/Abril | 1 | OA3 | Lectura de musicogramas, con elementos del LM pulso, altura, ritmo. Canto PE "El rey del otoño" | Explorando musicogramas 1 | Formativa | | |
| V12/Abril | 1 | 07 | ¿Quién soy? | Libro Pág 26 | Formativa | | |
| M17/Abril | 1 | OA3 | Canto primera y segunda estrofa "El rey del otoño" | Canto 1 | Formativa | | |
| V19/Abril | 1 | 02 | Obra artística (Paisaje de campo) | Ficha N°2 | Formativa | | |
| M24/Abril | 1 | OA3 - OA5 | Evaluación | Evaluación 1 | Sumativa | | |
| V26/Abril | 1 | 02 | Obra artística (paisajes de la ciudad) | Ficha N°3 | Formativa | | |
| M1/Mayo | FERIADO | | | | | | |
| V03/Mayo | 1 | 02-06 | Confeccionar títere (cuento) | Ficha N°4 | Formativa | | |
| M08/Mayo | 1 | OA3 - OA4 | Interpretación corporal, melodía ascendente y descendente | Exploratorio 2 | Formativa | | |
| V10/Mayo | 1 | 02-06 | Confeccionar una tortuga | Taller N°4 | Formativa | | |
| M15/Mayo | 1 | OA3 - OA4 | Interpretación corporal, matices y acento musical | Exploratorio 3 | Formativa | | |
| V17/Mayo | 1 | 02-06 | Confeccionar un pez | Taller N°5 | Formativa | | |
| M22/Mayo | 1 | OA3 - OA4 | Reconocimiento auditivo e interpretación corporal de sonido y silencio | Reconocimiento musical 1 | Formativa | | |
| V24/Mayo | 1 | 02-06 | Confeccionar un cangrejo | Taller N°6 | Formativa | | |
| M29/Mayo | 1 | OA3 - OA4 | Intensidad y timbre en expresión corporal | Interpretando 2 | Formativa | | |
| V31/Mayo | 1 | 02-06 | Crear un acuario con botella | Taller N°7 | Formativa | | |
| M05/Junio | 1 | OA3 - OA4 | Duración y altura en expresión corporal | Repaso interpretación corporal 1 | Formativa | | |
| V7/Junio | FERIADO | | | | | | |
| M12/Junio | 1 | OA4 | Evaluación | Evaluación 2 | Sumativa | | |
| V14/Junio | 1 | 02 | Confeccionar títere (cuento) | Ficha N°5 | Formativa | | |
| M19/Junio | 1 | OA2-OA3 | Escucha y reconocimiento de repertorio en modo mayor y menor. | Exploratorio 4 | Formativa | | |
| V21/Junio | 1 | 07 | El Invierno | Ficha N°6 | Formativa | | |