**TALLER 18**

**ANTIGÜEDAD CLÁSICA**

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre |  |
| Fecha | 07/06/2024 |

**Objetivo: Caracterizar la antigüedad clásica a través de álbum para la valoración del conocimiento histórico**

**Instrucciones:**

* En grupo de 4 estudiantes realicen un álbum sobre la antigüedad clásica, considerando los siguientes elementos: Filosofía, Teatro, Literatura, Arte, Arquitectura, Deportes
* Considera al menos una imagen para cada tema y su correspondiente explicación
* Redacta una introducción en donde expliques en que consiste el legado clásico y las culturas que lo originan
* Redacta una conclusión en donde respondas la siguiente pregunta ¿Qué tan influyente es el legado cultural clásico para las sociedades actuales?
* Puedes apoyarte en las páginas 106-114 de tu texto escolar

|  |  |
| --- | --- |
| **LEGADO ANTIGÜEDAD CLÁSICA** | |
| **Filosofía**  La filosofía nace en el siglo VI a.C. en las colonias griegas de Asia Menor, pero fue en la Atenas del siglo V a.C., donde se impulsaría esta disciplina, por medio de escuelas fundadas por los más grandes pensadores de la época, como Sócrates, Aristóteles y Platón, quienes reflexionaron sobre la naturaleza del ser humano, el universo y la política, entre innumerables temas. En Roma, la filosofía fue tributaria de las ideas griegas, lo que permitió una mayor difusión de ellas. No obstante, para los romanos más que una reflexión racional era una norma de vida, ocupándose de temas como la moral y la psicología. Uno de los autores más destacados, en este ámbito, fue Séneca. Con el cristianismo la filosofía adquirió una dimensión ligada a la espiritualidad. Uno de sus exponentes más importantes fue el santo Agustín de Hipona (354-430), quien intentó dar razón de la fe y estudiar la relación entre el ser humano y Dios. La filosofía actual, debe mucho de sus planteamientos y debates a los realizados en la Antigüedad, es así como las obras filosóficas antiguas hasta hoy son objeto de estudio y discusión. | **Arte**  Griegos y romanos dejaron grandiosas obras de arte que han influido en diversas corrientes artísticas, especialmente sus esculturas. El estudio y la admiración hacia el ser humano fue la fuente de inspiración de la escultura griega, famosa por su armonía y los detalles anatómicos del cuerpo humano. Eran representaciones idealizadas e intentaban reflejar la belleza, pureza y perfección del cuerpo mediante el desnudo. Si bien la escultura romana estuvo influida por la griega y muchas de sus obras fueron copias, produjeron algunas innovaciones, como el mayor realismo del retrato y la búsqueda por representar lo más fielmente a la persona que servía de modelo, incluso con sus imperfecciones físicas. |
| **Literatura**  Los orígenes de la literatura occidental se encuentran en Grecia. En sus primeros tiempos el género que alcanzó mayor importancia fue la poesía épica, en la que se relataban hazañas de humanos y dioses en tiempos remotos y que, generalmente, se cantaba acompañada de una lira. La literatura romana estuvo fuertemente influenciada por la griega, pero sus escritores tuvieron un sentido más práctico: desarrollaron el género épico, la lírica (que se recitaba) y la oratoria. Entre los autores más importantes se encuentran los griegos Homero y Hesíodo y los romanos Virgilio y Ovidio, quienes del mismo modo que en las obras filosóficas y de teatro, son estudiados y fuente de inspiración para nuevos escritores. |
| **Teatro**  Nació en Grecia y floreció durante el siglo V a.C., junto con el auge de la democracia ateniense. A partir de entonces las comedias y tragedias de autores como Eurípides, Sófocles o Esquilo han sido interpretadas en diferentes épocas y en distintos lugares del mundo. En Roma el teatro se vio fuertemente influido por los maestros griegos, pero también por la herencia etrusca. La comedia tuvo un especial auge en Roma, la que se encargó muchas veces de criticar a la propia sociedad de la época. Destacaron Aristófanes y Plauto |
| **Deportes**  La primera edición de los llamados Juegos Olímpicos de la era moderna se efectuó en Atenas en 1896. Desde entonces se han realizado cada cuatro años en diversas ciudades del mundo, excepto en las ediciones de 1916, 1940y 1944, años en que el mundo estaba en conflicto debido a la primera y Segundad Guerra Mundial. En los juegos de la Antigua Grecia, todas la polis enviaban a sus atletas a Olimpia, incluso aquellas en conflicto bélico, puesto que declaraban la paz mientras durasen las competencias, |
| **Arquitectura**  El ideal de belleza proveniente del mundo grecorromano ha ejercido una significativa influencia en la arquitectura de las ciudades occidentales, en especial en la construcción de edificios relacionados con las artes, la justicia o las instituciones políticas. El diseño de la ciudad clásica valoraba especialmente la dimensión pública de la vida urbana, concediendo un importante sitial el ágora (griega) y al foro (romano), lugares donde se desarrollaba parte importante de la actividad comercial, judicial, política y religiosa. |