Taller audiovisual 3

Cámara fija o plano fijo

Visualizan el cortometraje “Soledad”

[**https://www.youtube.com/watch?v=Yz\_G7z-yGZc&t=309s**](https://www.youtube.com/watch?v=Yz_G7z-yGZc&t=309s)

**CORTOMETRAJE "SOLEDAD"**

Reconocen los recursos técnicos propios de esta forma de filmación y un par más:

Tail away

Head on

Cross screen

Plano escorzo

Plano conjunto

Realizan ejercicios prácticos de los elementos vistos, esto en parejas (2 personas), aplicándolo, debiendo durar cada ejemplo un mínimo de 15 segundos cada uno

INDICADORES 1 PUNTO 0 PUNTO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Recursos técnicos (movimientos de cámara) | Todos los recursos presentados corresponden, de manera cabal, al enunciado | No todos los recursos presentados han correspondido, de manera fidedigna, a lo enunciado |
| Locación | Todo lo presentado fue realizado en tiempo y espacio determinado (hora de clases y colegio Sao Paulo) | Lo presentado no ha sido realizado en su totalidad dentro del espacio físico y temporal determinado |
| Cumplimiento de los plazos, etapas y tiempos | Lo presentado ha cumplido con los tiempos y etapas asignadas para el propósito | Lo presentado no ha cumplido, a cabalidad, con los plazos y etapas asignados |
| Uso de los planos, dirección de cámara y composición | Lo presentado está correctamente definido en el uso de plano, dirección de cámara y tiene una correcta composición del cuadro | Lo presentado adolece de algún detalle técnico en el correcto uso del plano, dirección de cámara o composición del cuadro |

La fecha de presentación es el martes 6 de agosto del 2024, 14.45 horas.