

RED DE DIDÁCTICAS POR ASIGNATURA
Música 8° básico

II semestre								
Fecha	Nº hor	OA trabajados	Tema/s	Recurso	Evaluación	Contexto general	Material web	
J11/Julio	2	OA2-OA3	Práctica instrumental introducción A de repertorio popular	Repaso introducción cumbia	Nivelación			
J18/Julio	2	OA1-OA2-OA4	Práctica instrumental, introducción A y B	Interpretación melódica 2	Nivelación	3° Reunión apoderados	Sexto y Séptimo bloque	
J25/Julio	2	OA2-OA3	Práctica instrumental de estrofa 1 y "coro", saltillo y figuras con punto	Práctica repertorio nº2	Formativa			
J1/Agosto	2	OA1-OA2-OA4	Compás simple, tipos de cifra de compás, figuras ligadas y con punto.	Guía teoría musical 1	Formativa			
J8/Agosto	2	OA1-OA2-OA4	Escritura musical en compás simple.	Guía teoría musical 2	Formativa			
J15/Agosto	Feriado							
J22/Agosto	2	OA1-OA2-OA4	Práctica instrumental introducción A y B, Estrofa y Coro repertorio popular, uso de derivadas de la cuartina y figuras con punto	Ensayo final repertorio nº2	Formativa		Lámina resumen 3	
J29/Agosto	2	OA1-OA2-OA4	Interpretación instrumental de repertorio popular con uso de figuras ligadas, derivadas de cuartina y figuras con punto.	Evaluación 1	Sumativa			
J5/Septiembre	2	OA1-OA5	Recursos compositivos musicales y lineamientos para proyecto de creación musical	Guía 3	Formativa			
J12/Septiembre	2	OA1-OA5	Paso 1 y 2 Selección tema de producto final y definición de roles para proyecto	Bitácora 1	Formativa			
J19/Septiembre	Feriado							
J26/Septiembre	2	OA1-OA5-OA6	Paso 3 y 4 definición del producto y planificación de actividades	Bitácora 2	Formativa			
J3/Octubre	2	OA1-OA2-OA5	Paso 5 y 6 Investigación de conceptos utilizados para proyecto	Bitácora 3	Formativa			
J10/Octubre	2	OA1-OA2-OA5	Paso 6 síntesis y análisis de investigación	Coevaluación / Bitácora 4	Sumativa			
J17/Octubre	2	OA1-OA5-OA6	Paso 7 elaboración del producto final avance nº1	Bitácora 5	Formativa			
J24/Octubre	2	OA1-OA5-OA6	Paso 7 término de elaboración del producto final avance nº2	Bitácora 6	Formativa	SIMCE 6°		
J31/Octubre	Feriado							
J7/Noviembre	2	OA1-OA5-OA6	Paso 7 término de elaboración del producto final	Bitácora 7	Formativa	SIMCE 4°		
J14/Noviembre	2	OA1-OA5-OA6	Presentación y aplicación del producto final, respuesta a pregunta inicial	Evaluación de producto final	Formativa	SIMCE II°	Lámina resumen 4	
J21/Noviembre	2	OA1-OA5-OA6	Coevaluación de roles de integrantes de los equipos	Evaluación 2 / Coevaluación de roles	Sumativa			
J28/Noviembre	2	OA7	Descripción de características musicales de repertorio popular	Guía 6	Formativa			
J5/Diciembre	Sin clases de música						Graduación IV°	
J12/Diciembre	2	OA7	Contextualización de recursos tecnológicos en la música	Guía 7	Formativa	PF Historia 14:00		
J19/Diciembre	Sin clases de música						Actividad transición	Premiación