**Bitácora 1**

**Proyecto 1**

Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Fecha: 12/09/2024

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Puntaje total: 5 puntos | Puntaje obtenido: | Nota: |

La clase anterior creamos ritmos y notas musicales en instrumentos musicales que posee el colegio. Descubrimos que creando ritmos simples podemos asignar las notas musicales y practicando podemos tocar una melodía creada por nosotros mismos.

En el Proyecto nº1, cada grupo deberá demostrar cómo interpretar musicalmente un cuadro artístico, para esto deberán elegir grupalmente el cuadro artístico en el que se inspirarán musicalmente.

Pregunta de Proyecto nº1

¿Cómo podemos crear una música instrumental que represente una imagen artística?

Necesidad de Proyecto nº1

Crear e interpretar una melodía y ritmo que represente un cuadro u obra famosa.

**Paso 1**

1. ¿De qué manera podemos crear la música para cuadro artístico usando instrumentos de tipo escolar?¿Qué instrumentos necesitarían?

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PAUTA PARA EVALUAR SELECCIÓN DEL TEMA | | |
| Criterio | Logrado  1 punto | No Logrado  0 puntos |
| El tema seleccionado es relevante para presentar de forma musical el cuadro artístico que escogieron. |  |  |
| Los instrumentos musicales que escogieron son realistas ya que se encuentran en el colegio o algún integrante tiene el instrumento en casa. |  |  |
| Se puede identificar fácilmente con ejemplos concretos, el tipo de presentación musical que se utilizará para representar el cuadro. |  |  |
| La selección del tema refleja las necesidades e intereses de la comunidad escolar en su conjunto. |  |  |

**Paso 2**

En grupos asignados por la profesora, organicen quién tendrá cada rol. Cada clase se evaluará con nota individual que cada estudiante cumpla con su rol.

|  |  |
| --- | --- |
| ROL | Nombre del estudiante |
| Líder: se encarga que todos los integrantes cumplan sus responsabilidades en todas las clases. | - |
| Coordinador: Organiza los materiales como instrumentos musicales, partituras, etc. para los integrantes del equipo. | - |
| Compositor musical: Propone ritmos y melodías para la creación musical que representará al cuadro. | -  - |
| Director musical: Corrige a los músicos cuando alguien toca o canta erróneamente la canción mientras practican. | - |
| Músico: Toca un instrumento musical y practica en clases para realizar la demostración de la creación musical.  (participan todos los integrantes) | -  -  -  -  - |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PAUTA PARA EVALUAR DEFINICIÓN DE ROLES | | |
| Criterio | Logrado  1 punto | No Logrado  0 puntos |
| Se asignan responsabilidades de manera equitativa entre los miembros del equipo. |  |  |