**Ejercicio coral 1**

Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ítem I: Análisis musical**

1. Escucha la siguiente canción: <https://youtu.be/x4ZQ83nGj8c?si=FIQvnFoebOkNTvwb>

2. Responde:

a) ¿Cuantas melodías corales identificas y qué tipos de voces logras identificar?

b) ¿A qué género musical crees que pertenece la canción?

c) ¿Cómo describirías la forma o estilo en que cantan los intérpretes de la canción?

**Ítem II: Práctica coral**

1. El curso se dividirá en dos grupos; grupo 1 de voces agudas, grupo 2 de voces graves.

Ambos grupos deberán cantar al mismo tiempo las siguientes estrofas de la canción “La infancia” de Inti-illimani.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | GRUPO 1 | GRUPO 2 |
| a) | Así poco a poco aprendo  lo qu’es mancera y arado,  arrope, zanco y gloriado,  bolillo que está tejiendo,  la piedra que está moliendo,  siembra, apuerca, poda y trilla,  emparva, corta y vendimia;  ya sé lo que es la cizaña,  y cuántas clases de araña  carcomen la manzanilla. | Cuando me pierdo en la viña  armando mis jugarretas  yo soy la feliz Violeta,  el viento me desaliña  el viento me desaliña. |
| b) | Aprendo a bailar la cueca,  toco vihuela, improviso,  descuero ran’ a cuchillo  ya le doy vuelta a la rueca. | Cuando me pierdo en la viña  armando mis jugarretas |
| c) | Como una gallina clueca  saco mi linda «parvá»,  y en la callana caldeá’  dorado dejo el triguito,  y amarillo el motecito:  nadie me gan’ a pelar. | yo soy la feliz Violeta,  el viento me desaliña  el viento me desaliña. |
| a’) | Así poco a poco aprendo  lo qu’es mancera y arado,  arrope, zanco y gloriado,  bolillo que está tejiendo,  la piedra que está moliendo,  siembra, apuerca, poda y trilla,  emparva, corta y vendimia;  ya sé lo que es la cizaña,  y cuántas clases de araña  carcomen la manzanilla. | Así poco a poco aprendo  lo qu’es mancera y arado,  arrope, zanco y gloriado,  bolillo que está tejiendo,  la piedra que está moliendo,  siembra, apuerca, poda y trilla,  emparva, corta y vendimia;  ya sé lo que es la cizaña,  y cuántas clases de araña  carcomen la manzanilla. |