**TALLER 32**

**¿EN QUÉ CONSISTIÓ EL MESTIZAJE DURANTE LA COLONIA?**

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre |  |
| Fecha | 08-08-2024 |

**Objetivo: Explicar el mestizaje durante la colonia a través de fuentes para evaluar la validez de fuentes**

**Instrucciones:**

* En parejas lean las fuentes y respondan las preguntas:
1. Analiza la validez de las fuentes siguiendo el procedimiento

|  |
| --- |
| **CUADRO PROCEDIMENTAL ANÁLISIS DE VALIDES DE FUENTES ESCRITAS** |
| **Paso 1** | **Identificación de la fuente** |
| Título |  |
| Autor y Año |  |
| Tipo de fuente |  |
| **Paso 2** | **Contextualización** |
| Contexto |  |
| Ámbito |  |
| Tema |  |
| **Paso 3** | **Validez** |
| Fiabilidad |  |
| Evidencias |  |
| **Paso 4** | **Análisis del contenido** |
| Idea principal |  |
| **Paso 5** | **Reflexión y conclusión** |
| Inferencia |  |
| Conclusión |  |

1. ¿En qué consistió el mestizaje? Fundamenta
2. ¿Cuál era la percepción social respecto de los mestizos?, ¿qué mecanismos utilizaron algunos mestizos para enfrentar esta percepción?

Fuente 1:

“A los hijos de español y de india o de indio y española, nos llaman mestizos, por decir que somos mezclados de ambas naciones; fue impuesto por los primeros españoles que tuvieron hijos en indias, y por ser nombre impuesto por nuestro padres y por su significaciones me lo llamo yo a boca llena, y me honro con él. Aunque en Indias, si a uno de ellos le dicen 'sois un mestizo' o 'es un mestizo' lo toman por menos precio".

Vega, Inca Garcilaso de la (1609). *Comentarios reales de los incas*.

Fuente 2:

"Cuando hablamos de sociedad colonial debemos pensarla necesariamente en función del fenómeno del mestizaje [...]. En efecto, los mundos americanos que se construyen desde fines del siglo XV son espacios humanos y geográficos mezclados y fronterizos; categorías que, ampliadas a los universos de lo étnico, lo material, lo social y lo mental, permiten poner en relieve la alteridad y el ‘descubrimiento' permanente de 'otros'; 'descubrimiento' que experimentan tanto los europeos como los amerindios y africanos, [...].Un 'descubrimiento' que nace con la invasión europea pero que se complejiza al avanzar los siglos y, con ellos, la diversidad de sujetos e identidades que deambulan por las ciudades, campos y minas de estos 'nuevos mundos'.

Araya, Alejandra y Valenzuela, Jaime (2010). *América colonial*.

Fuente 3:

“[…] los españoles del Nuevo Mundo se indianizan y hasta a veces, sin saberlo, se africanizan. Por mucho que las autoridades se indignen contra esos mestizajes criollos y reclamen la llegada de emigrantes ibéricos, las nodrizas, los esclavos, los sirvientes, los yanaconas, los mayordomos y la gente común ejercen una influencia cotidiana sobre las costumbres. Así nace un idioma que enriquece el castellano con términos del náhuatl, el guaraní, el quechua o el maya, cuya entonación es más dulce, más cantarina y más pausada que la de Castilla. Así, aparecen gestos nuevos, que se vuelven tan familiares que ya nadie los nota. De los mestizajes de la vida cotidiana uno de los más profundos es, hoy siempre, el de la alimentación, crisol de sabores y de olores incomparables y criterio irrefutable de toda identidad”.

Bernand, Carmen y Gruzinski, Serge (2005). *Historia del nuevo mundo*.

Fuente 4:

“El siglo XVII permite una lenta y paulatina incorporación de mestizos en los núcleos sociales rurales y aun urbanos. Mestizos disfrazados de españoles, “blanqueados” por acción de su conformación genética y por el poder del dinero, disfrazan esa condición y se tornan cada vez más españoles. Lógicamente abandonan y rechazan su pasado indígena y se convierten en españoles, cultural y físicamente”.

Retamal, Julio (1999). *Mestizaje y Cambio Social*.