**LÁMINA RESUMEN 2**

Repertorio 1: “A mi palomita”, huayno tradicional.

Este repertorio hace uso de diversas células rítmicas como la cuartina, galopa, saltillo y sincopa.

Según lo practicado en clases, debes tocar:

1) Con tu instrumento la introducción con repetición.

2) Una vez que toques toda la introducción, debes cantar la siguiente letra con sus repeticiones. El símbolo //:  significa inicio de repetición.

1.- //:A mi palomita se la han robado, cuatro forasteros,
a ver si puedo rescatarla,
con cuatro rifleros.://

2.- //:Fuerza si, fuerza no. chaquirchiriyaguay, vidita, ay para fuerza basto yo, Huahuay kanay quitay.://

3.- //:Chasquita caspita con su chillaguita, loncoto caspita con su chinita saima quitamo tu tuma llasqueta
y esa es la vida, ay.://

3) Para finalizar la canción debes tocar nuevamente la introducción con repetición, esta vez agregar al final de la repetición, las notas FA - SOL - FA - SOL SOL SOL.

Recuerda:

1) mantener un pulso o velocidad constante, ya que el repertorio debe ser tocado en grupo.

2) La melodía y acordes de la introducción es la misma que tiene la voz en el verso nº2.

3) Practicar a un pulso lento si aún estás aprendiendo la melodía en tu instrumento musical.