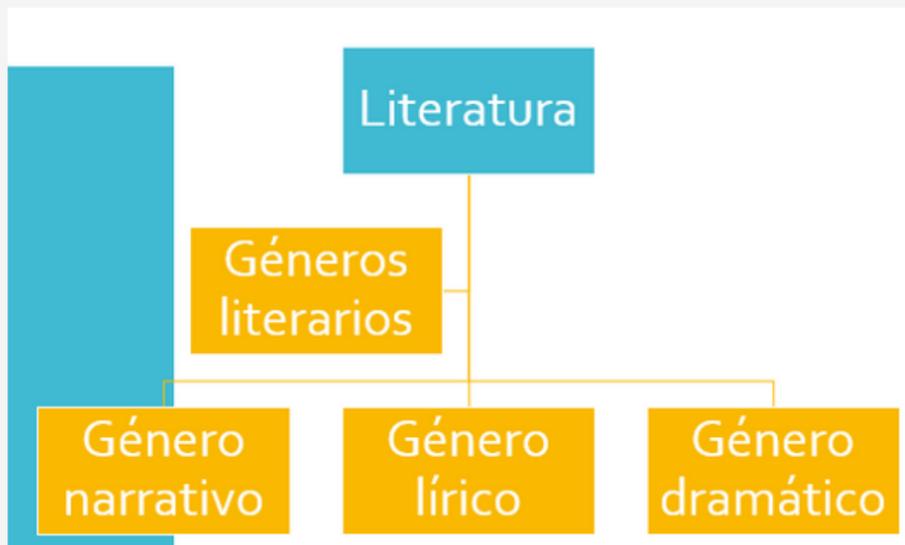


# SEGUNDO MEDIO

RECORDEMOS:



## GÉNERO NARRATIVO

El género narrativo agrupa a todas las obras de ficción que tienen en común el relatar un suceso o varios sucesos que les ocurren a personajes en un lugar y tiempo determinados.

## TIPOS DE TEXTOS NARRATIVOS

Cuento, leyenda, mito, novela, fábula, fanfiction, manga, cómic, entre otros.

