**Interpretando repertorio nº2**

Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ligando notas musicales

Una ligadura suma a la primera nota el valor de duración de la segunda nota. Por ejemplo, si ligamos una negra a una blanca, obtenemos un sonido de 3 tiempos de duración (igual a una blanca con puntillo).

Ejemplo:

|  |  |
| --- | --- |
|  | DURACIÓN= 3 TIEMPOS |

1. Escribe debajo de las figuras el nombre de cada nota musical.

2. En parejas practica la melodía de los 8 compases que aparecen.

3. Al final de la clase se revisará con nota acumulativa el avance de al menos 4 compases.

“Charagüa” - Compositor: Victor Jara

**PARTE A**

