**Actividad 4**

Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ítem I: Identificar características musicales de la obra “La Primavera” del compositor Antonio Vivaldi.

Escucha el audio de “La Primavera” - Vivaldi y responde las siguientes preguntas:

<https://youtu.be/j6EJBV-V_fw?si=IimcarAUpoO2n5XU>

1) ¿Cuántas voces de instrumentos logras identificar?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) ¿A qué familia de instrumentos musicales pertenecen los instrumentos del audio “La Primavera” de Antonio vivaldi?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3) Nombra al menos 3 instrumentos musicales presentes en “La Primavera”.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ítem II: Práctica instrumental.

1) La clase anterior comenzamos a practicar la parte A de la partitura de dos voces “La Primavera”. Practica los 5 compases de la voz que elegiste la clase pasada en tu instrumento musical.

2) Recuerda que debes ir practicando de a uno o dos compases a la vez. Una vez que logres tocar sin dificultad esos compases puedes ir avanzando con los compases siguientes y así sucesivamente.

3) Recuerda que en esta partitura tenemos una “nota alterada”, FA SOSTENIDO = FA#, por lo tanto, cada nota fa que aparezca en tu voz debes tocarla sostenido.

**PARTE A** “La Primavera” - Antonio Vivaldi

VOZ 1



Sol si si si La sol re\* Re do si si Si la sol re re do si Do Re do si la Fa# Re sol si si si La sol re re do

VOZ 2



re sol sol sol sol si si la sol sol sol sol si si la sol la si la sol fa# re sol sol sol sol si si la