Arte conceptual 2

Arte Conceptual

Visualizan imágenes de “ready made” y recuerdan los conceptos vistos en el “arte conceptual 1”, a partir de lo que se abocan al diseño de uno propio, de su autoría, en un boceto realizado en su cuaderno para croquis o croquera, especificando los materiales y/o elementos que lo constituirán, con la finalidad de realizarlo de manera presencial en la siguiente clase.

 Indicadores 1 punto 0 punto

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Concordancia con el concepto  | El objeto presentado tiene total concordancia con la idea o concepto visto al respecto | El objeto presentado no concuerda plenamente con el sentido del elemento trabajado |
| Concordancia Boceto y objeto | Existe una total concordancia entre el boceto presentado y el objeto final | Existe sólo una parcial concordancia entre el boceto presentado y el objeto final |
| Lugar de trabajo | El lugar de realización del boceto y el objeto fue la sala de clases | El ligar de realización del boceto y/o el objeto, no fue la sala de clases |
| Autoría y originalidad | El trabajo presentado es original y de autoría del presentador | El trabajo presentado no es original y/o de autoría del presentador |