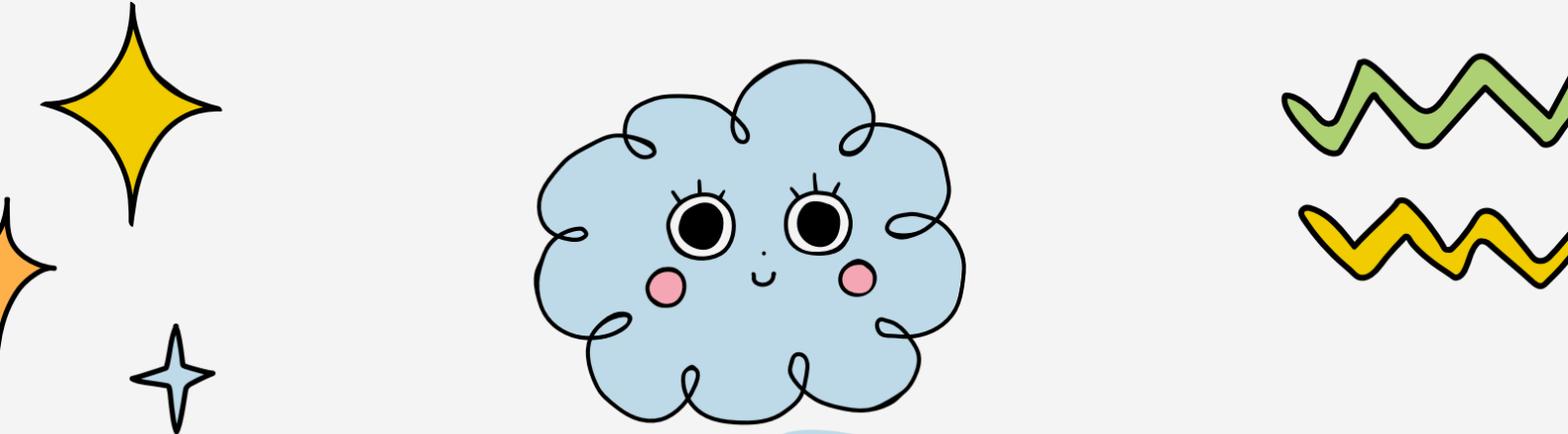
### ELEMENTOS

Narrador: Omnisciente, Testigo, protagonista

Personajes: Principales, secundarios y antagonistas

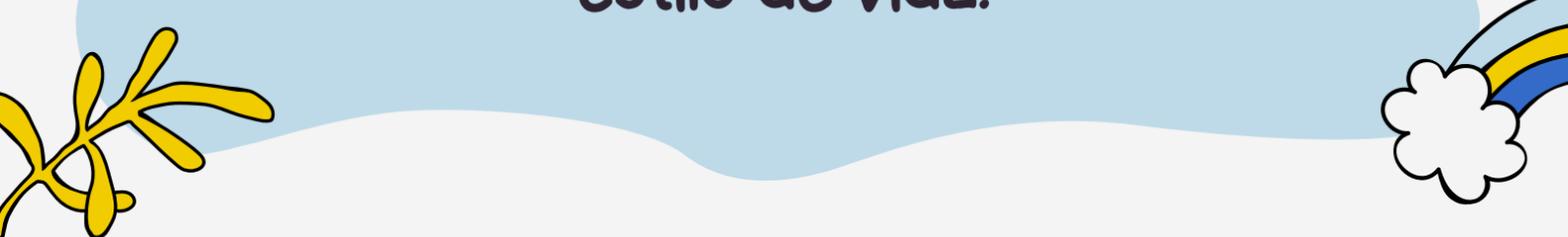
Estructura: Inicio, desarrollo y nudo, desenlace

Espacio y tiempo



## CONTEXTO DE PRODUCCIÓN

El contexto de producción de las obras literarias influye de sobremanera en el texto ya que siempre se escribe desde el individuo, desde sus experiencias y estilo de vida.



### Contexto

### Especificaciones

Biográfico del autor

Vida, origen sociocultural, profesión, educación, etc.

Estético-artístico

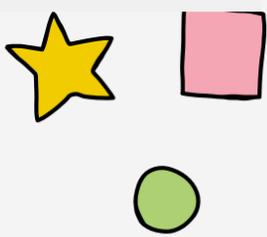
Movimiento o corriente artística a la que se suscribe

Ideológico

Ideas políticas, religiosas o filosóficas vigentes

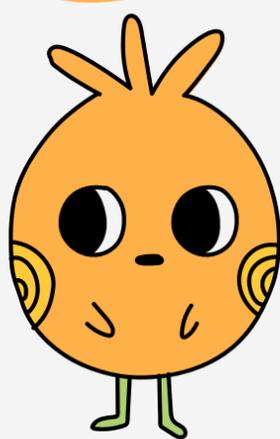
Histórico

Hitos históricos, sociales o económicos del periodo



## BOOM LATINOAMERICANO

Por el término Boom latinoamericano se entiende un fenómeno literario y editorial que tuvo lugar entre las décadas de 1960 y 1970, cuando las obras literarias de un conjunto de jóvenes escritores latinoamericanos fue ampliamente distribuida y apreciada en Europa y gran parte del mundo.



# ORIGEN DEL BOOM LATINOAMERICANO

El boom inicia en la década de 1960. Fue una época particularmente conflictiva en América Latina debido a la Guerra Fría y sus tensiones entre movimientos revolucionarios, como la triunfante Revolución Cubana de 1959, y las interferencias políticas y diplomáticas estadounidenses en su contra, que financiaron cruentas dictaduras derechistas en América Latina.

# ESCRITORES DEL BOOM LATINOAMERICANO

- Ernesto Sábato, Jorge Luis Borges, Julio Cortázar
- João Guimarães Rosa.
- María Luisa Bombal y José Donoso.
- Gabriel García Márquez
- Juan Rulfo, Elena Garro, Emmanuel Carballo, Luis Spota Saavedra y Sergio Fernández Cárdenas, Carlos Fuentes.
- Mario Vargas Llosa.